AÑO X. — Núm. 3836 BUENOS AIRES Martes 19 de Junio de 1923 PORTE PAGO

5ª EDICION **Crítica** 16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

Esta tarde se produjo un tiroteo del que resultaron 60 heridos y 3 muertos

El grave suceso ocurrió frente al local de los Obreros Panaderos. La mayoría de los heridos lo han sido de gravedad

LA F. O. R. A. CONTINUARA DESPUES DE ESTO, LA HUELGA GENERAL

Mientras la policía cuidada la plaza de Once, para evitar en toda forma la reunión anunciada por la F. O. R. A., en el local que el sindicato de Obreros Panaderos tiene establecido en la calle Bartolomé Mitre 3200, se encontraban reunidos los componentes de ese gremio, para resolver la terminación del paro o bien su continuación. En esas circunstancias se produjo un desorden, aún no se sabe provocado por quién, que asumió grandes proporciones, degenerando en un recio tiroteo que ocasionó muertos y heridos. De este hecho hacemos crónica a continuación, sin antes dejar de condenar el hecho en sí.

Agentes detenidos a los transeuntes

Como se produjo el tiroteo—

A la hora mencionada (y esto lo decimos con las primeras informaciones recibidas) salían del local obrero alrededor de 200 personas, cuando varios agentes del escuadrón al mando de un oficial intentó disolverlos, para evitar que se dirigieran a la plaza Once. En esa circunstancia un particula hizo un disparo de revólver al aire, lo que provocó el consiguiente desbande, ya que se tenía una agresión policial y el número de agentes del escuadrón así lo hacía presumir por lo menos.

Indiscutiblemente el oficial de policía a cargo de las fuerzas creyó también que los obreros hubieran hecho algún disparo y ordenó de inmediato que la tropa cargar, sable en mano, cosa que hicieron de inmediato. Al disparo de armas siguieron otros y otros, hasta que quedaron en el suelo el tendal de obreros. También algunos de éstos trataron de repeler y entonces ardió (roya!

Encontrándonos ahí cerca, percibimos descargas cerradas y vimos muchos hombres que caían heridos.

Una hora después recogimos algunos datos que van a continuación:

Primeros detalles—

Aun cuando la policía mantiene absoluta reserva al respecto, hemos podido obtener, por nuestros propios medios de información, que en la comisaría 5a. se encuentran detenidos 70 obreros y una mujer. Aún más: Sabemos fundadamente que hay 60 personas entre heridos y contusos, algunos de ellos de gravedad.

Otros heridos—

Entre los heridos figuran el oficial inspector Alberto Fogat, que tiene una herida de bala en el brazo derecho, y el agente del Escuadrón de Seguridad, chapa 244, llamado José Arias, que también presenta una herida de bala en la región inguinal. Su estado es gravísimo.

Dos muertos—

En este momento nos llega la noticia de que en el lugar del hecho ocurrido esta tarde, han sido recogidos dos muertos que no han sido identificados todavía. Al parecer, son obreros.

Uno de ellos presenta un balazo en el frontal y el otro el cráneo fracturado.

Fueron hallados tendidos en el pavimento en la intersección de las calles Bartolomé Mitre y Ecuador.

Los primeros heridos—

Tenemos conocimiento que los primeros heridos recogidos por la Asistencia Pública son los siguientes:

Ricardo Culvo, herida de bala en la cabeza; Domingo Castillo, argentino, soltero, 24 años, agente, herido de bala en la pierna izquierda; Adolfo Boidel, 33 años, italiano, soltero, herido de bala; Francisco Richero, 22 años, español, domiciliado en la calle Canalito 2826; Manuel Otero, 26 años, español, herida en la cabeza; Arturo Ascanol, ruso, herido de bala en el muslo; Ernesto Curado, 22 años, argentino, soltero, herida de bala en lado derecho de la cara; Nicolás Caputo, 23 años, argentino, soltero, de profesión peluquero, herido en la cabeza.

—Nicholof Cholan, 28 años, ruso, sastre, herida de arma cortante en la cabeza.

—Antonio Tirabosch, italiano, soltero, panadero, domiciliado en Cochabamba 2262, herida en la nariz con arma cortante.

—Nicolás Colucci, italiano, mozo de hotel, soltero, herida en la cabeza.

Heridos graves—

Los heridos graves son los siguientes:

—Adolfo Vaired, 35 años, italiano, carpintero, Jones 1731; herida de bala, muslo, tercio medio.

—Mario Colucha, 20 años, italiano, soltero, mozo; herida cortante mano derecha.

—Domingo Mojide, 36 años, español, panadero, casado, Chile 892 (Avellaneda).

—Ernesto Carano, 22 años, argentino, soltero, herida cortante en la cara, lado derecho.

—Nicolás Caputo, 23 años, argentino, soltero, Alsina 2177, herida cortante cuero cabelludo.

Un bárbaro atropello—

En circunstancias que varios obreros eran conducidos presos a la comisaría 7a. por agentes del escuadrón, un caballo del mismo cuerpo los golpeaba bárbaramente con el sable. Los pasajeros de un tranvía de la línea número 12, que se dirigían por la calle Bartolomé Mitre hacia el Este, presenciaron ese el atropello, lo que sacaron a los viajantes obligando a detener el tranvía, bajando a golpes a los pasajeros, quienes fueron conducidos en forma igual al local de la misma comisaría.

Más heridos—

A este momento nos llega la noticia de que se conocen más heridos, que son los siguientes:

Domingo Magido, español, de 36 años, casado, herido en la cabeza con arma cortante.

Benjamín Rodríguez, 28 años, español, panadero, herido con arma cortante en la cabeza.

Samuel Berstein, ruso, soltero, 18 años, herido de bala en la costilla, lado derecho.

José Coirello, 24 años, fideero, herido de bala en el muslo. Su estado es grave.

Ricardo Cobo, 37 años, español, panadero, herida de arma cortante en la cabeza.

Eusebio Barrera, 31 años, español, panadero, herido en la cabeza con arma blanca.

Fallecimiento de un herido—

En este momento nos informan que en el hospital Ramos Mejía, ha fallecido Juan Aun, que fuera herido en el tiroteo de hoy.

Agente muerto—

A última hora recibimos la noticia que ha fallecido el agente del escuadrón Manuel Arias, número 244 que resultara herido de gravedad en la región inguinal. El fallecimiento se produjo en el hospital Ramos Mejía a las 17 y 40 de hoy.

Más heridos—

Sabemos que en los hospitales Rawson y Durand, como asimismo en el consultorio central de la Asistencia Pública, hay un número regular de heridos de bala y arma blanca, cuyos nombres aún desconocemos.

Obrero que fué sablead.o por la policía, al ser conducido a la Asistencia Pública

Después del tiroteo, patrullas de agentes recorriendo

Fuerzas de policía apostadas frente a la estación Once

Unión Sindical Argentina—

El consejo se reunirá esta noche a las 20

Tan pronto como en la secretaría de la Unión Sindical Argentina se tuvo conocimiento de los sucesos de esta tarde se resolvió que el consejo se reuna esta noche a las 20, en sesión extraordinaria, a objeto de considerar la nueva fase del movimiento.

No sería difícil que se tratara una resolución contraria a la que había en el momento sobre la vuelta al trabajo.

Parece que el consejo U. S. A. encarará el asunto en forma enérgica para poder adelantarse lo que esta noche resolverá el consejo.

Los chauffeurs han resuelto volver al trabajo—

En el local de la calle Alsina 2223, se reunieron hoy en asamblea los obreros chauffeurs, a fin de tomar algunas disposiciones sobre el momento actual.

Después de una prolongada discusión resolvieron volver al trabajo mañana a las 6.

La asamblea se dió por terminada a las 14.

Varios obreros detenidos, al ser conducidos a la comisaría 5a.

Un manifiesto de la F. O. R. A.

¡MAS SANGRE OBRERA!!

—¡Proletarios! ¡Compañeros!: La sed de sangre de los bárbaros parece no haber sido saciada todavía. El despotismo, la más bárbara reacción se ha desencadenado sobre los trabajadores; y es así que hoy las 14.10 se dió principio a la masacre en los arrabaldes de Plaza Once. ¿Cuáles son los resultados? ¡Gran cantidad de obreros muertos y heridos!

¿Dejarán los proletarios imponer esta nueva masacre?

El Comité de Huelga de la F. O. R. A. llama a la dignidad obrera, a la conciencia de los grandes o perdistir en la huelga frente a los inauditos atropellos del despotismo policial.

¡Hermanos!: Volver al trabajo dejando impune esta nueva masacre es solidarizarse con el vandalismo policial.

¡Hombres dignos! Que suene un llamo a rebelión. — El comité de huelga.

La Federación Obrera Marítima nos hace una grave denuncia

Anoche debía salir para Montevideo el vapor de bandera uruguaya llamado "Ciudad de Montevideo", y el personal de a bordo resolvió plegarse al paro general, caso que ya había comunicado al capitán del barco. La mayoría de los obreros abandonaron sus tareas, desembarcando momentos después.

Entretanto el barco fué ocupado por marineros de la Armada Nacional, quienes "cumpliendo órdenes" del capitán de la nave uruguaya apalearon brutalmente a los huelguistas, obligándolos a trabajar por la fuerza.

El barco salió manejado, como decimos, por marineros de la Armada Nacional, que en este caso se ha puesto a las órdenes de una empresa particular extranjera. El "Ciudad de Montevideo" llegará de regreso mañana a las 7, y se podrá comprobar la denuncia que dejamos establecida en forma definitiva.

En Rosario se extiende la huelga

ROSARIO, 18. — Los gremios en general pararán de un momento a otro. Los tranviarios, los pintores, los albañiles y los panaderos, se han plegado definitivamente al movimiento general que así paralizará todas las actividades.

Unión Cocheros de Plaza

Al gremio en general:

Compañeros: En vista de que las organizaciones obreras de la capital han declarado el paro general para hoy, martes, por haber sido asesinado nuestro compañero Eust Willem en su celda, estando durmiendo, crimen que no tiene nombre en los anales de la historia. ¿Somos de permanecer indiferentes ante tanta crueldad? No. Compañeros: que ninguno de nosotros salga a trabajar por dignidad propia, y si tenemos algo de conciencia.

Una denuncia—

Recibimos y publicamos:

De mi mayor estima:

Pongo en su conocimiento que anoche, próximamente a las 21, pasando por la calle Cabrera a inmediaciones de la Petrolera Nacional, pude oir una formidable batahola que partía del interior de la misma; gritos de angustia y de desesperación, ayes de dolor y un clamoreo que por lo imponente y lastimero impulsaban a todo corazón hidalgo a cualquier violencia contra la tiranía de la fuerza cobardemente cebada en seres indefensos. Pude enterarme más tarde que a raíz de protestas referentes de los presos encerrados por baberos dejado sin vista, la superioridad había ordenado se les apaleara sin compasión, como así lo hicieron.

Más tarde fué prohibido el tráfico por las calles Pichincha y Paseo en los alrededores del edificio de la Prisión, a fin de evitar que los encerrados se comunicaran por escrito con los de afuera, enviando papeles por los ventanos altos. Se prohibieron terminantemente las visitas y toda comunicación personal del exterior con los presos.

Se dice que hay muchos heridos y que el cansancio de los azuleados y desalmados guardias cárceles fué brutal y despiadado.

Todo lo que me atañe un deber de honor en denunciarlo del modo directo del más valiente y generoso periodismo radicalísimo del oprimido y del débil, a quien augure eterna y gloriosa existencia para bien de la humanidad. S. S. S.—J. C. Farrer, Barmco. (F. C. S.)

(Continúa en la página siguiente)

Otros obreros detenidos en el local de los obreros de la calle Bartolomé Mitre

Los graves sucesos de hoy

Continuación de la 1a. página

El estado mayor de policía en la plaza

El movimiento obrero iniciado hace dos días en esta capital, continuaba en la mañana de hoy activamente, dentro de algunos de los gremios más importantes, como ser los obreros marítimos, en las dos secciones, chauffeurs, carreros, etcétera.

Sin embargo, el hecho de que los cobreros no se plegaran al movimiento, contribuyó a dar un poco más de animación a la ciudad.

—

De acuerdo con el manifiesto que publicamos hoy, dado anoche a la publicidad por la Unión Sindical Argentina, esa entidad dispone para hoy, a las 14, la vuelta al trabajo en la capital federal e interior de la República.

En consecuencia, entre los gremios que acatarán esa resolución, se encuentran los marítimos, chauffeurs, constructores navales, uniteros, Federación Gráfica Bonaerense, ebanistas, construcciones en general, tapiceros, etc.

En total, aciende a cerca de 40 mil el número de obreros que, a partir de hoy, a las 14, volverán a sus labores habituales, de acuerdo con la resolución por ella adoptada.

En el Paraguay, los obreros publican un manifiesto condenando el asesinato de Wilkens

ASUNCION, 19. — La noticia del asesinato brutal del infortunado Wilkens ha producido indignación en los círculos obreros de esta capital.

Las sociedades obreras lanzaron esta tarde un enérgico manifiesto protestando por el sangriento suceso. — (Austral).

Federación O. Marítima

Camaradas:

El Consejo Federal de la Federación Obrera Marítima, en su reunión de hoy, atendiendo en cuenta que los consulados de la U. S. A. y U. C. O. L. han resuelto el cese de la huelga general, que se había declarado para exhibir su protesta de la clase obrera por el cobarde y alevoso asesinato perpetrado en la persona del compañero Kurt Wilkens, y considerando:

Que la estructura de este consejo obtuvo una unánime acogida de parte de los trabajadores del mar, lo que demostró los sentimientos de clase del elemento, la unidad y que si más franco repudio al crimen se ha dado, mayor es el paro resultante;

Que la huelga, en su fase fija el cese de la huelga a las 14 horas del día 19.

2o. Manifestar su satisfacción por el comportamiento observado por los afiliados, y

3o. Exhortar al gremio para que mantenga la unidad que siempre le caracterizó para poder desgraciar los planes reaccionarios del gobierno nacional, que con el respecto de conjurar las líneas de navegación a la costa. Sur se propone amplantar a los trabajadores marítimos con el Ejército de la armada, provocando la desocupación de

¡Viva la F. O. Marítima! ¡Viva la Unión Sindical Argentina!

—*El Consejo Federal.*

El asesino de Wilckens sigue la indagatoria

A las 13 continuaba esta tarde la indagatoria del asesino de Kurt Wilckens, Ernesto Pérez Millán.

El doctor Cantilo, obtuvo tiene el propósito de hacer una minuciosa declaración indagatoria, razón por la cual ha continuado esta tarde, hasta la hora indicada, sin que termine aún.

Seguirá mañana a las 13.

El asesino es conducido al despacho en medio de una fuerte guardia de agentes.

Va poco menos que disfrazado, con una indumentaria que lo desfigura por completo. En camino, el grupo de personas se paso por el corredor del segundo piso, lo conoció en el acto.

El criminal está sumamente agitado.

Unión Cocheros de Plaza

(ADHERIDO A LA F. O. R. A.)

En la asamblea realizada estaturde a última hora, resolvió este sindicato continuar el paro hasta tanto la F. O. R. A. Comunista comunique que «le da por terminado. Esta resolución de los cocheros fué tomada por unanimidad de votos de los asambleistas.

—

Señor Director:

Ruego publique.

Señor De Tomaso. — Pido la palabra. Vr. a contestar las últimas palabras del señor ministro. Quiere que sancionemos estas leyes impositivas ¡no como lo dicho el señor diputado Muñiz, con tal, ¡Ay ruto y sincero, éstas gavetas, que pesaren en realidad sobre la clase trabajadora, con nuevos daños para ella.

Ayer el ministro de Hacienda ha ido a la Comisión de Presupuesto a pedirle que no despache el proyecto de duodécimos.

Señor ministro de Hacienda. — Porque si se sancionan los duodécimos no habrá presupuesto en la cámara.

Señor Cepeda (M.). — Es una falta de consideración a esta cámara.

Señor ministro de Hacienda. — No, señor.

Señor Barú. — Pero es la verdad.

Hablan varios diputados a la vez y suenan las campanas eléctricas.

Señor Bunge. — Hago moción para que cuando se termine de tratar la ley de las herencias se pase a discutir la general de gastos.

Hablan luego los señores Ortiz, Anastasi, Bunge, Rodríguez (J. R.), De Tomaso, Parry y Quirós.

—Se vota y se aprobado el proyecto del señor Bunge como artículo nuevo. Los demás artículos se votan sin observación.

(Continúa la sesión).

La sesión de hoy en senadores

Proyecto de duodécimos—

A las 15.15 el presidente de la Cámara de Senadores, doctor Eduardo Gondel, declaró abierta la sesión. Estaban presentes los siguientes senadores: Bravo, Caballero, Cápedes, Cantón, Cúneo, Elía (V. C.) García Gómez, Larrión, Mora Olmedo, Patrón Costas, Paz Posse, Rodríguez Saá, Soria, Soto, Tornú, Vidal y Aybar Augier.

Una rectificación—

Se da lectura del acta.

—Se lee.

Sr. Bravo.—Pido la palabra para referirme al acta. En ella se hace constar que yo he solicitado la publicación de las cuentas de secretaría, en el diario de sesiones, en forma de balance. No ha sido así mi moción, sino que pedí la publicación de las cuentas en la forma que la secretaría rinde las cuentas a la comisión de peticiones de la Cámara.

Sr. Presidente.—Así se ha hecho la impresión, señor senador. Queda aprobada el acta.

Se da lectura, luego, a varios asuntos entrados.

Sobre el proyecto de duodécimos—

Sr. Presidente.—No hay asuntos a la orden del día. Tiene la palabra senador Bravo de la palabra, se va a levantar la sesión.

Sr. Caballero.—¿No hay despacho de comisión?

Sr. Presidente. — No, señor senador.

Sr. Bravo. — En la sesión de hoy se ha sancionado tratar el proyecto del señor senador por Buenos Aires sobre duodécimos.

Sr. Torino. — Pido la palabra.

La comisión del presupuesto no ha podido despachar en el proyecto del señor senador por Buenos Aires, en atención a que le faltan elementos de juicio que el señor ministro de Hacienda no ha podido proporcionarle. A ese efecto los días de citado para mañana el señor ministro de Hacienda pública, pues manifestó que no podría concurrir hoy, y en cuanto a la comisión recojo los informes que necesita producir el despacho.

Sr. del Valle. — Pido la palabra.

Si los señores senadores hubieran tenido la amabilidad de requerirme informes sobre el proyecto que he presentado, habría tenido mucho gusto en dárselos. Pido, señor presidente, como autor del proyecto hago constar que no se trata hoy o mañana. Quería simplemente observar que como este proyecto pasado a comisión es un día que va lo me encontraba; es el recinto, me sería imposible fundarlo con la atención debida. En el mismo proyecto mocionado por el H. Congreso pone los meses de marzo y abril, con un solo agregado, el que se refiere a una suma destinada al pago de los alquileres de las casas de gendas con a detenidarles que no compiten en realidad.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

¿HASTA CUANDO DURARAN LOS PLEITOS SOBRE ALQUILERES? — LA CORTE ACLARANDO SUS PROPIOS FALLOS. — CUESTIONES DE JURISDICCION TERRITORIAL Y DE COMPETENCIA. — LO QUE ESTA EMBARGADO NO DEBE SER VENDIDO POR EL DEUDOR! PERO SI "PUEDE" VENDERLO. — JUICIOS CIVILES

¿Todavía los alquileres ante la Corte?! — Aclaración de un fallo—

El señor A. J. Cooke, inquilino de un departamento de la finca Lavalle 930, fo. piso, apeló al procurador don José R. Naverira la ley de alquileres, rebajándole unos pesitos en la mesanda, a cuyo efecto consignó 368 pesos en el juzgado de paz secional, por ser esa cantidad la que devengaba el departamento en enero de 1927 y no 390 como don Pepe quería.

El juez de paz falló a gusto del propietario, rechazando la demanda.

Apelada la sentencia, el juez de lo civil, doctor Bunge, declaró que no ha lugar extraído contrato escrito, la ley de alquileres en este caso debía aplicarse, pues únicamente por declaración de la Corte no era de aplicación en casos de contrato escrito, revocando así y con costas en ambas instancias la sentencia del de menor cuantía y por lo tanto se reconoció la validez y fuerza de pago de consignaciones.

La Corte, defensora acérrima de los propietarios, encontró arguciás o alambicó tanto y a fuerza de gana y gusto, percha precedendo por extensión aplicó a esta case la teoría de la inconstitucionalidad de la ley, aunque no existiera contrato y fundó su destacó en que si bien no existía contrato, existió prórroga verbal del contrato primitivo. ¡Ya es cosa! ¡Teoriazo!!, y por lo tanto rechazó la demanda.

Ahora el propietario pidió aclaración del fallo ese en el sentido de que se declare si la sentencia de la Corte, a estar a sus considerandos, sólo alcanza a las consignaciones de las mensualidades correspondientes hasta el 31 de marzo de 1923 en que habría fenecido la prórroga que consideró el Tribunal en su pronunciamiento o si también rige a los períodos transcurridos después del vencimiento de dicha prórroga hasta la fecha en que la locación ha continuado sin tener término definido.

Y el muy fresco de propietario podría haber agregado si la sentencia de la Corte favorable a sus intereses ¡durará hasta el siglo XXIV, alquile o deje de alquilar el señor Cooke o departamento y si pagará el alquiler los hijos y los hijos de los nietos hasta la vigésima generación!!

El Tribunal, por mayoría de los ministros, doctores Figueroa Alcorta y Méndez, resuelve aplacar la codicia del propietario y declara que el fallo anterior está limitado a los períodos comprendidos dentro de la prórroga del contrato, esto es, hasta el 31 de marzo de 1923.

El presidente de la Corte, doctor Repetto, que integraba el Tribunal, votó en disidencia, es decir, porque los beneficios del propietario en el fallo anterior se hicieran extensivos a todas las sumas consignadas por el inquilino.

Mientras de este otro inquilino se salvó raspando del enzahamiento del propietario y Corte unidos.

Entre jueces. Presunta cuestión de competencia jurisdiccional. La isla "El carbón" está dentro de la jurisdicción federal de los tribunales de la provincia de Buenos Aires.

El juicio seguido ante el juez de paz de Patagones por don Isidro Olivera contra don Domingo Manfredi, fué recaído, haciendo lugar al desalojo de la isla "El carbón", por resultar comprobada la ubicación de esta isla dentro de los límites jurisdiccionales de la provincia de Buenos Aires, resolución que se mandó cumplir procedióndose al "lanzamiento del demandado" y a poner en posesión de ella la propietaria sin contestarse al oposición por el único ocupante de la isla, en esos momentos, Alfito Manfredi quien no negó despojo a abandonarla motivando el pedido de la fuerza pública que fué acordada.

A Manfredi se le otorga amparo—

Esta medida dió margen a la formación de otro incidente, un expediente ante el juzgado letrado de Río Negro, declarando un auto en amparo de los ocupantes de la isla, que nadie había solicitado, con el fin según se expresa "de evitar una invasión de jurisdicción territorial".

¿Existe contienda de competencia?—

Vendidos los autos por ante la corte para dirimir la apuntada contienda, dictamó no hoy el procurador general doctor Lodríguez Larreta sosteniendo que esos hechos caen en el mismo caso contienda de competencia legalmente considerada. No resulta de este último expediente que el demandado ante el juzgado de paz hubiera incurrido en ejercicio de su derecho, declinando de jurisdicción, para lo que se requiere la instancia de parte interesada, lo que se conoce con las disposiciones de la ley número 50.

No obstante considerar que no existe contienda de competencia en los términos de la ley, sobre observar que de las actuaciones del exhorto agregado sin acumuladores, resulta comprobado que la isla "El carbón" está ubicada al norte del canal Pt. Cornegado del Río Negro, en jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, lo que determinaría la competencia del juzgado de paz de Patagones, ante el cual se ha substanciado el fujido de desalojo.

Dejo en estos términos evacuada la vista que se le confirió el procurador general.

La venta de bienes embargados. Un curioso juicio por cobro de pesos que provoca una serie de incidencias.

El asuntillo este procede de San Juan, y tuvo su iniciación en el período del peludismo más crudo que soportó provincia alguna (Cierto que sin peludismo posiblemente se habieran producido los más mos hechos por que está de más señalar la coincidencia de casos tan raros y fecundos con el imperio del peludismo hipotitista.

La demanda y el embargo de uvas—

Los señores Tisto Hnos. de San Juan demandaron al señor Honorio Quintana por cobro de 500 patéticos pesos.

Como los señores Tisto Hnos. son extranjeros y Quintana es nacido en el Juego federal, lo que fué consentido.

Para responder a esa suma adeudada, el juez federal, ordenó embargar parte de la cosecha de uva criolla existente en la propiedad del deudor y demandado.

A fin de hacer efectivo el embargo, el juez federal comisionó al de paz, de Rawson, quien en cuya sección tenía su establecimiento el mencionado señor Quintana. Se practicaron las diligencias de estilo, estando presente el propio Quintana, el bien se negó a firmar el acta correspondiente y se nombró depositario de la uva embargada al señor Livio Papotti.

EL DEPOSITARIO PIDE AUTORIZACION PARA VENDER LA UVA—

Una vez que hubo aceptado el cargo de depositario el señor Papotti, pidió al juzgado, como medio el más expeditivo de acabar con este pleito y hasta para librar de de cuidado, que se le autorizara a vendiera la uva para hacerse de los 500 pesos, monto de la demanda más un par de cientos para gastos caustísticos.

El juzgado aprobó el temperamento propuesto por el señor Papotti, proveyéndose así, notificando a Quintana de todo esto.

EL SEÑOR PAPOTTI EMPLAZADO A RENDIR CUENTAS—

Pasaron unos días y como los acreedores urgieran el procedimiento en procura de sus pesos, el juez federal, emplazó al depositario señor Papotti para que rindiera cuenta de su cometido, de la venta de la uva, y de los pesos obtenidos que debería depositar en el Banco de la Nación a la orden del juzgado.

¡Menudo susto experimentó el pobre señor Papotti ante esta intimación!

La denuncia del señor Papotti contra Quintana—

Contenta el depositario señor Papotti al juez dándoble cuenta de que no ha podo cumplir las órdenes del juzgado, pues como la uva estaba en la tasa propiedad del demandado, se ha valido de ese aprovechando esa circunstancia y de la que el (Papotti) viría a unas 10 cuadras, convirtió la uva en vino y vendió el vino, quedando de la uva únicamente un montón de residuos prensados...

Pedía el señor Papotti, como consecuencia de esta acción criminal, que pusieran los antecedentes al procurador fiscal para la formación de proceso contra Quintana, en virtud de haber infringido las disposiciones del Código Penal, en perjuicio de los acreedores y de él (de Papotti), como depositario.

—

El fiscal acusa y se entable la cuestión de competencia—

El fiscal federal de aquella sección, doctor Conforti, a pulso se le pusieron los antecedentes de la denuncia del señor Papotti, acusó a Quintana como reo de defraudación.

Pero el juez federal declaró que la presente causa (la de defraudación), no correspondía a la justicia federal y que, en consecuencia, ocurriera ante el señor Papotti y Fiscal, donde correspondiera, esto es a la justicia local.

Entablada así la cuestión de competencia, vino este pleito en apelación ante la Cámara Federal.

Este tribunal, en su acuerdo de hoy, declara que, de acuerdo con los fundamentos de la resolución del juez, no corresponde entender en este juicio al fuero federal.

Es decir, que el juicio por los 500 pesos continúa en el fuero federal, pero el de desaparición de esos pesos, o de la uva, quedando productiva, ese lo resolverá la justicia ordinaria.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la presidencia

Como de costumbre, el presidente de la Nación concurrió temprano a su despacho de la Casa Rosada dirmando de inmediato asuntos originados en los ministerios del Interior, Justicia y Obras Públicas y varias órdenes de pago por diversos conceptos.

Aunque no era día señalado para audiencias, el doctor Alvear fué muy visitado. Recibió al doctor Emparaire, director de "Ilustraciones", revista ilustrada, a quien le trató el propósito de solicitar al presidente fotografías y autógrafos para la publicación que dirige.

Recibió también a los presidentes del Banco de la Nación, Obras de Salubridad y Consejo Nacional de Higiene y a los secretarios señores Gómez, diputados De Barry y Freyría Rozas; jefe de policía, doctor Manuel Gondra; gobernador de Río Negro señor Víctor Molinari, el señor Heguera Sánchez y los señores Iglesias y Mochil, del teatro Colón, quienes interesaron al primer magistrado en favor de las gestiones que realizan ante la intendencia municipal.

Por asuntos relacionados con sus respectivos departamentos, concurrieron los ministros de Hacienda, Agricultura y lo hizo asimismo el jefe de policía de Santa Cruz, don Oscar Schweser.

El viernes de la semana en curso, a las 11, será recibido por el doctor Alvear el contralor del Brasil, don Pedro de Toledo, que se ausentará a su país en uso de licencia. El mismo día a las 15 recibirá al ministro argentino en Río, doctor Moreno y Avalos a las 15.45 al ministro de Alemania, señor Pauli, y a las 16 al de Colombia, doctor Laurano Gómez. Estos diplomáticos seguirán copias de las cartas autógrafas de sus respectivos presidentes, en las que agradecen la participación que les hiciera el presidente en ocasión de haber asumido el poder.

Diplomáticos

El presidente de la República, ha hecho manifestar al ministro argentino en México, doctor Federico Quintana, que si está en condiciones de emprender viaje a su destino puede hacerlo, presidiendo la fin entonces el ministro Quintana.

—Por asuntos relacionados con su legación, visitó hoy la cancillería el ministro de Cuba.

En la cancillería

Mañana se verificará en la Cancillería la recepción que semanalmente ofrece el ministro de Relaciones Exteriores al cuerpo diplomático extranjero, correspondiente al turno de embajadores y encargados de negocios.

Sobre una supuesta contratación de empréstito

Desmentido del ministerio de Hacienda.

El ministerio de Hacienda de la Nación ha declarado oficialmente que carecen en absoluto de fundamento las noticias procedentes de Nueva York, según las cuales el gobierno argentino habría gestiones para la contratación de un empréstito por 40.000.000 de dólares.

Ejército y Armada

Consejo de guerra permanente para jefes y oficiales

El consejo de guerra permanente para jefes y oficiales de la armada, estudiará el próximo lunes la causa instruída al capitán de fragata David García.

Dado lo voluminoso del proceso, el tribunal se reunirá a las 9 y la sentencia no se pronunciará, a lo que se sabe, mañana.

En la 1a. división de ejército, se dió término a la inspección de reclutas

Las autoridades de la 1a. división de ejército que comanda el general de división Eduardo Broquen, han dado término a la inspección de los reclutas.

El comandante de la división, visitó todos los cuartelos que integran su unidad, durante el desarrollo de estas tareas.

Transporte Río Negro

Un despacho recibido en el ministerio de marina, anuncia que ha llegado a Pirámides procedente de Madryn, el transporte de mar Río Negro.

Como se sabe, este navío — ex pontón Tiempo — se halla afectado al servicio pagadero.

Viaje de la gran Toba

El ministerio de marina ha recibido un telegrama anunciando que ha pasado frente a Pirámides, en viaje al Río de la Plata, la gran Toba.

Este elemento que viene a remolque de un barco de las Obras Sanitarias, fué botado en Holanda por nuestro gobierno, para los servicios auxiliares de la escuadra.

Salió la travesía partiendo del puerto de Rotterdam.

Presupuesto para trabajos públicos

La dirección de arquitectura ha elevado al ministro de Obras Públicas, un proyecto y presupuesto por 18.000 pesos para la construcción y decoración de una sala que se levantará en Ushuaia, con destino a guardar la bandera de Belgrano.

—Con destino a reparaciones y ornamentación de la plaza de la misma ciudad, se ha presentado también a aprobación del P. E. otro presupuesto por la misma cantidad.

Comisión no puedo asegurar si se producirá despacho a no para el jueves, después de la entrevista a que ha sido invitado el señor ministro de Justicia e Instrucción Pública. La comisión hará todo lo posible por producir despacho para el jueves, pero en su nombre, y sin haber cambiado opiniones con los miembros que la constituyen no puede obligarla a nada.

El señor Bravo. — Si no se hace uso de la palabra, se va a votar la moción del senador por Mendoza.

Sr. Aybar Augier. — ¿En qué consiste la moción?

Sr. Presidente. — En fijar el martes de la semana próxima a fin de elegir la terna para la provisión de cargo de arzobispo de Buenos Aires.

Los señores senadores que están por la afirmativa...

Sr. Bravo. — Pido la palabra.

Quiero dejar constancia expresa de que he votado la moción del senador, en la elección del quórum de la Cámara, permanecerá en el recinto y hará constar expresamente tal cosa. Me parece la moción del señor senador por Mendoza.

Sr. Cápedes. — No es moción más sino del senador por Santa Fe, es la 1a. iniciada a República porque es una moción que ha quedado pendiente.

Se vota y resulta afirmativa.

Sr. Presidente. — Se va a votar ahora la moción del señor senador por Tucumán.

Sr. Aybar Augier. — Tendría en cuenta las manifestaciones que ha hecho el señor senador por Entre Ríos, miembro informante de la comisión de presupuesto, tomándolas propuestas que se dirigen la sesión del jueves próximo, para tratar el mencionado proyecto, es decir, el despacho de la comisión de presupuesto. Si la moción sería para el caso, de que la comisión quiere el tiempo necesario para poder expedir el despacho. Desearía saber si está en condiciones de insertar en esa día de la contienda referida mañana.

Sr. Torino. — Pido la palabra.

Voy a satisfacer la curiosidad del senador por Tucumán. En nombre de la

Cámara de Senadores — Oficina de Publicaciones — Buenos Aires

Los uruguayos y los escoceses empataron hoy en 1 a 1

Los de la vecina orilla, merecieron un amplio triunfo

Crónica detallada del encuentro realizado en la cancha de Peñarol

(De nuestro enviado especial por telégrafo)

Tal como lo anunciamos, ésta tarde se realizó en Montevideo, en el estadio de Peñarol, el tercer partido de los escoceses en América del Sud. Este encuentro, sobre todo para los aficionados argentinos, había despertado gran expectativa, como consecuencia lógica de las dos performances anteriores de los británicos presentadas, pues teniendo en cuenta la calidad del conjunto uruguayo que podía oponérsele se creía, que éste sería el match decisivo para equilibrar los valores de la representación extranjera.

Se salió de entemano, sin embargo, que a pesar de toda la inteligencia que pusieran los dirigentes de la Federación Uruguaya para la selección, el equipo constituído, aunque bueno y superior a los amateurizados de las zonas Norte y Sur, no se acercaría ni con mucho al poder real del football uruguayo ya que es de dominio público que la mejoría de él está radicado en las filas de la Asociación.

Con estas previsiones tanto los aficionados argentinos, como los uruguayos, esperaron el match de hoy.

He aquí ahora la información telegráfica que recibimos respecto al match de hoy, perteneciente a nuestro enviado especial, señor Casime, y a la Agencia Austral:

MONTEVIDEO, 19. — Esta mañana en el vapor de la carrera arribaron los jugadores escoceses, acompañados por los miembros de la Asociación Amateur, señores Telfechea, Bianchi, Bacigalupi y Juan Goodfellow.

La lluvia cálida dejó el field en malas condiciones.

Los jugadores escoceses fueron alojados en el Parque Hotel.

MONTEVIDEO, 19. — A las 14 arribaron los jugadores al field de Peñarol. Contra lo que se esperaba, el público extraordinariamente escaso, ocupa las instalaciones de la cancha. Según un cálculo aproximado, los espectadores asistentes serían ocho mil personas, cantidad exigua si se compara con la que presenció los dos encuentros en Buenos Aires. Se cree que esta concurrencia tan baja, se debe a la fama que se han conquistados los escoceses en sus dos presentaciones en Buenos Aires; el público aquí no es tan ingenuo y por tanto, no va a malgastar su dinero en un match que puede verse cualquier domingo, en el programa común.

Los equipos en el field

A las 14.45 entra al field el equipo de los escoceses que viste camiseta blanca; es recibido con una ligera ovación del público. Como se había anunciado, varios de sus hombres han sido reemplazados. No juegan ni Frame, ni Rae, Mc Kenna, ni Gamer.

Momentos después hace su aparición el conjunto uruguayo, con casaca celeste, que es recibido en la misma forma por el público.

Los uruguayos dan los hurras de práctica y en seguida los escoceses los imitan, cosechando numerosos aplausos.

Los conjuntos, previo el sorteo de práctica que ganaron los escoceses, se colocaron así en el field:

Escoceses: T. Ferguson; Orrock y Orr; Steel, Wilson y Walker; Hillhouse, Reid, H. Ferguson, Mc Inally y Armbald.

Uruguayos: Legnase; Benincasa y Tejera; Ruetta, Aguerre y Mixmonta; Arremond, Casanello, Piendibene, Artigas y Campolo.

Se inicia el juego

A las 15 en punto, el referee señor Lombardi, da orden de iniciar el match. Piendibene pone en juego la pelota y la línea ligera uruguaya avanza con decisión, llegando hasta inmediaciones de la zona peligrosa de los escoceses, en donde Orr consigue apoderarse de la pelota y alejar el peligro.

En seguida se nota un avance de los escoceses que no prosperó por la oportuna intervención de Aguerre y a su vez los uruguayos atacan decididamente, destacándose Casanello con un tiro fuerte desde lejos, que detiene fácilmente Ferguson.

Del goal-kick, toma la pelota Walker que la pasa a Mc Inally, quien ensaya un tiro al arco que le resulta alto, confirmando así desde el principio del match las afirmaciones que hicimos ayer, en nuestro respecto a su escasa puntería.

El primer foul

Los escoceses fueron los primeros en obligar al referee a detener el juego por brusquedad. En efecto, ante una carga de la derecha uruguaya, Walker al intervenir hace foul a Arremond.

El puntapié correspondiente es dirigido por Benincasa y llega a Orr, quien rechaza.

Los uruguayos presionan—

Hasta este momento puede decirse que los uruguayos llevaron la mejor parte, además de haber mostrado un juego completamente superior al de los escoceses. Las líneas media y ligera del conjunto local, maniobró en conjunto, sobre toda la delantera, que se destacó por la técnica de sus ataques, llevados a base de bonitas combinaciones, como ha sido siempre su característica.

La vista escocesa ha pasado ya por momentos de apremio y la intervención de Orr, que se está destacando, evitó que el guardavallas Ferguson se viera precisado a emplear todos sus recursos.

Los uruguayos llevan varias cargas, seguidas de intervenciones de Orr, que temía rival Walker y Orr se destacan, por su empeño y por la seguridad de sus rechazos y quites.

Momento de peligro para los escoceses—

Ante una carga cerrada de los tres centrales uruguayos, se produce un peloteo peligroso frente a la valla defendida por Ferguson.

La pelota va de Piendibene a Artigas y de ésta a Casanello, para por fin rebotar en Orr y llegar a manos de Campolo, quien sin pérdida de tiempo ni acomodo alguno, dirigió un potente tiro que pareció entrar al goal. Sin embargo la pelota pegó en la parte superior del travesaño, yendo afuera ante la sorpresa general.

Ferguson hace goal—

Van transcurridos 7 minutos de juego y la lucha puede considerarse pareja. Los uruguayos han atacado más y mejor que los escoceses pero la defensa de éstos actuó muy bien, logrando desbaratar todas las tentativas.

Sin embargo, una escapada de Ferguson le permitió colocarse frente a Legnase y hacer el tiro fuerte que llega a la red.

Este primer tanto de los escoceses fué recibido con aplausos por el público.

Reanudada la lucha, el juego se hace sumamente movido, pues los uruguayos se esfuerzan por descontar la ventaja.

Sin embargo, la lucha se mantiene pareja, notándose avances de ambas partes.

A los 10 minutos Ferguson e Hillhouse combinan llegando hasta las inmediaciones del área penal uruguaya, desde donde el primero ensaya un tiro violento que Legnase detiene sin apremio.

Vuelven los uruguayos a la ofensiva y Piendibene ensaya un tiro que lo resulta alto.

El juego continúa nuevamente favorable a los uruguayos, de cuyo equipo la línea media mejoró en mucho su actuación del primer tiempo que fué bastante deficiente. Los uruguayos están demostrando mayor brillantez en sus acciones y ante esto se sorprende los visitantes que crean encontrarse nuevamente en equipos como el que en los años 21 y 22 jugaron en Buenos Aires, de la zona amateurista.

El dominio es casi absoluto de los uruguayos.

Otra vez Artigas—

Arremond y Casanello avanzaron en combinación hasta la valla defendida por Ferguson y desde buena situación el ataque hizo un medido pase a Artigas. Este se apoderó de la pelota y luego de esquivar a Orr, hizo el tiro, solo frente al arco, levantándolo lamentablemente.

Un nuevo ataque de los uruguayos fué rechazado por Wilson que dió oportunidad a sus delanteros para llevar un avance que no dió resultado, pues Benincasa en buen momento alejó la pelota.

Siguen los uruguayos atacando. La defensa escocesa parece estar marcada, pues no atinan a hacer otra cosa que rechazar las pelotas sin dirección.

Casanello, Piendibene y Artigas, ponen repetidamente al guardavalla, pero con tiros sin ninguna habilidad, que puede decirse van van a las manos del guardavalla escocés.

En el otro extremo, Telera se luce despejando de la pelota a Mac Inally, cuando esto se dispone a hacer el tiro final.

Van 35 minutos de juego y, sin embargo, el score no se altera, a pesar de la superioridad del ataque uruguayo, que a la indecisión de los defensores escoceses.

Salvado milagrosamente—

Piendibene y Casanello organizan un nuevo ataque combinado, llegando hasta las inmediaciones del arco de Ferguson. La intervención de Orr, Orrock, Wilson y Steel, provocan un entrevero reñido. Piendibene logra salir con la pelota y hallando un "agujero" hace el tiro final, violento y bajo; pero, la suerte de los escoceses quiere que la pelota rebote en Orr y vaya a Walker que la arroja al out.

Fué una salvada milagrosa de los escoceses, pues la roja tocó el mundo descontaba el goal.

Continúa el juego siempre favorable a los uruguayos, cuya línea delantera no decidió a rematar las jugadas, sino cuando se ven jugadores cerca sobre el arco. Parecían que los forwards quisieran entrar al mismo goal llevando la pelota de su propiedad.

Los escoceses llevan algunos avances que son bien rechazados por Tejera y Benincasa. Legnase, se prodiga por Hillhouse y Ferguson, respondiendo bien. Momentos después un tiro de Ferguson pasa a dos metros del goal-post izquierdo.

En el otro extremo interviene Ferguson ante un tiro de Piendibene, rechazando la pelota débilmente que vuelve a tomarla Artigas desviando, lamentablemente, el tiro.

Dos aspectos de las tribunas de Peñarol, donde se jugó el partido, que acaban de inaugurarse

Goal anulado—

Siguen atacando los escoceses y tres minutos más tarde, Mac Inally señala un tanto que el referee anula debidamente por hallarse Ferguson en posición off-side.

Por espacio de varios minutos los escoceses se manifiestan en la ofensiva, haciendo empleo a fondo a Benincasa y Tejera, que se destacan por la limpieza de sus quites y su entusiasmo.

En uno de los ataques de los visitantes, Mixmonte hace foul a Hillhouse, que tira éste y Benincasa aleja.

Continúan en la ofensiva los delanteros de los escoceses y Legnase se luce ante un tiro de Hillhouse.

En el otro extremo, Arremond envía un centro cerrado que intercepta Ferguson alejando la pelota.

La línea media uruguaya—

La ofensiva de los escoceses desde los 18 minutos hasta los 20 se debió un diseñión a la mala actuación de la línea de halves uruguaya que había comenzado jugando bien y que de repente cambió a flaquear, perdiendo la orientación. No apoyó en nada a los forwards que en todas las ocasiones debieron retirarse atrás a conseguir juego.

Sin embargo, poco a poco van volviendo a su forma.

Sigue la ofensiva escocesa—

Mientras tanto los escoceses siguen manteniéndose en el ataque, notándose una bonita combinación entre Archibald y Ferguson, que finaliza con un tiro de este último completamente desviado.

Momentos después, Mac Inally sufre un breve accidente, que no le impide continuar jugando.

Nuevamente Campolo logra escaparse por la izquierda y desde buena situación envía un centro muy ajustado que obliga a Ferguson a abandonar el arco para interceptar la pelota, lo que hace bien, cosechando algunos aplausos.

—Mac Inally, el de las 3000 libras esterlinas y Ferguson, el recordman en goals, organizan un avance en combinación llegándose hasta cerca del arco, desde donde el maestro de goals dirige un tiro furibundo que va a parar a la calle.

Nuevamente los dos mismos jugadores aparecen en la jugada, esta vez, Ferguson acierta y hace lucir a Legnase que detiene muy bien el shot suyo.

Reacción uruguaya—

Los uruguayos llevan una peligrosa carga a la valla que defiende Ferguson y la intervención de Wilson, que hace foul a Artigas, detiene el avance. El puntapié correspondiente fué efectuado por Campolo con bastante resultado.

Vuelven a la carga los celestes y Ferguson debe emplearse seriamente, respondiendo bien, ante dos tiros de Piendibene y Campolo.

Ofensiva uruguaya—

Aprovechan los uruguayos la deforentación de los escoceses y se rudican decididamente en la ofensiva, molestando continuamente a los defensores visitantes, sobre todo a Orr que es el que interviene con mayor frecuencia de los defendidos y Ferguson que se ve acosado por tiros de los centrales y arremetidas de los mismos.

Una escapada de los forwards escoceses, permite a Ferguson ensayar un tiro al arco, que resulta alto, evidenciando así, como en otras ocasiones su exagerada puntería.

Van transcurridos 31 minutos de juego y ante un ataque de los escoceses Ruda concede corner que es encargo de ejecutar Archivald y salva el mismo Ruetta.

En el otro extremo Campolo pretende escaparse pero Walker lo detiene a tiempo, proporcionando la ocasión a Mac Inally, quien después de correrse la cada a Reid el que ensaya un tiro que va afuera.

Oportunidad perdida—

Los uruguayos pierden una magnífica oportunidad para obtener el goal de empate.

Van 31 minutos de juego y Artigas, después de recibir la pelota, se acerca al arco que defiende Ferguson. Este hace de quitarle la pelota le acomodó un sombrero puntapié.

logra la carga por colocrse afiñido.

Faltan 4 minutos para terminar el primer tiempo y Tejera al détener a Wilson que se había acercado demasiado a la zona peligrosa, le hace foul, que ejecuta Walker y rechaza Benincasa.

Sin jugadas de mayor importancia, terminó el primer tiempo, con el siguiente score:

Escoceses 1
Uruguayos 0

SEGUNDO TIEMPO

Se inicia el segundo tiempo con un buen ataque de los escoceses que termina con un tiro de Ferguson que detiene bien Legnase.

Los uruguayos en este período parecen entrar al field con mayores bríos y dispuestos a conseguir decentar la ventaja de los escoceses, que se debió a una chinganda lamentable de Aguerre.

El goal de empate—

Es así como no tardan mucho en conseguir el goal de empate. Dos o tres avances seguidos llevan los forwards uruguayos y unas veces Orr y otras Ferguson, consiguen anular las tentativas. Sin embargo a los 8 minutos de juego, Wilson, ante una carga de los centrales uruguayos, hace foul a Piendibene. Aguerre se encarga de ejecutar el puntapié correspondiente y la pelota llega a Casanello quien con un violento tiro cruzado, quita toda probabilidad de defensa al guardián Ferguson, dos veces internacional escocés.

Presión uruguaya—

Ante el empate, los uruguayos comenzaron a llevar una ofensiva furibunda. Sus ataques frecuentes, bien combinados, arrollaron casi por completo a la defensa visitante y a no ser por la mala suerte al poco rato habrían conseguido aumentar el score a su favor.

Avanza Piendibene con la pelota por el centro del field y nuevamente Wilson, que está resultando un "maestro foulista" lo pone en falta. El referee cobra la infracción que ejecuta Benincasa, pero el estúpido de Arremond se halla mirando la luna, en evidente posición off-side.

En el otro extremo Legnase debe emplearse ante un tiro de Reid, como corresponde a un buen guardavalla.

Siguen presionando insistentemente los uruguayos y a los 12 minutos, Casanello dirigió un fuerte tiro que Ferguson detuvo apenas, logrando, sin embargo, alejar el peligro.

Ante la decisión de los forwards uruguayos, que combinan admirablemente y no dejan tranquilo a ningún contrario, la defensa escocesa se desconcierta, circunstancia que aprovechan los uruguayos para arreciar en sus ataques.

Oportunidad perdida—

Es de figurarse cuál sería la batata de los escoceses que Artigas, el discreto forward uruguayo toma la pelota y logra esquivar a 4 contrarios profesionales con gama facilidad. Cuando ya se hallaba solo frente al arco y a una distancia no mayor de siete u ocho metros, hace un pase a la izquierda en lugar de tirar directamente al arco, donde tenía seguro el éxito. La pelota, claro está, que retorna a tomo el compañero, no puede volver al arco, pues transcurrió el tiempo suficiente para que los escoceses se reunieran en la defensiva.

¿No habrá habido instrucciones?

Se equilibra el juego—

Nuevamente los escoceses se rehabilitan y consiguen equilibrar la lucha.

Sin embargo, los delanteros uruguayos siguen acercándose frecuentemente al arco que defiende Ferguson.

En uno de estos avances, Campolo coloca un centro espléndido que no aprovecha debidamente Arremond, pues se precipita y envía la pelota afuera.

Los "cultos" escoceses—

Campolo, tomó la pelota a los 29 minutos e inició una corrida por su wing. Cuando se le apareció Steel, intentó esquivarlo por medio de un bonito dribling y así lo consiguió. El half escocés, empujó por esa jugada y ante la imposibilidad de hacer otra cosa, le quitó la pelota le acomodó un sombrero puntapié.

El nuevo avance de los escoceses termina con un tiro desviado de Mc Inally.

Al faltar pocos minutos para la terminación del match, se creyó nuevamente que los uruguayos se acreditarían el triunfo, pero nuevamente fracasaron las presunciones, pues Piendibene al hacer el tiro final, desde cerca del arco, desvió la pelota.

Se produjeron luego algunos avances de los uruguayos, que terminaron, sin pena ni gloria, al silbato del referee que anunció la terminación del partido con este score:

ESCOCESES . . . . . 1 goal
URUGUAYOS . . . . . 1 "

Ligeras comentarios—

Indudablemente los uruguayos merecieron ganar el partido, no por poca diferencia sino por un score elevado. Su juego, durante los dos períodos fué notablemente superior al de los escoceses, pues, sus forwards sobre todo, demostraron una precisión que no se quisieran para si los profesionales escoceses.

El primer tiempo, fué un tanto equilibrado, aunque siempre tuvo una tendencia favorable a los uruguayos, que se acentuó debido a la falta de apoyo de la línea media que hizo un mal partido. El goal que señalaron los escoceses se debió a un lamentable error de Aguerre, que dió oportunidad a Ferguson para hacer el goal.

El segundo tiempo fué completamente favorable para los uruguayos que arrollaron por completo a todo el equipo escocés, que actuó completamente desconocido.

A no haber fallado Artigas en las varias ocasiones que se le presentaron, el score hubiera sido otro.

Los uruguayos, en su conjunto, se destacaron en forma muy pareja, sin que nadie se pueda decir que se destacó.

Los escoceses, en su conjunto, se destacaron en forma muy pareja, sin que nadie se pueda decir que se destacó.

Los escoceses llevan algunos avances que son bien rechazados por Tejera y Benincasa. Legnase, se prodiga por Hillhouse y Ferguson, respondiendo bien. Momentos después un tiro de Ferguson pasa a dos metros del goal-post izquierdo.

En el otro extremo interviene Ferguson ante un tiro de Piendibene, rechazando la pelota débilmente que vuelve a tomarla Artigas desviando, lamentablemente, el tiro.

Se fomenta el ahorro entre los empleados civiles nacionales

Un proyecto en tal sentido ha sido presentado a la Liga constituída por aquellos.

REGLAMENTACION GENERAL

Decíamos los otros días, que la Liga de Empleados Civiles nacionales, se aprestaba a cumplir sus autenticas directrices y que era muy probable que se nombrara presidente al doctor Vicente F. López, quien no tenía ninguna dificultad para aceptar la candidatura que dejara el doctor R. Luppo.

Ahora bien, entre sus estatutos y reglamentaciones anexas, la Liga, como una finalidad de importancia, ya que es complementaria de la defensa de sus derechos, es la necesidad de ahorro. Sin embargo, hasta ahora no ha sido llevada a la práctica, quizá, por la forma irregular con que ha venido funcionando esa institución que cuenta con 20.000 asociados.

Sabemos nosotros, las condiciones malas por que pasa nuestra administración y por ende como se afectan los empleados en la estabilidad. La falta de presupuesto, y el sistema de decidécimo que con el curso ordinario de las planillas ha llegado a perdurar atrasos de cuos y medio en el pago, no precisan ninguna seguridad para el empleado que por el contrario tiene que recurrir a prestamistas. En la actualidad se ha registrado casos en que se ha pagado el 30 o30 de interés a pocos días de pagar.

Y para salvar esto, el teniente Luis C. Villamayor, delegado de la seccional 43 al consejo directivo de la Liga redactó por tercera vez dado su empeño y laboriosidad, presentó hace unos meses un proyecto de utilización de ahorro que transcribimos más abajo y que a pesar de haber pasado a estudio de la comisión administrativa saliente no ha sido aún aprobado.

Ahora, al comenzar un nuevo período de actividad es necesario tener en cuenta esa medida, para afianzar la mitología seguridad de los empleados, ante los duodécimos atrasados y los pagos demorados en los cursos administrativos.

BENEFICIOS

I

Los beneficios que a los empleados nacionales les aportaría la Caja Nacional de Ahorro Postal serían los siguientes:

1o.—Que facilitaría a los empleados y en el círculo mínimo, el ahorro.

2o.—Fomentaría el ahorro individual.

3o.—Evitaría que los empleados acudieran a prestamistas usureros y contrajeran sus sueldos con enormes descuentos, cuando no los atrasaban sus haberes.

4o.—Fomentaría y prestigiaría el buen crédito del empleado.

5o.—Evitaría lo que muchas veces sucede con el atraso de los sueldos, que el empleado tiene que emplear algunos pesos para poder así abonar deudas contraídas a plazo fijo.

6o.—Que si es inquilino, (lo que ya ha ocurrido) que debe adelantado en el pago del alquiler sin ser el casamiento, se le estimula demanda por desalojo, se le abochorna y se le perjudique aun más en sus intereses.

7o.—Le evitaría el ingrato y vergonzoso momento de pedir dinero prestado a sus jefes o amigos, cuando la apremia un compromiso.

II

REQUISITOS Y TRAMITES

1) Todo empleado que aspire a los beneficios y indicados deberá presentar a la Caja Nacional de Ahorro Postal un certificado de habilitación. Cada jefe de una repartición, visado por el jefe de la misma, en el que ha de constar la fecha de ingreso, que tuviera en el mes inmediato anterior, deducciones de la 1ª parte descubierta en concepto de lo que establece la ley 9211 (descuento de un mes por cada año transcurrido sin atrasos oficiado por gramen al 1º nacional de Ahorro Postal.

2) Al anterior item por objeto evitar que el habilitado de la repartición se encuentra sin fondos correspondientes para efectuar un descuento de embargo que resulteve que en el día en que un empleado obtenga el anticipo, y aquel en que el habilitado describe el importe del sueldo ya anticipado a un empleado por un embargo que se ha hecho efectivo.

3) Será de rigor en todos los casos que el solicitante presente conjuntamente a la parte una solicitud a la que adjuntará el certificado de la Liga, en el que se indica que se le anticipan sus haberes, y al recibir éstos, firmará y entregará un recibo, el que ya tendrá la firma y sello del habilitado o pagador de la repartición visado y sellado por el jefe de la misma.

4) Los recibos que recibiere la Caja por los anticipos hechos a los empleados, serán presentados por ésta con la anticipación que crea conveniente a los pagadores de las reparticiones donde aquéllos prestaron sus servicios, a objeto de que sean descontados en el momento de practicarseles el pago de sus sueldos.

5) La Caja Nacional de Ahorro Postal no tiene que ver con los ministros y jefes de repartiones autónomas, se concreta a habilitar los pagadores que éstos afectan a los empleados los descuentos de que se habla en el 3, y así ella, nada tiene que ver con los atrasos y trastornos el dinero que hubiere anticipado.

7) Los formularios, recibos, etc. que se requieran para efectuar estos trámites, serán entregados al interesado por la Caja Nacional de Ahorro Postal.

8) El solicitante será el encargado de hacer firmar y sellar el recibo que se menciona en el segundo párrafo de el. Si el empleado no cumpliera con lo que se indicando, el empleado podrá solicitar el anticipo de sus haberes que le corresponderen por el mes vencido, en la Caja Nacional de Ahorro Postal, casa central y sucursales autorizadas.

9) La Caja para efectuar estos trámites, cobrará el 50 oro nacional del interés correspondiente a la 1ª parte posible, sobre los haberes que adelantare, y descontará el importe del dinero que anticipare, cantidad que acreditará en la libreta de ahorro postal del solicitante.

Sin ser de lo más completo el proyecto presentado, es básico y puede servir para una mejor y amplitud reglamentación. Lo que sí, es puede asegurar, sobre él, es que consagra todas las necesidades creadas a raíz de los atrasos de sueldos a los empleados nacionales.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera, 1100 metros

1 CONSIGNA, 54 kilos, por Don Jorge y Chiba, del ciud. Don Alfonso, J. R. Montero
2 Notario 2º 131 128
3 Utemaro 56 . . . . . 384 258
4 William Hart 56 . . . . . 156 74
5 Me Pelaron 56 . . . . . 415 411
6 Mi Viejo 56 . . . . . 422 420
7 Arenal Grande 56 . . . . . 154 102
8 Palmo 56 . . . . . 54 54
9 Tabla Rasa 56 . . . . . 114 56
10 Marlster 54 . . . . . 42 34
9 Salambo 42 34

2118 1664

Dividendo: del 1o. 22.46 y 7.19; del 2o. 3.50; del 3o. 8.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo, 1'27".

Segunda carrera, 2000 metros

1 BORIS, por J. Batista 412 375
2 Miguel Angel 412 375
3 Lesquiera 405 375
4 Pares Doble 405 375
5 Valnquar 148 148
6 Nitchevo 177 168
. . . . . 177 168

2479 1429

No corrieron: Blondina, Oro Polar, Miguel y Fredegunda.
Dividendo: del 1o. $ 7.10 y 4; del 2o. $ 14.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo, 1'57".

Tercera carrera, 1000 metros

1 RAGE, J. Batista 925 554
2 Atrevido 288 112
3 Tero, Tero 288 112
4 El Hubico 288 112
5 Oso Polar 402 116
6 Palomita 403 203
6 Pocker 403 203

3318 1763

Dividendo: del 1o. $ 6.16 y $ 4.40; del 2o. 4.12.
Ganada por 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 4/5.

Cuarta carrera, 1300 metros

1 MI ALHAJA, por Gendel y Corneta, del ciud Campo, J. Batista 1034 596
2 Lanzatore 54, P. Batista . . 1034 596
3 Cristetto 52, H. Gómez . . . 1442 541
4 Comelle 54, J. R. Montero . 1442 541
5 Gito 54, J. Fordelo 153 102
6 Pechbusa 54, H. Gómez . . . 153 102
9 La Uruguaya, 52, H. P. Cía . 220 151

4024 1928

No corrieron: Querida, Marzella, Marco Fas 54, Inocencio 54.
Dividendo: del 1o. 6.95 y 3.65; del 2o. 4.12.
Ganada por 2 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 1/5.

Quinta carrera, 1650 metros

1 FINZOT 55 kilos, por Dinamita y Pulsera, del ciud Inocencio, A. G. Fordan.
2 Loco Marcan 54 . . . . . 611 368
3 Dorthelina 52 . . . . . 321 321
4 Uvel 56 . . . . . 160 151
5 Ocasacha 56 . . . . . 2328 632
6 Pirobbo 54 . . . . . 327 276
9 Sorrentino 55 . . . . . 72 66
9 Llanos Rojo 55 . . . . . 123 44

4747 2271

No corrió Tenguero.
Dividendo: del 1o. 15.65 y 5.45; de la 2o. 2.55; de la 3o. 1.30.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo 1'41" 1/5.

Sexta carrera, 2300 metros

1 APACHE 43/51, por Morrocock y Pretendiente, del ciud Paro de la Arena, A. Batista 1560 746
2 Dios Dirá 46 . . . . . 1561 746
3 Stopper 48, (con Apache) 1561 746
4 Gondolero 465 343
9 Brenda 49 . . . . . 465 343
9 Gamadrid 49 . . . . . 465 343
9 Chiquilla 48 . . . . . 377 369

4990 2345

Dividendo: del 1o. 5.55 y 2; del 2o. 3.40.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'36" 1/5.

Séptima carrera, 1500 metros

1 PLENO, 52 kilos, por Carlos XII y Artemis, del ciud La Mulica, F. C. Moreno 1516 169
2 Tumbaga 1516 169
3 Textil 47 1/2 . . . . . 268 178
4 Bayer 48 . . . . . 268 178
5 Rústico 325 210
9 War Tax 47 1/2 . . . . . 310 134
9 Whirlesca 46 . . . . . 310 134

4963 1000

No corrió Chirlipero.
Dividendo: del 1o. 5.50 y 4.55; del 2o. 8.20.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'11" 2/5.

Falleció el doctor Enrique B. Moreno

Víctima de una breve dolencia falleció hoy en Alta Gracia, provincia de Córdoba, el doctor Enrique B. Moreno, destacada personalidad de la diplomacia argentina.

Doctor muy joven, apenas egresado de las aulas universitarias de esta capital, donde cursó sus estudios superiores, comenzó su actuación en la vida pública, desenvolviéndose en el foro como profesional inteligente e ilustrado.

Ejerció los cargos de ministro plenipotenciario en la vecina república del Uruguay y en Italia, misiones que cumplió con inteligencia, tacto y lealtad cimentando progresivamente en un mayor acercamiento en mutuas relaciones internacionales con los países nombrados.

Por todas estas dotes que adornaban su persona y que lo destacaban con caracteres trascendentales en nuestra vida internacional, fué justamente considerado como el patriarca de la diplomacia argentina.

Hombre de vasta cultura y de exquisitos modales, el doctor Enrique Moreno tuvo fama de "causeur" interesantísimo.

Ministerio de O. Públicos

El subsecretario

Hoy reanudó sus funciones el subsecretario de este departamento doctor Bernard.

Ascensos

Por decreto del P. E. se han hecho los siguientes ascensos de personal: a oficial de la dirección general de personal por publicación de don Enrique W. Burgos, a don Nemesio Muntanabel; en lugar de éste al inspector de 2a. de la dirección general de ferrocarriles don Luis M. Vidal y en reemplazo de este último a don Juan M. Schee.

Una acusación torpe

El agente fiscal, doctor Achával Rodríguez, ha formulado ayer, ante el juez doctor Obligado, una acusación contra este diario, en virtud, se dice, de publicaciones aparecidas estos últimos días, en que reflejábamos el universal sentimiento de reprobación originado en el pueblo por el cobarde y vil asesinato de Kurt Wilckens. El representante del ministerio público, según esa denuncia, ha querido percibir en la enérgica actitud de CRITICA, que se cuadró valientemente ante el crimen, proclamando la verdad de las cosas, un propósito apologético del asesino del teniente coronel Varela, en cuanto condenó, en nombre de la cultura y de la dignidad humanas, el cínico atentado cumplido traidoramente contra un hombre indefenso y enfermo, aislado para su seguridad en el primer establecimiento carcelario del país.

Sabemos lo que es la justicia de clase, y lo que significan sus imprevistas reivindicaciones: detener el clamor popular, la marea de indignación que sube desde el fondo del alma colectiva, pues en el espíritu del pueblo existe algo así como un sentimiento inmanente de justicia, que desborda de mil maneras, cuando la infamia ha colmado el límite de la tolerancia, provocando la explosión del torrente.

Justicia unilateral—

Es la justicia de clase, que mira como los cíclopes, esto es, que contempla los acontecimientos sociales a través de un sólo ojo; de ahí que la justicia burguesa-capitalista sea tuerta de nacimiento. El fiscal Dr. Achával Rodríguez — es un hombre destinado a la inmortalidad del bronce, si es que la Iglesia no resuelve canonizarlo, — nos lo prueba ampliamente.

Considera que CRITICA delinque contra la ley, porque reprueba sincera y enérgicamente un cobarde asesinato, un asesinato de mala ley, perpetrado friamente en medio de circunstancias agravantes: contra un hombre recluído y enfermo, incapacitado para defenderse; contra un hombre en situación de cordero, maniatado para el sacrificio y puesto en manos de un lobo, para que se saciase impunemente de su sangre dolorosa. No hay ley que nos prohíba tener opiniones y exponerlas a la luz. Y hemos pensado que Wilckens ha sido y es una víctima del odio de clases, un mártir de sus ideas libertarias. ¿Es eso hacer la apología del asesinato del teniente coronel Varela? Solamente la justicia de clase, hecha para servir exclusivamente intereses de clase, puede percibirlo así.

En cambio, el fiscal Dr. Achával Rodríguez no considera un delito punible la apología del asesinato de Wilckens, que un órgano burgués, hace con repulsivo alarde. Ese órgano es "La Razón", que por poco pide para el asesino Millán Temperley la cruz del mérito o el cordón de la Legión de Honor. Para el ojo unilateral y la conciencia de cíclope, (por lo del ojo único) del fiscal Dr. Achával Rodríguez, sólo hay delito cuando se protesta por el asesinato de un obrero, de un hombre del pueblo; no así cuando se hace la apología de bajos asesinos como Millán Temperley, que proceden en cumplimiento de sanciones morales de la justicia de clase.

CRITICA defiende la causa del pueblo—

Nos debemos al pueblo: lo proclamamos una vez más con toda entereza, sin temor a nada ni a nadie. Nuestra verdad es la verdad del pueblo, la útil, la necesaria, la vital. Dentro de la colectividad argentina, no somos las ratas que se asfixian miserablemente bajo los gases de la cobardía o bajo el temor del despotismo. Somos la voz del ambiente, la expresión más fiel del sentimiento popular, que desde estas mismas columnas, por glosar al gran Hugo—alumbra y resplandece, acrecentando su virtualidad de justicia y su caudalosa voluntad de dignificación humana. Hemos estado y seguiremos estando siempre del lado del pueblo, del pueblo que es el más sólido fundamento de la sociedad argentina, cuyo nombre no puede ser monopolizado por la cínica audacia de un grupo social, que vive y se desarrolla a expensas del trabajo colectivo. Tenemos, no ya el derecho, sino la obligación moral de defender a Wilckens asesinado, en nombre de la civilización nacional, contra el infame asesinato de que se lo hizo víctima, y nada ni nadie nos prohibe sentirnos solidarizados con el dolor y la protesta de las clases trabajadoras, franca e imponentemente exteriorizado en estos días. ¿Y bajo qué leyes vivimos que no es posible decir en letras de imprenta lo que piensa el pueblo sin que aparezcan fiscales acusadores?

CRITICA es el diario del pueblo, y por la causa del pueblo, que es la causa de la civilización y la justicia, se jugará en todas las ocasiones en que a ello nos llame el cumplimiento del deber, ya como periodistas, ya como ciudadanos conscientes cuyo destino no puede depender del despotismo y de la prepotencia de nadie.

Las apariencias de la ley—

El fiscal Dr. Achával Rodríguez queda desautorizado por sí mismo, al pretender acusar a CRITICA de una apariencia de delito, extraída como por inducción macarrónica: supuesto que CRITICA, parece haber dicho, protesta indignadamente por el asesinato de Wilckens, quiere ello decir que hace la apología del asesinato del Tte. Cnel. Varela". La mentalidad de cierta justicia no supera ese límite de comprensión ética. Hay que tender a castigar a los que proclaman valientemente el cumplimiento de los sagrados principios de la libertad y la justicia, que constituyen, por contragolpe, el terror de una clase que en pleno poder vive atormentada por el miedo. Pero las apariencias de la ley que invoca el tardo fiscal Dr. Achával Rodríguez, no sirven sino para poner en claro su incomprensión.

La justicia popular—

Wilckens, es asesinado cobardemente primero, y luego arrojado secretamente su cadáver al osario, como si se tratase de los despojos de un perro; ¿y no hemos de hacer oir nuestra voz de indignación contra ese doble crimen que no es sino la protesta de 500 mil trabajadores argentinos, que tienen pleno derecho a honrar a sus hermanos muertos? ¿Qué justicia puede prohibir un acto póstumo de piedad? Naturalmente que eso no entra en las previsiones del fiscal Dr. Achával Rodríguez.

Pero el pueblo no se engaña, y sabe cuál es la verdadera justicia.

Por lo demás, y en cuanto a la acusación misma, sólo una cosa debemos decir: podrán todos los fiscales de todo el país acusarnos. Podrá levantarse amenazadora toda la justicia contra nosotros. Mientras este diario aparezca, aparecerá para defender lo que considera en conciencia la justicia y la verdad. Y lo hará con la espontaneidad y la absoluta independencia con que lo ha hecho siempre, libre de todo compromiso que no sea este, fuerte y honroso, de servir al público.

LOS GUARDIAS CARCELES DE GENERAL ACHA, ESTAN VESTIDOS DE PARTICULAR

Necesidad de tomar urgente: medidas

Criticando el mal empleo de los fondos públicos en una repartición central de verdadera importancia, decíamos que, que como no pasarían en el interior, o esta, a lo que ocurría en la capital.

Nuestras dudas han sido suficientemente aclaradas por lo que viene aconteciendo en la cárcel de General Acha, en la Pampa, donde los guardias han pasado todo el tiempo con uniforme de invierno y de verano a la actual estación por no haber sido cambiados los uniformes apriscan con sus trajes completamente remendados, con remiendos de todos colores y sin que se les entregue los reglamentados capotes y uniformes, conforme corresponde.

está asignado en los reglamentos nacionales para carceleros.

Aparecen algunos vestidos con bombachas, muchos de ellos sólo tienen una que otra prenda como muestra de la uniformidad que desempeñan, residuo de los antiguos uniformes. Los guardias de General Acha, aparecen vestidos de particular.

Ahora, se les ha querido obligar a que se compren calzado con los fondos particulares, prohibiéndoseles el uso de las alpatillas con que hasta ahora se venían defendiendo y se les exige en tal forma que, quien no estaría en orden si se le diera caso como ha ocurrido con los soldados Leoncio Ferrena y Adrián Lamosa, quienes por más que no es necesario cancelar no han podido obedecer.

No es esto lo peor que ocurre en aquellas latitudes; se priva de ropa a los que trabajan y existen muchos guardias que figuran sólo para cobrar el sueldo, con cuyos sueldos no podía pagar los gastos de calzado, ya que la vigilancia se debilita lo mismo, pues siempre han venido haciendo guardia 13 centinelas en siete

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTES DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFO

El volcán Etna sigue vomitando torrentes de lava, causando grandes destrozos

LA ACCION BRITANICA EN MARRUECOS NO ES TRASCENDENTAL

Así lo dice "The Times" comenando las aspiraciones inglesas en la conferencia sobre Tanger

LA OBRA REALIZADA POR FRANCIA Y ESPAÑA

LONDRES, 19.—En su número de hoy, "The Times" publica una correspondencia de su enviado en Tánger, quien, refiriéndose a la política de expansión inglesa en Marruecos y a la próxima conferencia anglo-franco-española que se celebrará en Londres, reconoce que Inglaterra no ha hecho nada que pueda compararse a las numerosas instituciones franco-españolas, como, por ejemplo, las escuelas particulares establecidas en Marruecos, y dice que si la Gran Bretaña desea participar en la futura administración de Marruecos, deberá ante todo aceptar las responsabilidades financieras y morales.—(Havas).

Determinados miembros del nuevo gobierno búlgaro no están vinculados al antiguo régimen, como se dijo

SOFIA, 19. — A consecuencia de las observaciones hechas a varios periodistas suizos por el señor Theodoroff, ex delegado búlgaro ante la conferencia de la paz de Lausana, el gobierno Búlgaro ha publicado una nota oficial desmintiendo categóricamente lo aseverado por el señor Theodoroff, referente a que el primer ministro, profesor Zankoff y el nuevo ministro de justicia sean amigos del ex zar Fernando y del señor Radoslavoff. — (Havas).

Opiniones alemanas sobre la contestación francesa al memorándum del gobierno de Londres

PARIS, 19. — La opinión pública reinante en Berlín, juzgando por lo que dicen los diarios de aquella capital, es de que los ministros franceses al aprobar unánimemente el proyecto elaborado por el jefe del gabinete señor Poincaré para contestar al memorándum británico, han demostrado la convicción absoluta de que también el parlamento la aprobará.

Opinan también los diarios berlineses que los gobiernos de Francia y de Bélgica tienen la intención de contestar al memorándum británico sin esperar a que sea solucionada la crisis belga y que, en la contestación encararán la discusión de las nuevas proposiciones alemanas bajo las bases de la cesación de la resistencia pasiva, del retiro de la orden que impone a los funcionarios alemanes el deber de declararse en huelga y la supresión absoluta de todo subsidio destinado a prolongar las huelgas. — (Havas).

LA CATASTROFE DE CATANIA

El ministro de Obras Públicas en la zona devastada

CATANIA, 19.—Llegó a esta ciudad el ministro de Obras Públicas, hon. Carnazza, quien partió inmediatamente para visitar los lugares perjudicados y los amenazados por la erupción del Etna.—(Havas).

Aumenta la violencia de la erupción

ROMA, 19.—Los diarios de esta capital publican nuevas informaciones sobre la catástrofe que azota a la región de Catania y anuncian que el terremoto de lava ya ha pasado las vías del ferrocarril de la localidad de Cerra y avanza lentamente sobre Linguaglossa, de donde dista apenas pocos centenares de metros. También Castiglione está amenazada. La violencia de la erupción aumenta continuamente. Las autoridades civiles, militares y eclesiásticas emplean todos los medios de que disponen para aliviar los sufrimientos de los habitantes de la región, quienes han abandonado completamente sus casas, refugiándose en la ciudad a los primeros síntomas de actividad del Etna.—(Havas).

El rey de Italia visitará Sicilia

ROMA, 19.—En tren especial, el rey Víctor Manuel III partió esta mañana con destino a Nápoles.

Allí se embarcará en un acorazado, para visitar Catania.—(Austral).

Patriótico ofrecimiento de los residentes sicilianos de Roma

ROMA, 19.—Un grupo de sicilianos ofreciose al gobierno para ser trasladado a Sicilia, a fin de socorrer a las víctimas de la erupción del volcán Etna.

El gobierno agradeciéles el ofrecimiento, manifestándoles que, por el momento cuenta con medios suficientes para auxiliar a las familias sin hogar.

De cualquier manera los invitó a estar listos para cualquier emergencia.—(Austral).

El papa ordena auxiliar a las víctimas en los templos

ROMA, 19.—El arzobispo de Catania, cardenal Franciscanava, dirigió un telegrama al Sumo Pontífice informándole de la erupción del Etna.

El Papa le rogó tenerlo al tanto de los acontecimientos y dispuso el envío de socorros. Asimismo ordenó que los habitantes si ahogar sean alojados en edificios dependientes de la autoridad eclesiástica.—(Austral).

La marcha del río de fuego

ROMA, 19.—La lava que arroja el Etna recorrió ayer quince kilómetros hacia Costoni, Monterosso y Montecorruccio.

El primer brazo de la corriente dirígese a Passopisciaro después de cubrir la localidad Germinara. El segundo brazo destruyó los viñedos, las aguas corrientes de Pianofebice, Borgomata, Casanica y la estación Castiglione.

Anoche volvieron a sentirse grandes ruidos subterráneos. — (Austral).

Escenas emocionantes

ROMA, 19.—En la plaza y en la estación Lingoraglossa los habitantes, arrodillados, recomendábanse a San Egidio, patrón de la ciudad.—(Austral).

El presupuesto francés y los gastos de la L. de las Naciones, motivan comentarios

PARIS, 19. — Con motivo del informe de Margaine, en nombre de la comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados sobre el presupuesto de la Sociedad de las Naciones, la prensa inicia una acerba crítica.

"Le Temp" comenta los sucidos del alto "Faltando tiempo para detallar los sucidos e alternos que sugerirían picantes observaciones, bastándose todos ellos en irritantes injusticias".

"L'Echo de Paris" comentales en forma análoga.

"L'Oeuvre" expresa que: "Los que protestan por que se gasten en total 25 millones en la Sociedad de las Naciones, necesitan reconocer que mientras Francia invierte más de cinco mil millones en el presupuesto de guerra, destina tres millones en la Sociedad de las Naciones, la cual representa . presupuesto de paz. — (Austral).

QUEDARON APLAZADAS LAS NEGOCIACIONES ENTRE PERSIA Y RUSIA

El fracaso se debe al temor de que pueda infiltrarse el maximalismo en su territorio

NO HABRA, POR ELLO, ACUERDO COMERCIAL

RIGA, 19.—En los círculos políticos de esta ciudad existe la creencia de que han quedado aplazadas indefinidamente las negociaciones que se venía efectuando entre el Gobierno de los Soviets y el de Persia para llegar a un acuerdo comercial entre ambas naciones.

Se asegura que el fracaso de esas negociaciones es debido al temor que abriga el Gobierno de Persia de que pueda infiltrarse el maximalismo en el territorio persa, como consecuencia de un acuerdo comercial.—(Havas).

Por la copa Davis, los españoles vencieron a los jugadores británicos

LONDRES, 19. — En las pruebas eliminatorias del campeonato de "Lawn tennis" por la copa Davis, los representantes españoles vencieron a los competidores británicos. —(Havas).

Se desencadenó un temporal en Corbegliano

ROMA, 19.—Informan de Corbegliano que se desencadenó una violenta borrasca de nieve, causando grandes perjuicios.

La temperatura es invernal. La montaña está cubierta de nieve. El Asiago creció veinte centímetros.—(Austral).

La deuda flotante alemana asciende a una suma fantástica

BERLIN, 19 — La deuda flotante de Alemania, descontando los bonos del tesoro, ascendía a la suma de marcos de 21.843.000.000.000 el día 11 de junio del año en curso. — (Havas).

Con excelente resultado, ha sido operada la reina madre Margarita, de Italia

ROMA, 19. — Comunican de Florencia que la reina madre Margarita de Italia, ha sido operada con toda felicidad, de una catarata en el ojo derecho. — (Havas).

El gobierno no hará cuestión de gabinete por el suplicatorio para procesar a Berenguer

MADRID, 19.—Comunícase oficialmente que el gobierno no hará cuestión de gabinete por el suplicatorio de procesar al general Berenguer.—(Austral).

Cosas del Mundo

Comentadas por Rojas

El Sr. Wojciechowski llegó a Cracovia y colocó la primera piedra de la Iglesia de Mariá.

Ha sido botado al agua un gran submarino

En la casa del primer ministro Pantoleski se han encontrado bienes de perfumes

Las mujeres de Chorlow están tejiendo las consecuencias por la orden última dictada por el soviet.

LOS PROBLEMAS DEL TRABAJO EN LA AMERICA DEL SUD

Preconízase la creación de un departamento "ad hoc" en la Oficina Internacional

INICIATIVA DEL MINISTRO DE CHILE ANTE EL GOBIERNO FRANCES

PARIS, 19. — Interviniendo en la discusión del presupuesto de la Oficina Internacional del Trabajo, el ministro plenipotenciario de Chile, señor Armando Achará Quezada, hizo notar que habiendo sido prevista la creación de la sección que comprende a España, Portugal y la América Latina, convendría establecer para el porvenir una sección especial para los países de la América del Sud, que, por sus razas, idioma, historia, instituciones y desarrollo económico forman una agrupación homogénea, distinta, la que por los vastos territorios y la población de 90 millones de habitantes, justifica la creación de una sección particular que estudie ventajosamente los problemas del trabajo en los nuevos países socialmente progresistas y preconizó la designación de corresponsales en toda la América del Sud que transmitan informaciones sociales procedentes de su punto de origen.

La proposición del señor Quezada fué favorablemente acogida, creyéndose que muy pronto se llevará a cabo.—(Havas).

LA SITUACION DE BARCELONA ENTRA EN SU FAZ DECISIVA

Se cree probable el retiro simultáneo del gobernador civil y del capitán general

DECAE, AL PARECER, LA ACTIVIDAD DESPLEGADA POR LOS TERRORISTAS

MADRID, 19. — En los círculos políticos de esta capital, se encara con algún fundamento la probabilidad del retiro simultáneo del gobernador civil de Barcelona y del capitán general de Cataluña. — (Havas).

BARCELONA, 19. — Anoche en las últimas horas un obrero carretero fué asaltado, desvalijado y herido de un tiro de revólver por varios desconocidos. La policía efectuó varios arrestos, creyéndose que entre los detenidos figura uno de los autores del atentado. — (Havas).

MADRID, 19. — Noticias procedentes de Barcelona informan que parece que decae la actividad de los terroristas por cuanto los atentados sociales son menos numerosos que en días pasados; sin embargo, los robos a mano armada, en pleno día y en cines colicurridos se multiplican diariamente. — (Havas).

MADRID, 19.—Se anuncia que el gobernador militar de Barcelona conferenció extensamente con el rey, sobre la situación de esa provincia, que es considerada grave.—(Austral).

MADRID, 19.—Comunican de Barcelona que en la calle Gerona fué atacado anoche el carnicero José Ortiz, por varios ácratas, recibiendo un tiro de bala en el brazo.

La policía fogró detener a uno solo de los asaltantes.

Otro comunicado procedente de Barcelona da cuenta de que anoche el sindicato obrero de gas y electricidad acordó la huelga. — (Austral).

BARCELONA, 19.—Telegrafían que varios desconocidos hicieron disparos contra un camión militar que conducía cebada, y balas, originándose un violento tiroteo entre los asaltantes y los soldados que conducían el camión. No hubo víctimas.

La policía no ha logrado detener a ninguno.—(Austral).

Análisis de las substancias alimenticias

PARIS, 19. — Los delegados de las naciones que se han adherido a la convención encargada de analizar las substancias alimenticias han celebrado una reunión, habiendo constituído un comité bajo la presidencia del delegado de la República Argentina. — (Havas).

El box en los Estados Unidos

EL MATCH POR EL CAMPEONATO MUNDIAL DE PESO MOSCA—

NUEVA YORK, 19. — Anoche se midieron en un match concertado a 15 rounds, los pugilistas Pancho Villa y Jimmy Wilde, por el campeonato mundial de peso mosca. La concurrencia se calculó en no menos de 40.000 personas.

Pancho Villa dominó ampliamente, en otándose todos los rounds, a excepción del 4o.

En el segundo, una formidable derecha del filipino alcanzó a Wilde en la mandíbula, y éste cayó de espaldas, salvándole el gong cuando ya la hablan contado cuatro segundos. En el 4o. round el filipino pareció agotado y falto de combatividad. En la quinta vuelta Wilde sangraba abundantemente por la nariz y presentaba una an cha lesión en el ojo derecho.

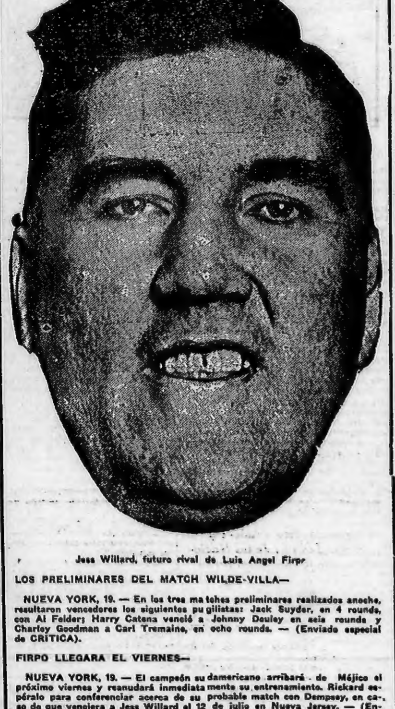
En el sexto round, Pancho Villa entró con un fuerte directo al estómago de Wilde, quien en acerca al referee protestando un foul, pero el árbitro aprobó el golpe del filipino. Villa atacó furiosamente de izquierda y derecha y al sonar el gong el galés se en caminó vacilante a su rincón.

En el séptimo round, Wilde apareció con el ojo derecho completamente cerrado y sangrando en cantidad. Villa lo alcanzó con varias izquierdas y un potente "hook" a la mandíbula y Wilde cayó knock-out boca abajo.

Había transcurrido 1 minuto y cuarenta y seis segundos de comenzado el séptimo round.

Jimmy Wilde, de resultas del golpe, permaneció durante cinco minutos en perfecto estado de inconsciencia.

El entusiasmo por la victoria del filipino fué indescriptible y fué cacado en andas del ring por un grupo de admiradores. — (Enviado especial de CRITICA).



Jess Willard, futuro rival de Luis Angel Firpo

LOS PRELIMINARES DEL MATCH WILDE-VILLA—

NUEVA YORK, 19. — En los tres matches preliminares realizados anoche, resultaron vencedores los siguientes pugilistas: Jack Snyder, en 4 rounds, con Al Felder; Harry Catena venció a Johnny Dooley en seis rounds y Charley Goodman a Carl Tremaine, en ocho rounds. — (Enviado especial de CRITICA).

FIRPO LLEGARA EL VIERNES—

NUEVA YORK, 19. — El campeón sudamericano arribará de Méjico el próximo viernes y reanudará inmediatamente su entrenamiento. Rickard espérala para conferenciar acerca de su probable match con Dempsey, en caso de que venciera a Jess Willard el 12 de julio en Nueva Jersey. — (Enviado especial de CRITICA).

DECLARACIONES DE JESS WILLARD—

NUEVA YORK, 19. — Jess Willard llegó procedente de Oklaoma y acompañado por un redactor de "The Sun". Entrevistóle en su alojamiento y me manifestó que se encuentra en perfectas condiciones, que pega más fuerte que nunca y que vencerá al campeón sudamericano antes que a Floyd Johnson. — (Enviado especial de CRITICA).

GIBBONS RECIBE UN AMULETO—

NUEVA YORK, 19. — Tom Gibbons, el próximo adversario de Jack Dempsey, ha recibido, de un general que actuó en tres guerras sin haber sido herido, un curioso amuleto que tiene 2.500 años de antigüedad y un jeroglífico que dice lo siguiente: "Ningún espíritu maligno puede acercarse a mí". Gibbons, acepté el talismán, que devolverá después del match. —(Enviado especial de CRITICA).

Hoy entró el paquete alemán "Sierra Nevada"

A SU BORDO LLEGO EL DELEGADO DEL INSTITUTO LATINO - AMERICANO DE LA UNIVERSIDAD DE HAMBURGO. — SE TRABAJARA POR FOMENTAR EL INTERCAMBIO INTELECTUAL ENTRE AMBOS PAISES

Poco antes de mediodía atracó en la dársena Norte el paquete alemán "Sierra Nevada", procedente de Bremen y escalas.

A su bordo trajo numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de todos los países de Europa y carga general.

Durante la travesía no se produjeron inconvenientes de ninguna naturaleza, habiéndose efectuado, por el contrario, diversas fiestas que hicieron al viaje ameno e interesante.

El pasaje de tercera, bastante numeroso, estaba constituído, en su mayoría, por alemanes, la mayor parte de ellos técnicos y agricultores que piensan dedicar allí todas sus actividades.

Doctor Rodolfo Grossman—

Entre los pasajeros llegados se encontraba el doctor Rodolfo Grossman, un distinguido miembro de la joven intelectualidad alemana, argentino de nacimiento pero que hizo su carrera en aquel país.

El doctor Grossman, que se llegó a destacar por méritos propios, primeramente como estudiante y después como profesional, a pesar de su juventud, ocupa el cargo de profesor de cultura y economía latino-americana en la Universidad de Hamburgo, cátedra creada hace recién tres años, durante los cuales ha tenido un éxito sencillamente extraordinario.

Actualmente trae una importante misión de acercamiento, que es de esperar tendrá el consiguiente éxito entre nosotros, donde posiblemente ha de prestársele toda la colaboración posible para el éxito de su gestión.

—Terminada la guerra, nos dijo el doctor Grossman, el interés que ya existía por los países de la América del Sud aumentó de una manera considerable.

La actitud de las naciones de Hispano-América, había creado una deuda de gratitud indiscutible y nada mejor que estrechar los vínculos entre esos países y aumentar hasta el máximum los existentes...

Fué entonces, continuó, cuando se resolvió crear la cátedra de economía y cultura latino-americana, que como se preveía, desde en comienzo fué todo un éxito, por el interés que los hombres de estudio de Alemania demostraron en su derredor.

Como me había ocupado ya en muchas ocasiones de asuntos de esa índole, en la prensa y en la tribuna, se me ofreció el cargo, que acepté, sin duda alguna, gustoso, por cuanto, como buen argentino, se me presentaba una oportunidad de poder llevar a la práctica mis anhelos y propósitos, desde hacía muchos años sustentados.

—¿Y es real el interés existente por los asuntos que nos concierne a nosotros, en Alemania?

—Sí, señor: cada día mayor, y mentiría si dijese que no es la República Argentina la nación que más simpatías tiene y la que goza de más sólidos prestigios en todos los órdenes.

Y fué posiblemente por eso que nuestro éxito entre los hombres de estudio fué grande al crearse la cátedra mencionada, pues mediante ella fué posible dar a conocer infinidad de puntos y cosas que, francamente hablando, hasta entonces habían pasado en gran parte desapercibidos.

De la Universidad de Hamburgo salen en la actualidad una legión de hombres jóvenes y viejos que tienen un verdadero concepto de los países sudamericanos, y que han llegado a convertirse en verdaderos propagandistas de las nuevas naciones, después de conocer sus características, su virilidad y su enorme fuerza.

Todos los alemanes, continuó, están ya convencidos de que en América existe el porvenir del mundo, y de que todos los hombres de criterio medianamente amplio están en el deber de seguir paso a paso esa evolución en sus variadas fases.

Es por ello, agregó, que tanto el industrial, como el hombre de ciencia, el comerciante y el observador ven en la Argentina el gran pueblo del porvenir, hacia el cual en un futuro no lejano, deberán converger las miradas y el interés más efectivo de todo el mundo.

—¿Bajo qué obedece a esos fines?

—En gran parte. Como ustedes sabrán es tan precario el estado de las finanzas alemanas y la desvalorización del marco perjudica de tal manera a todos, que nos resulta materialmente imposible, mantener en la forma deseada el intercambio de idas con este país.

Si eso lo obtuviéramos, nos sería mucho más fácil seguir el desarrollo argentino, en todos los aspectos y nuestra obra habría llegado a la finalidad tan anhelada...

Por ello es, continuó, que trataré de establecer un amplio canje entre publicaciones argentinas y alemanas, modo por el cual podríamos obtener toda esa valiosa información y también propender a nuestro conocimiento en el extranjero.

Libros de ciencia, libros literarios, libros oficiales de estudio, de arte, etc.; folletos también de todas esas características y todo complementado con un completo canje de diarios y revistas, punto éste de gran importancia, si se considera el grado enorme de adelanto a que ha llegado la prensa en esta nación.

Todo ello trataré de obtenerlo, durante mi estada en Buenos Aires y otras ciudades del interior, especialmente las universitarias, que son las que revestirán mayor importancia dentro de mis propósitos.

Si cumplo esos deseos, terminó diciendo, habré hecho una gran obra de acercamiento y mi recompensa mayor será la satisfacción que sentiré al ver completamente realizados mis propósitos...

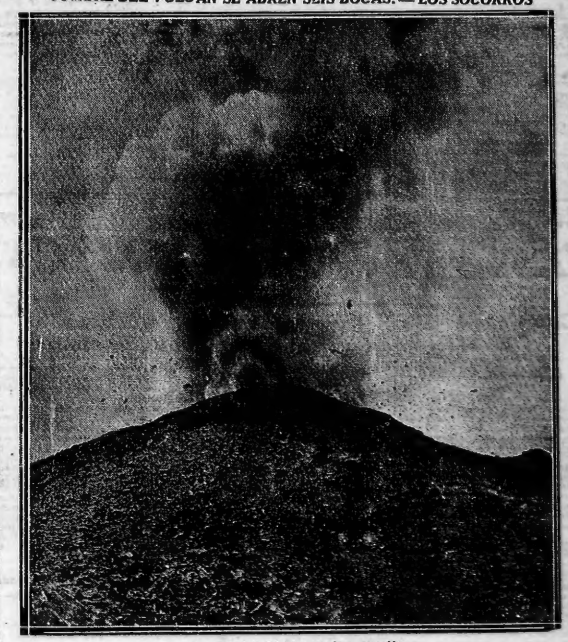
Además llegaron los siguientes pasajeros de cámara en el mismo buque: Carlos Beier, Else Beier, Carlos H. Beier, Adolfo A. Beier, Wilh. Hierbrodt, Sigfredo Cohn, Arthur Drechsel, Wilhelmine Minnhaar, Theodor Minnhaar, Heinz Minnhaar, Roberto Surerus, Paulo Surerus, Karoline Cholutze, Hans Steigleder, L. W. Strumann, Elisabeth von Usler, Maximilian Wiedder, Ewald Krutmeyer, Kathe Krutmeyer, Theodor Minnhaar.

También entró esta mañana el vapor alemán "Teutonia" de Hamburgo, con numerosos pasajeros de tercera, correspondencia y carga general.

El vapor alemán "Crefeld" zarpará mañana de la dársena Norte, para Bremen y escalas, conduciendo numerosos pasajeros, correspondencia y carga general.

De nuevo el Etna en erupción

ALDEAS SEPULTADAS. — 30.000 PERSONAS QUEDAN SIN HOGAR. — EN LA CUMBRE DEL VOLCAN SE ABREN SEIS BOCAS. — LOS SOCORROS



El cráter del Etna en plena erupción

Hace 25 siglos...

En Sicilia, el turista millonario, no deja nunca de visitar una triste maravilla de la Naturaleza, el célebre volcán Etna.

Este volcán se halla en constante erupción desde hace 2500 años. En 1152 azotó la región, costando 12.000 víctimas. Desde esa época, comenzó la serie interrumpida de violentas sacudidas, que transformaron la rica campiña circundante en una zona desolada. Las principales erupciones registradas por la historia fueron en los años 1669, 1809, 1830, 1843, 1865, 1879, 1892 y 1910.

...la nueva catástrofe—

Desde la semana pasada, el cráter venía anunciando novedades del Etna. El volcán entró en alarmante actividad, arrojando lava en gran cantidad y vomitando piedras en forma insaldada.

En la mañana de anteayer, después de terroríficos ruidos subterráneos y violentas explosiones, de la cresta de la imponente montaña se abrieron en forma de abanicos seis enormes cráteres, en el lado nordesta, hacia Monterrosso, donde se halla situada las comunes de Castiglione y Ingnagloss.

El río de fuego—

Las primeras protestas comenzaron a hacer un torrente de fuego. La lava impetuosa corría con rapidez por los flancos de la montaña, destruyendo todo lo que se oponía a su paso. El espectáculo era impresionante y magnífico.

El río incandescente tiene dos metros de profundidad y dos kilómetros de ancho, llegando con presteza la localidad de Linguglosa, reduciendo a cenizas las casas, chozas y plantaciones y arrasó las casas de los colonos.

(Continúa en la pág. 7)

Tercer centenario de Pascal

Blas Pascal, cuyo tercer centenario celebra hoy Francia, señala en la historia de la evolución del pensamiento humano una de las etapas luminosas. Físico, matemático, filósofo y gran escritor, fué tan honda la huella de su paso que sus escritos y sus trabajos de todo género tienen hoy todavía esa perenne actualidad que es la principal característica de la obra del genio.

Se celebra la precocidad genial de Pascal. A los doce años de edad, sin otro fundamento que algunas lecturas matemáticas iniciadas bajo la dirección paterna, y muy luego abandonadas por imposición del mismo, que creía juiciosamente que más conviene a los niños el juego que el estudio, Pascal, solo, sin libros, valiéndose de la reflexión, "inventa" como jugando, la geometría, llegando hasta la 32a. proposición del libro de Euclides, del que ni siquiera tenía noticias. Era el genio que se revelaba y fuerza fué desde entonces dejarle que se manifestara libremente. Tres años después, teniendo él quince, componía su "Tratado de las secciones cónicas"; a los diez y siete, publicaba un "Ensayo sobre los cónicos"; más tarde, inventó una máquina aritmética, como Pelit el experimento de Torricelli, inventó el barómetro, escribió notables estudios sobre el cálculo de las probabilidades, inauguró la prensa hidráulica, escribió los "Tratados sobre el equilibrio de los líquidos y el peso de la masa del aire", que son base de la estática de los fluídos, publicó el resultado de sus investigaciones sobre la divisibilidad de los números, sobre la teoría combinatoria; concibió el teorema que lleva su nombre, inventó el barómetro y expuso teorías innovadoras sobre un gran número de problemas matemáticos y de física.

No es menor su fama como filósofo. Inclinado naturalmente a la contemplación, la amistad con los religiosos de Port-Royal y la lectura de sus contemporáneos Jansenius, Arnaul y otros, así como de los moralistas, Epicteto y Montaigne, le fueron arrastrando poco a poco a una exaltación de misticismo que acabó por hacerle ingresar en la famosa congregación de Port-Royal, cuya historia había de escribir más tarde. Ya antes, al estallar la lucha entre los jansenistas y la Sorbona, Pascal había defendido a aquéllos y a su querida Port-Royal con toda la eficacia y el brillo que son presumibles. De esa época datán la "Nueva apología de la religión cristiana" y las famosas "Cartas provinciales", que aún

se conservan como un monumento insuperable de claridad y altura de estilo, de profundidad de pensamiento y de aguda y mortal ironía. Los "Pensamientos", otra obra imperecedera, son posteriores.

La esencia del pensamiento filosófico de Pascal puede sintetizarse diciendo que ataca por igual, considerándolas posiciones absurdas de la mente, la duda sistemática y la credulidad absoluta. Lo que está por encima de la inteligencia humana, no es por eso falso necesariamente.

Hoy, la autoridad filosófica de Pascal puede quizás haber disminuído, pero no su fama como la de uno de los que fijaron la pureza de la lengua francesa, dándole el vigor, la concisión, la claridad que la distinguen. En ese sentido, Pascal está, puede decirse, tan vivo como hace trescientos años.

Blas Pascal murió el 19 de agosto de 1662, es decir, cuando apenas contaba 39 años, dejando esa obra inmortal que asombra por la amenidad de su exposición y de su profundidad.

VIENDO PASAR

Trescientos cabezas—

¡Qué dolor! El Austria, la que hasta ayer era una de las más fuertes potencias, dice ahora que se contentaría por poder importar 300 cabezas de ganado por semana. Sólo con eso se contentarían los austríacos aplastados por la guerra y por sus consecuencias terribles. ¿Pangermanismo? ¿Imperialismo? ¿Loco deseo de poner el águila bicéfala en pueblos que no son tudescos? No. Lo que quiere el pueblo de Austria es que le dejen vivir, que no le opriman demasiado, que le lleven a los mercados de abasto unas cuantas reses con que regalar sus ilustrísimas hambres. Lo demás, es decir, el odio, el deseo de se humillar la cerviz, de no pugnar al acreedor impaciente, quédese para sus vecinos los admiradores del gran Federico. Eso, al menos, es lo que nos dice el telegrafo y lo que nosotros debemos declinar a la consideración de nuestros buenos lectores.

"Los alimentos regulados—dice una información que entristece el espíritu—están fuera del alcance de los pobres y la carne es en extremo escasa. Ahora lo que se pide es que se puedan introducir sin gravamen 300 cabezas de ganado por semana..." De lo que se desprende, y ahí lo entendían así los pueblos tentibélicos que todavía hacen ruído de latas, que no hay calamidad como la de la guerra.

La sanción de los otros—

El lector sabrá lo que dijimos ayer de un magistrado que se permitió quinar contra lo que dijimos en CRITICA. Fué aquella una salida de tono... Pues, bien; a la misma hora suspendiamos en los teatros las funciones de tarde. Ni los médicos, ni los maquinistas, ni ninguno de los que pertenecen a esa clase que tiene el instinto de la justicia, quieren trabajar para que la gente se distraiga en un día infausto. ¿Se habrá cometido un asesinato? ¿Se había atropellado la ley? ¿Se había alarmado a la sociedad con una tropelía inculificable? Pues a callar, a meditar, a sentir la ley y la solidaridad. Y es ese gesto, un amplio gesto que tiene hermosísima ejemplaridad ética. Cuando hasta algún magistrado se permita dudas menos que cetanas a los que piden justicia, los obreros del arte quedáranse en casa para hacer entender que no hay sociedad posible cuando se quiere vivir en un régimen en que la falta de probidad resulta simpática a los que deberían velar por el cumplimiento de lo estatuído. Seamos, pues optimistas, que el mundo — y a eso vamos — estará salvado cuando al ábaur de se contesta con el silencio y la maladeria con un despectivo movimiento de hombros.

Lo dicho—

Lo menos dicho y lo volvemos a repetir seguros de que la repetición es la más eficaz de las figuras retóricas. Sin justicia, sin una magistratura que se mantenga a la altura de su ministerio, no hay patria posible. Un procesado es una entidad y está bajo la custodia y la protección de la ley y, sin embargo, ese hombre ha sido asesinado por quien no tenía otra cosa que hacer efectiva la incomunicación de un detenido. La sociedad dió un grito de guardia de cárceles y ese hombre traicionó a la sociedad volviendo el arma contra quien esperaba en el lecho de enfermo las sanciones de una infeliz de justicia. No hay palabras con que calificar esa tragedia... Y lo más doloroso es que todo ese hecho se halló la apariación de una clase de gente que se figura que para defender el orden, lo mejor que hay que hacer es pasar por encima y sobre la ley, sobre la magistratura y sobre la sociedad que dicté códigos y se confió a unos jueces. Diríase que no son muchos los que comprenden la belleza que el gran Herring se esforzó por poner a la sanción de la conciencia. Hasta algún magistrado se ha dignado censurar a los que, como nosotros, pedimos en todo tiempo justicia.

Aparato gigante—

Y, sin embargo, he ahí a Estados Unidos ahuecando en la tontería de hacer un tremendo aeroplano con que ensayar el ataque aéreo... El nuevo aparato—dicen los corresponsales—es un triplano cuya envergadura es de 44 metros, que podrá llevar seis motores y toda una legión de diablos dispuestos a ametrallar a los que no crean en la belleza de los combates aéreos. Se ve que el dicho aeroplano va a poder volar como un pájaro hambriento, arrojando aquí y allá sus 5000 libras de bombas... Y lo malo es que todos los pueblos van a tener que gastar en esa clase de artículos los dineros del pobre. Cuando un pueblo se arma, necesario es que se armo el vecino que no quiera ser aplastado a mansalva. Como un mal es cegueira de otro, de la guerra en preparación hija de engendrarse una fiera pobreza, un estado de inquietud rumiante, tanto parecido a lo que ahora padece el noble pueblo de Austria que fué llevado a la guerra por la soberbia de los Habsburgo y también por la necesidad de no dejarse comer por los amiguitos de al lado. Una fatalidad que ojalá sea conjurada por el sereno juicio de los pueblos. Hay que aprendido que no es en la guerra, sino en la paz donde se hace la felicidad de los pueblos.

La sal de la tierra—

Su santidad Pío XI está alarmadísimo por la falta de vocación que se nota desde hace tiempo entre los soldados de la iglesia, lo que es de lo más triste desde que el sacerdote "es la sal de la tierra y la luz del mundo". El Sumo Pontífice, según las últimas informaciones, envió una carta al cardenal Vayotelli, invitándole a hacer oraciones públicas para pedir la gracia de un poco de fervor para el alma de los que cuidan de la salud de las almas y no creen como antes"... El caso es que la carta está siendo comentadísima y que no ha faltado quien diga que nadie tiene derecho a poner en duda la sabiduría de los cielos. Si los sacerdotes han dejado de creer como creían allá "in illo tempore", ¿a quién elevar nuestras quejas? Si nada se mueve sin el permiso de Dios, si al hoja, si el árbol, si el ave se mueven sin el consentimiento del creador ¿por qué pedir que lo crea es dejo de ser como es? Ahí tienen, pues, los amigos de teologías un lindo motivo de charla; que todo se aprovechable conduce a la realidad no nos inspire más que pensamientos sombríos.

De garufa—

El gobernador de la provincia de Mendoza delegó el mando en el vicegobernador don Bautista Gargantini y se vino para Buenos Aires "para ventilar algunos asuntos de índole administrativa", que es lo que decía las informaciones de última hora. Nunca falta manera de explicar ciertas cosas... Pero dejemos al lector el trabajo de rectificar esas benévolas informaciones y digámosle lo que debe hacer para saber que anda como la moza la gobernación de Mendoza. Abra el lector los ojos; que con eso basta, y sobrará para averiguar si es verdad lo de las gestiones administrativas. Abríndolos verá que el señor Lencinas no viene a otra cosa que a enfrascarse en obscuri garufa. No ha de verla ni en el salón de los pasos perdidos, ni en la Casa Rosada, ni en las oficinas ministeriales, sino en el cafetín de la esquina o en el cabaret de allá al lado. Allí, por lo menos — ya es sabido lo crédulo que es el confidente de quien está en condiciones de pagar el café — el gobernador de Lencinas podrá justificar la última tontería que se permitió realizar contra el doctor Barro de la Rosa, que no es santo de la devoción lencinista.

Al margen del reciente suceso en la Prisión Nacional

En los establecimientos carcelarios falta seguridad

El suceso que costó la vida a Kurt Wilkens pone de actualidad un asunto que reviste una gran importancia por cuanto se refiere a lo que establece la Constitución nacional acerca de lo que deben ser los establecimientos carcelarios.

Vinto está, por el suceso mismo a que aludimos, que en las cárceles argentinas no hay seguridad alguna para los detenidos, lo irrisorio anaronismo de que el crimen se cometa en las propias prisiones nacionales.

Wilkens había manifestado en diversas oportunidades el temor de ser víctima de un atentado, y en ocasiones hasta se negó a comer, según se dice. Este hombre no era precisamente vulgar, y sus temores y sospechas no le hacía seguramente sin fundamento. Los hechos posteriores han confirmado aquellas sospechas.

Muchos han de ser los presos que por diversas razones temen fundadamente ser objeto de una grave represalia, sin que haya en el régimen interior de los prisiones nada que garantice la seguridad individual, en primer término porque non custodiados por un cuerpo como el de guardia-cárceles en el cual abundan los foragidos a quienes resultárda un grato esparcimiento jugar a balazos.

Hace apenas un mes fué intervenida la Penitenciaria Nacional, en donde, según se nos comunica, no se efectúan desde entonces los servicios de barrido y limpieza.

Hace quince días, en la misma Prisión Nacional, ocurrió un gravísimo hecho, pues un militar atentó contra la vida del director del establecimiento, comandante Zeballos.

Todos estos hechos son reveladores de que las cosas no estaban como debían estar, que algo anormal ocurría allí.

Y de entonces acá ¿se han modificado esas irregularidades buernas de la Penitencia y de la Prisión?

No lo creemos, lamentándolo así, por cuanto sabemos que todo ese desorden o descontento interno gravitan directamente sobre los presos, quienes pagan de mil maneras el malestar de las autoridades.

La Constitución Nacional establece que las prisiones son para reformar y educar a los condenados, y parece que hasta hoy la Constitución no ha sido tenida en cuenta.

Para terminar, un detalle: cierto empleado de un establecimiento carcelario de la capital, para probar la vulnerabilidad de las paredes del mismo, se comprometió a abrir, ante las propias autoridades, en un brevísimo tiempo y con un tosco hierro, un boquete por el cual podía evadirse con toda comodidad un hombre.

No nos sorprende.

El hombre descuartizado de la calle Santa Rosa es el tema general en Santiago

¿DETRAS DE ESE HECHO BARBARO HAY UN DRAMA DE ALTA SOCIEDAD?

Continúa apasionando a la opinión pública en Santiago de Chile el bárbaro crimen de que fué víctima el vendedor de diarios Efraín Santander, cuyos restos descuartizados fueron encontrados en diversos puntos de aquella capital. En el número del 11 del corriente se contó con CRITICA de este sensacional crimen, del que apareció como una autora, convicta y confesa, la mujer Rosa Faune, amante del asesinado. La Faune declaró haber muerto a Santander impulsada por los celos y la tragedia parecía aclarada cuando se descubren nuevos detalles que mantienen despierta la expectativa.

Una macabra pieza del proceso: la cabeza de Efraín Santander

¿Hay otra víctima? ¿Es la Faune la autora del crimen?—

Un rumor sensacional empezó a circular y a tomar cuerpo, fundado en circunstancias verdaderamente desconcertantes: Efraín Santander había sido asesinado y descuartizado, sin duda alguna; la causa encontrada en la autora, algunos de los miembros también; pero, el tronco, de piel fina, blanca, asada, como de persona acostumbrada a todas las comodidades y regalos ¿podrá ser el de una pobre canillita, rústico, viviendo en medio de la miseria de un ambiente poco propicio al caso personal? ¿Podía ser el cuerpo de Santander, vistiendo aquella camiseta finísima que sólo tenía puesta? Además, faltaban las manos, que por ninguna parte aparecían.

Un diario publicó las declaraciones de un antiguo policía; exponiendo sus dudas; otro, las de un abogado criminalista, exponiendo sus opiniones acerca de las enormes contradicciones en que incurría la asesina, demasiado empeñada en aparecer como única autora; y los más, público que los cortes realizados en el cuerpo de la víctima sólo podían haber sido realizados por persona experta y capaz de haber tomado las más inteligentes precauciones para no dejar rastro.

Por ejemplo, la ausencia de impresiones digitales en los diversos trozos del cadáver o en los diarios y trapos que los envolvía, sólo se explican suponiendo que el criminal ha operado con las manos metidas en guantes de goma. ¿Podía ocurrir esto a la Faune?

El médico legista, doctor Toro Amor, declaró su convicción de que la Faune no puede ser la autora, por lo menos la única autora. "Han me equivocado mi Juicio—dijo—he hecho esta experiencia ayer: he degollado el cadáver de un hombre en la sala de autopsias de la Morgue, haciendo un corte en la misma forma y sitio en que lo tiene el cadáver de Santander, y a pesar de llamar en mi auxilio a mi ayudante, joven y robusto, ha sido necesario golpear el cuchillo para cortar la vértebra.

Sólo esto indica la existencia de cómplices, y a la justicia corresponde lo demás.

Von pepuli—

Era ya más de lo necesario para que entrara a actuar la fantasía popular fundada por cierto en hechos concretos. Día a día, hora a hora, iban teniendo la convicción de que se estaba ante un terrible drama de las altas esferas sociales, en el que Efraían Santander no había sido la víctima principal, sino una víctima accesoria, digamos así, y la Fundes no era otra cosa que una cómplice, quizás no más que una encubridora pagada.

La víctima incógnita, el verdadero dueño del torso y de uno de los brazos hallados, habría sido un miembro de la sociedad santiagonina; Santander habría sido asesinado para suprimir un testigo comprometido, tal vez para introducir la confusión en el ánimo de la policía y la Jueces; La Faune, como ya dijimos, sólo sería una encubridora. En cuanto al criminal, no podría ser sino un médico, o un estudiante, o...

Más indicios—

A medida que avanzaba la investigación y se iba haciendo públicos ciertos detalles, muchos reservados en el primer momento, aumentaba la convicción del misterio. Resumamos los hechos.

La Faune declaró que había muerto a Santander dos días antes del descubrimiento de los primeros restos, y que aquél estaba ebrio cuando murió. Que lo mató por celos, y que la víctima padecía de una enfermedad específica.

Sin embargo, los restos no sólo no estaban en estado de putrefacción, siquiera incipiente, sino que por el contrario, del tronco aun brotaba alguna poca sangre, lo que sólo es posible cuando la víctima hubiese sido asesinada muy poco antes; en el estómago del muerto se encontró una pequeña cantidad de chicha, en cantidad insuficiente para producir la embriaguez.

La convicción de que la Faune menta en sus declaraciones se generalizó y hasta, de supuesto en supuesto, se llegó a afirmar que, a parte del asesinato de Santander, en el otro había intervenido un macho engañado (la víctima), la esposa infiel (instigadora) y el amante mágico o estudiante.

María Vargas—

En tales circunstancias apareció una tal María Vargas, ex amante de Santander. La Vargas, en sus declaraciones, parece confirmar todo cuanto ha dicho la Faune.

He aquí transcriptos algunos pasajes de una interview hecha en Santiago a la Vargas:

—Sí, es efectivo que tuve relaciones con Efraín Santander, pues viví a mi lado por espacio de dos años y medio, más o menos.

Cuando yo vivía con fraín él tenía un puesto de diarios en Santiago, en la calle Jofré esquina de Lira.

Durante todo el tiempo que permanecí a su lado me trató muy bien y fué muy bueno conmigo, pues siempre accedía a todos mis deseos.

—¿Y a qué se debió la separación?

—Por diversos conductos supe que Efraín mantenía ciertas relaciones con una mujer que se dedicaba también a la venta de diarios y a la cual se la conocía por el apodo de "La Carusa".

Después de haber practicado algunas averiguaciones, me dirigí un día a la casa de "La Carusa", que está ubicada en la calle San Pablo esquina de Huaquedano, donde sorprendí a Efraín en compañía de la suplementera ya nombrada.

Como es de suponer, mi indignación fué bastante grande, y increpé duramente a Santander por su mal proceder, pues pude darme cuenta exacta de los amores existentes entre él y "La Carusa".

Así, pues, nos disgustamos y nos separamos, trasladándome yo a Valparaíso, el 10 de noviembre de 1922.

—¿Conoce usted algunos antecedentes relacionados con la conducta de la Faune?

—Sí, y puedo asegurarles que la nombrada Rosa Faune, es una mujer de "armas tomar", pues mantiene relaciones muy cordiales con individuos de malos antecedentes.

Además, puedo decirles que la Faune ha estado presa en Santiago por robos cometidos en diversas ocasiones.

—De las costumbres de Santander ¿qué podría decirnos?

—Santander tenía por costumbre usar muy buena ropa y era muy asado. Es por esto que me extraña mucho que se diga que el cadáver encontrado no corresponde al del suplementero Santander.

Continúa el misterio—

Un hecho concreto se ha llevado todavía en la instrucción del sumario. Además de la Faune, siguen detenidos un amigo y compadre suyo, un matrimonio que ha frecuentemente la casa de aquella, la "Carusa", una mujer en quien Santander mantenía relaciones y otras personas. Pero el público sigue creyendo que se está en presencia del epílogo de una tragedia en que ha intervenido personas respetables.

Substitución de dinero

El abogado don Rodolfo Freire concurrió a la comisaría 2a. denunciando que esta madrugada, autores desconocidos le sustrajeron de la habitación que ocupa en el hotel de Londres, Victoria 386, la suma de 650 pesos. Se procura individualizar a los autores.

"La voz del aire"

(Crónicas de las actividades radiotelefónicas en el Río de La Plata y en el mundo entero)

El asunto del Colón

Al parecer no se ha llegado todavía a un acuerdo respecto a la reanudación de las transmisiones líricas de nuestro primer teatro comunal, a pesar de las manifestaciones hechas días atrás por el director general de la Radio Cultura, ingeniero Enrique N. del Ponte, en el sentido de que estaban próximas a salvarse las dificultades por las que se habían interrumpido dichas transmisiones.

El conflicto sigue en pie aún, sin solución; no sería aventurado suponer que si las cosas continúan marchando de esta forma, irremediablemente, la radiotelefonía ha de sufrir un vuelco catastrófico tal que no dará con recurso alguno que la saque del laberinto en que se va a meter.

La interminable base sobre la cual reposaba su extraordinaria difusión en el país, está próxima a ceder; el derrumbamiento es inevitable. La radiotelefonía se desmorona; inútil que en su auxilio acuda una orquesta acreditada y bien disciplina o unos cuantos artistas de mérito relativo. Sobre todo lo que estos desinteresados hombres nos pueden ofrecer con su arte, el público siguiera preferencia por las funciones del Colón.

Ya que la Radio Cultura tiene exclusividad concesionaria acordada por ordenanza municipal en las transmisiones de los espectáculos teatrales de Buenos Aires, ¿por qué esta institución no tiende una mano de reconciliación entre su poderosa estación transmisora y el teatro de referencia, teniendo así por su solo cuenta la facultad de transmitir las funciones líricas? Ello contribuiría a que no sólo en el interior de la República sino también en los demás países vecinos, como ser Chile, Bolivia, Perú, Uruguay, Paraguay, Brasil, etc., se conocieran, a través de las ondas aéreas, los espectáculos vocales y orquestales de nuestro primer coliseo.

Resolver este asunto cuanto antes es obra digna que hemos dicho, del señor Walter Mocchi, del ingeniero del Ponte y también de la Radio Argentina, corporación esta sobre la cual recae en parte la responsabilidad de lo ocurrido.

Señor Walter Mocchi:

Más de 100.000 aficionados a la radiotelefonía que aplauden su relevante obra de empresario y admiran profundamente su talento artístico que se ha hecho patente en las seleccionado para la actual temporada lírica que desarrolla con singular éxito en el teatro del que usted es único concesionario, aprovechan esta triste circunstancia en que la radiotelefonía ve amenazada su existencia al no contar con el estimado concurso de los artistas líricos mencionados que usted organiza, para exteriorizarle sus vivos deseos de que la habitual generosidad tome cartas en el conflicto suscitado entre usted y la Radio Argentina, con el propósito, loable si no quiera, de que el asunto de las interrupciones de las transmisiones líricas se solucione, definitivamente, en forma favorable para el justo prestigio adquirido por las comunicaciones inalámbricas en el país.

Muchas familias que por distintas razones que estaría demás justificar, no pueden celebrar de cerca las funciones del teatro Colón, con el auxilio de un simple aparato receptor permitirse el humano placer de gustar la belleza de esos espectáculos, los cuales, al ser interrumpidos, pierden gran parte de su mérito en la gestión cultural, por lo que dicho crecido número de oyentes de la radiotelefonía acudan a usted para que solucione el conflicto, ya que ello depende de su voluntad, que siempre se ha pronunciado para buenas obras cual es la que le encarecen.

Radiodiccionario

Efecto Edison.— Un fenómeno descubierto en 1884 por Edison, quien determinó por experiencia que si se introducía un alambre cargado positivamente en un tubo al vacío, conteniendo un filamento calentado hasta la incandescencia, los electrones o pequeñas cargas de electricidad negativa emitidas por el filamento, eran atraídas por el alambre, siempre que éste se mantuviera a un potencial positivo con respecto al filamento. El pasajo de electrones desde el filamento hacia el alambre es equivalente al flujo de una corriente a través del vacío entre el alambre y el filamento y se verifica solamente cuando se eleva la temperatura en el filamento.

Carga a tensión constante ("Tapering charge").— Con referencia a las baterías de acumuladores este método de cargar consiste en mantener el voltaje en los terminales de la batería a un valor constante durante el período de carga. Improvisando un potencial constante en la batería el flujo de corriente disminuye automáticamente, desde un valor inicial relativamente grande, el que en el momento final del período de carga es mucho menor que lo normal. El empleo del método de carga a tensión constante tiene la ventaja de permitir una carga rápida y una finalización automática de la corriente de carga.

No existen instalaciones radiotelegráficas en algunos barcos de Mihanovich

En estos momentos en que las antenas radiotelegráficas están formando ellas de redes sobre nuestras aguas; cuando no hay casa que deje de tener su receptor y cuando las compañías fabricadoras de aparatos pueden entregarlo a todos los precios, algunos barcos de la compañía de Mihanovich que hacen la travesía del litoral, carecen en absoluto de ellas.

Nadie dejará de saber y menos los directores de esa casa naviera, la necesidad como confort y seguridad que significan tener el telégrafo sin hilos. No hay barcos ya que no los tengan, cuando esos barcos son cargueros de cierta importancia o paquetes para pasajeros. La necesidad de una ley, a la de la obligación obligada para el pasajero, lo requiere como una necesidad imperiosa.

Sin embargo el libro "Perna" de esa compañía no tiene ese medio de comunicación.

Ya son muchas las quejas instauradas al capitán del "Perna" por los pasajeros, a los cuales se les ha contestado diciendo de que no era necesario su empleo y que en caso de incendio o avería se echaría al barco sobre la costa, lo que no nos parece una medida de seguridad.

Cuando un pasajero ha tenido necesidad de ponerse en contacto, por cualquier circunstancia con una ciudad, ha tenido que esperar el próximo puerto para hacerlo.

Programa de la Radio Sud América

Martes 19 de junio

Longitud de onda: 435 m.

A las 17.—Audiciones de música varias.

A las 19.—Lectura del noticioso del Radio Club Argentino.

A las 21.—Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la señora Matilde Bertolini (dramatica).

1 Arditacono: "Fuego lento", tango, por la orquesta.
2 Mascheroni: "Estudio de Concierto", interpretación de Teresa Carreno.
3 Puccini: "Mimón Lescaut", ópera, fantasía, por la O. R. S. A.
4 Declamación por la señora Matilde Bertolini.
5 Leiva: "Sinfonía Española", solo de violín.
6 Puccini: "Manón Lescaut, ópera, 2a. fantasía, por la O. R. S. A.
7 Declamación por la señorita Matilde Bertolini.
8 Schumann: "Traumerei", solo de violoncelo.
9 Ramón Coll: "Soñando", vals.
10 Kalman: "La Bayadera", fox trot.
11 Quesada: "Resolviendo", tango.
12 Haime: "Tierra Andaluza" paso doble por la O. R. S. A.

A las 22.—Conferencias, recitados, disertaciones, etc.

A las 22.50.—Lectura del boletín del servicio especial telegráfico del diario "La Prensa", suministrado por la United Press.

A las 11.45.—Música.

Programa de la Radio Cultura

Miércoles 20 de junio

Martes 19 de junio

Longitud de onda: 400 m.

A las 18.—Concierto a cargo de los siguientes aficionados acompañados en el piano por el maestro señor Salvador Di Brico: Sta. Beatriz Balaroch, barítono; Sta. Margarita Terrenziani, declamadora; 1 Musicada; Quvilla, guitarra.
1 Misceláneas.

1 Blasco: "El remate del diablo", declamación.
2 Puccini: "La Rondine" (chi il bel sogno, etc.), soprano.
3 Schubert: "Momento musical", guitarra.
4 Efemérides.
5 Amado Nervo: "Si una espina me hiere", declamación.
7 Mascagni: "Cavalleria Rusticana" ("Voi lo sapete, etc.), soprano.
8 Mendelssohn: "Góndola veneziana", guitarra.
9 Misceláneas.
10 Santos Chocano: "El ala del fango", declamación.
11 Mascagni: "Fanal d'automno", soprano.
12 Gavela: "La visita", vals concierto guitarra.

A las 19.30.—Cuentos para niños, disertaciones, noticias, etc.

Miércoles 2 de junio

A las 6.—Transmisión de noticias de interés general para el interior, cambios cotizaciones, etc., alternadas con números de entretenimiento.

A las 18.—Audiciones musicales, noticias, conferencias, etc.

A las 18.—Transmisión del boletín proporcionado por el ministerio de Agricultura.

A las 14.—Música.

El maestro de conciertos de la Radio Cultura, señor Salvador Di Brico, acompañando en el piano a la soprano señora Beatriz Delacroix, mientras éste, nada gala de sus excelentes facultades líricas en "Je plaure", de Tosti, en el interesante programa desarrollado anteayer en la broadcasting de Palermo. El Sr. Di Brico reune condiciones más que buenas para desenvolverse con propiedad artística en su delicada misión. A la derecha, puede verse al barítono señor Aldo Rosa. Frente al micrófono en donde, como a una generosa matriz, van a morir todas las vibraciones de la voz o del sonido, para desparramarse por las ondas eterneas.

LA LOTERIA DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 30 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $	50.000	19859	21—Con $	500	30294
2— "	10.000	22289	22— "	500	2329
3— "	5.000	26270	23— "	500	3576
4— "	1.000	1845	24— "	500	3633
5— "	1.000	2801	25— "	500	4160
6— "	1.000	11964	26— "	500	8357
7— "	1.000	13481	27— "	500	9217
8— "	1.000	15789	28— "	500	9857
9— "	1.000	20232	29— "	500	9763
10— "	1.000	23677	30— "	500	10739
11— "	1.000	31749	31— "	500	12678
12— "	500	2137	32— "	500	14397
13— "	500	8894	33— "	500	18489
14— "	500	12338	34— "	500	22167
15— "	500	12482	35— "	500	26515
16— "	500	14127	36— "	500	26649
17— "	500	16656	37— "	500	28994
18— "	500	18257	38— "	500	30042
19— "	500	26661	39— "	500	32840
20— "	500	27731			

EXTRACTO COMPLETO

Con 100 pesos

31519 20787 5286 8634 27330 7547 18905 30274

Con 20 pesos

1

950 846 735 837 025 359 319 006 819 704
098 760 904 123 281 443 741 239 441 175
432 535 169 581 762 957 262 077 458
433 439 804 114 324 897 790 645 445 225
977 857 924 555 953 653 983 566 697 458
239 346 512 390 414 575 359 030 518 375
421 494 615 869 986 900 589 258

2

943 447 829 024 859 493 082 115 704 633
456 511 345 465 432 515 774 541 633 875
434 844 752 869 759 760 567 640 615 781
994 303 093 087 235 120 576 378 233 290
794 067 342 670 413 544 297 033 697 351
117 299 339 903 948 381 517 916 008 643
683 131

3

249 974 132 402 976 781 727 601 515 235
155 117 965 430 592 208 009 987 832 765
296 542 987 753 391 267 980 945 366 217
997 643 854 707 647 476 799

4

572 596 015 774 910 329 560 532 978 048
699 313 392 145 181 798 133 266 694 687
438 186 269 767 354 780 733 416 409 351
027 881 831 883 405 377 328 101 784 131
536 176 739 426 840 728 061 794 749 790
771 839 551

5

135 806 369 652 493 700 640 984 355 941
044 550 129 922 658 477 280 936 349 977
364 812 685 137 624 762 151 737 908 722
016 157 230 797 264 438 388 558 344 325
775 567 741 100 761 050 361 166 067 219
501 419 446 329 918 182 846 744 930 829
116 784 807 819 619 764 046 886 092 835
850

6

701 220 791 168 966 415 803 082 923 052
572 481 844 459 264 170 027 256 000 690

7

265 040 223 534 075 937 361 431 417 878
303 750 605 885 135 051 048 839 839 762
225 552 515 614 293 466 106 770 438 706
370 756 354 825 556 247 386 356 558 905
585 496 105 792 251 584 870 782 477 978
346 483 814 237 240 461 291 267 780 488
252 507

8

616 385 127 706 102 411 126 700 045 555
187 426 452 884 712 173 786 466 747 316
564 050 381 161 065 419 850 767 227 004
386 353 427 323 885 219 989 104 615 182
941 785 227 584 556 439 712 663 037 210
103 931 807 142 407 543 905 779 052 184
406 075 417 798 832 585 610 783 003 436

9

126 494 572 100 991 183 551 736 528
787 300 607 792 841 141 010 417 943 518
496 418 905 267 274 941 568 008 988 492
246 907 302 874 901 694 853 447 662 803
852 450 136 707 499 131 395 849 648 060
432 412 782 747 964 975 741 929 331 415
653 474 850 125 021 628 765 935 695 213
545 348 360 676 855 103 325 139 555

9

909 978 451 575 427 734 525 406 561 195
479 931 795 849 084 271 582 185 272 971
949 145 243 520 097 184 964 051 421 605
722 348 279 433 516 236 061 007 633 495 556
357 387 307 627 378 438 995 570 116
634 145 517 922 257 016 416 260 824 843 490
547 469 566 607 896 179 416 118 589 882 243
944 730 495 045 414 769 079 106 119

20

276 944 798 745 647 110 868 555 376 655
113 071 406 522 045 952 573 489 412 836
836 447 039 637 747 077 086 188 006 830
315 115 355 377 793 721 403 907 447 525
811 999 141 483 192 461 015 360 685 102
015 512 511 226 397 505 392 530 120 601
326 218 324 533 995 659 832 516 618 264
871 157 354 909 667 329 613 541 574

21

321 526 563 476 499 550 677 212 010 032
121 705 324 902 195 157 055 475 566 870
767 143 413 426 661 254 593 153 797 [illegible]
487 636 741 095 716 481 522 471 650 359
412 111 223 334 526 189 439 365 632 068
510 048 164 565 268 150 741 354 080 523
316 106 577 119 565 650 549 450 155 453
517 772 475 940 676

22

804 552 411 591 153 356 107 772 526 738
419 501 077 513 661 399 082 481 819 965
599 679 783 469 226 506 422 853 327 812
566 614 136 007 261 346 068 921 460 328
599 055 532 541 641 846 278 474 556 545
515

23

824 459 059 874 943 136 302 426 579 553
281 516 446 097 349 616 370 479 418 674
132 656 311 759 844 885 528 121 437 984
315 479 671 304 115 741 435 099 656 624
963 265 909 453 354 827 531 153 592 980
068 437 783 107 476 445 983 263

25

942 511 892 772 793 001 419 143 739 133
704 095 878 781 437 521 746 305 651 793
220 949 484 495 764 631 890 421 846 [illegible]
056 413 700 521 481 530 574 561 491 201
981 470 925 183 659 453 560 983 668 441
520 013 575 295 127 657 351 014 587 389
675 828 165 401 352 854 791 345 784 630
743 468 926 615 660

26

782 520 102 458 384 783 071 117 116 835
429 035 645 918 182 587 312 182 845 106
357 882 411 519 262 182 234 230 330
925 007 897 570 900 375 298 441 079 665
519 504 145 093 591 361 207 565 444 326
979 210 551 641 227 583 387 008 423 124
139 238 462 567 045 429 286 475 797 080
110 037 865

27

295 576 661 285 674 945 596 411 238 285
246 334 603 411 736 756 728 099 360 665
969 207 281 650 896 485 479 540 706 341
207 192 330 196 376 512 445 725 581 [illegible]
320 013 575 561 562 047 256 783 [illegible]
097 457 685 195 239 512 715 262 501 547
962 839 556 217 192 572 432 283 620 720
158 938 783 356 932 006 655 794

28

203 551 535 601 792 287 744 782 401 935
200 108 960 403 061 039 699 310 107 232
473 209 [illegible] 288 288 033 386 455 712 657
789 975 837 132 848 202 882 328 175 705
126 130 635 708 359 341 822 530 754 690
251 562 309 207 447 902 263 435

29

695 062 698 585 982 323 865 595 728 653
693 501 [illegible] 580 [illegible] 755 165 092 266
094 224 539 445 065 581 934 306 501 211
314 755 342 900 971 651 192 452 372 327
774 535 429 529 297 159 192 267 482 648
589 216 265 367 435

30

[illegible]

31

[illegible]

32

[illegible]

33

[illegible]

34

[illegible]

35

[illegible]

36

[illegible]

37

[illegible]

38

[illegible]

39

[illegible]

UNA TRAGEDIA EN EL MAR

Informaciones precedentes de Nueva York dan cuenta de que a bordo de la goleta Mary Beatrice se desarrolló un sensacionante drama, entre amarillos, blancos y negros, suceso que actualmente preocupa tanto a las autoridades británicas como a las de la Habana, por el carácter más novelesco que misterioso que los hechos le imprimen.

La goleta Mary Beatrice salió de la Habana con los primeros días de mayo pasado, tripulando dos negros, dos blancos y cincuenta chinos. Los chinos promotores, en fuerte cantidad de dólares, por cabeza, con tal de que fueran introducidos ocultamente en Estados Unidos, obtenido al partir 250 cada uno, con el compromiso formal de abonar el resto al entrar en Nueva York.

Así las cosas, emprendieron viaje rumbo al país de las sueños, del que tantas maravillas habían oído contar a los blancos, sin acordarse para nada de su patria, libres de los prejuicios de su religión y de las atribiliarias costumbres, ávidos de lo nuevo y de lo grandioso que sus orientales cerebros deslumbrarían. Querían ver con los ojos de la realidad las ciudades y los pueblos, piedras de luz y de alegría, tan tantas veces soñadas en sus noches de opio cincelados por el lirico artista del deseo; y la esperanza de llegar pronto a la mágica ciudad, en verdadera estrella de Oriente, hacíanse magnificando a medida que las distancias se abreviaban.

Por fin, el día 8 del corriente, después de un mes de navegación, anclá la Mary Beatrice. Em llegado, pues, el momento de saldar las cuentas. Pero los chinos dijeron que no tenían más dinero y que por otra parte aun no estaban dentro de la ciudad, que era lo habido.

Los otro cuatro viajeros, los negros y los blancos tampoco descendieron. Trataban, tal vez, la consigna de no permitir el desembarco a los chinos mientras no pagaran el saldo restante.

La goleta quedó allí con toda la tripulación. Los viveres comenzaron a escasear y la tensión nerviosa aumentaba día a día, hasta que el martes pasado por la noche, y en ausencia del capitán que había desaparecido, los negros y los blancos requirieron el pago a los chinos. Estos negáronse de nuevo. Entonces aquéllos, armados de escopetas, iniciaron el registro, en uno de los salones del Senado, tiro personal de cada uno de los chinos. Uno de ellos se negó a ser registrado y los negros le dieron muerte, conjuntamente con otro.

Trabóse entonces encarnizado combate. Los blancos hacían fuego con sus pistolas, los negros hacían a diestra y siniestra con sus navajas, mientras los chinos se defendían con hachas y palos. Aquello debió ser una formidable lucha, un sangriento combate.

Por fin los chinos, superiores en número, vencieron a sus atacantes, dando muerte a puñaladas a los negros y blancos, no sin haber sufrido cinco bajas, cuatro los nuyos.

Hoy los orientales sobrevivientes, que ayer nomás soñaban con la ciudad luz y en la que creían ver realizadas todas sus fantasías, están sufriendo horriblemente la visión de las rejas de un presidio que abre sus puertas para recibirlos.

La amargu realidad frustró sus sueños y las esperanzas noveleras, hijas del ópio y de la morfina.

LA ERUPCION DEL ETNA

(Continuación de la página 5)

Las ruinas

La lava ha destruido las aldeas de Piedilo, Pallanzata, y Ferro, y ha causado cuantiosos perjuicios en las ciudades de Castiglione y Linguaglosa, sembrando el pánico y la miseria.

Finalmente, adiestrados los habitantes de las actividades del peligroso y obsesionante vecino, al ocurrir el fenómeno se dieron a la fuga, por lo cual las desgracias personales son casi nulas.

Las aldeas arrasadas carecen de importancia, si se las compara con las ciudades en inminente peligro. Nos referimos a las nombradas, Castiglione y Linguaglosa. La primera está situada en la línea férrea de Catania a Messina y cuenta 16.000 almas. Es un centro próspero

Amenazadas

de Sicilia y posee hermosos edificios públicos y prósperas industrias. Linguaglosa, situada a 20 kilómetros del Etna es, también, una ciudad de importancia, con igual número de habitantes y está rodeada por una fértil llanura.

De las aldeas sólo quedan escombros. De estas ciudades pocos edificios han escapado a los destrozos de la lava y la lluvia lánea.

Los socorros—

La magnitud de la catástrofe ha producido consternación en toda Italia. Desde las principales ciudades comienzan a partir auxilios.

En Roma, el gobierno adoptó medidas a fin de acudir en rápido socorro de las 30.000 personas que han quedado sin hogar.

El director general de Seguridad Pública, general De Bono, de acuerdo con el ministerio de Guerra, envió a Catania dinero y subsidios urgentes, consistentes en víveres, tiendas y carpas, efectos que serán distribuídos no sólo entre las familias en indigencia, sino también entre aquellas poblaciones amenazadas por el desastre.

Detalles del desastre—

Los corresponsales de grandes diarios yanquis, audaces frente al peligro, han visitado la zona azotada por el volcán, enviando impresiones verídicas del suceso.

Uno de ellos, una mujer, Beatrice Rusellis, dice, entre otras cosas, que "desde fin de pueblo hasta Castiglione y Linguaglossa quedarán aislados, a menos que se entre la lava".

Otro, expresa: "Los habitantes de Randazzo, Bronte, Francavilla, Giardino, Fiume y Fredio, huyen. Se calcula que los daños materiales causados por la erupción pasan de un millón de liras".

Un tercero, declara que "un gran buque de pinos cerca de Linguaglossa, quedó completamente destruído por el volcán y por la lava. Muchos sembrados han quedado cubiertos en los alrededores de Messina, y la población se halla completamente aislada por los ríos de lava y a menos que cesen las erupciones, la ciudad quedará destruída".

En realidad, esta erupción del Etna, comparada con las anteriores, puede considerarse de las más importantes y, a juzgar por las primeras informaciones, a 20 kilómetros a la redonda no dejará nada en pie.

ACADEMIA CENTRAL DE BOX

Corrientes 1064

Profesores de Box: Fernando Campanella, de los clubes Policial, Racing y Colegio Internacional. Julio Iturriaga y Jorge Castiglia.

Profesor de Palo: Arturo Bonafont.

Profesor de Gimnasia: Leo Pilas.

Clases generales y especiales a todas las horas

ANTICIPOS

a los herederos. Doy cualquier cantidad en 24 horas. Datos por carta a A. V., Maipú No. 450.

Muchos jóvenes no pueden realizar su sueño de poseer una de las viviendas. Con pocos pesos puede adquirir esta propiedad. Pida hoy catálogo de casas a Marcelas y González, Laval 1172, U. T. 5131 y 0668, Libertad. Gratis, catálogo de 2.000 casas. GRATIS CATALOGO 2000, CASAS

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

CAMBIOS INTERNACIONALES

La plaza de cambios se manifestó muy inquieta, desde su apertura, mañana en la llegada de los primeros pasos que las monedas extranjeras se afirmaban. En efecto, el dólar, que ayer o últimos horas podía cotizarse a 7.40 fué aumentando progresivamente de precio hasta llegar a 7.53.90, cotización de esta tarde a las 17.

Esta valorización se corrió a las demás monedas con especialidad en la inglesa, que se cotizó la libra a 382.00 pesos. Otro signo monetario que en Londres llegó muchísimo, es el francés inferior, fué el marco alemán, cotizado en Inglaterra a 710.000 marcos por libra. Horas más tarde este signo monetario se afirmaba en Nueva York pues a Berlín de 0.006 centésimos de dólar por 100 marcos se valorizó a 0.0092.

Nuestro peso se mantuvo firme y devaluó levizar el peso oro argentino.

MERCADO GANADERO

Entradas 8180, de las cuales correspondían 2031 a novillos; 2237 a vacas; 3902 a terneros.

Novillos—

Frigoríficos: precio por libra, de $ 0.34 a $ 0.41; precio por cabeza, de $3 a $3. Plaza flojo.

Continente: precio por libra, de $ 0.12 a $ 0.13; por cabeza, de 80 a 90.

Consumo: precio por libra, de $ 0.40 a $ 0.41; precio por cabeza, de 38 a 87.

Novillitos: precio por libra, de $ 0.11 a $ 0.12; precio por cabeza, de 70 a 80. Plaza encalmada.

Vacas—

Especiales: precio por libra, $ 0.09; precio por cabeza, de 57 a 70 Plaza flojo.

Corrientes: precio por libra, de $ 0.07 a $ 0.08; precio por cabeza, de 42 a 54. Plaza flojo.

Placas: precio por libra, de $ 0.05 a $ 0.06; precio por cabeza, de 23 a 27. Plaza muy flojo.

Vaquillonas: precio por libra, de $ 0.09 a $ 0.11; precio por cabeza, de 75 a 85. Plaza encalmada.

Terneras: precio por libra, de $ 0.09 a $ 0.12; precio por cabeza, de 7 a 40. Plaza muy floja.

Porcinos—

Entrada: 1652.

Precio por kilo: engordados a maís, de $ 0.66 a $ 0.67; gordos consumo de 0.16 a 0.66; medio gordos, de $ 0.62 a 0.63; flacos, de 0.60 a 0.20. Plaza muy floja.

Lanares (Mercado de Tablada)—

Entradas: 3094; vendidos: 7941.

Capones frigoríficos, de $ 13 a 14.30; capones consumo, de $ 13 a 15.30; ovejas, de 11 a 12; borregos, de 7 a 11.50; corderos 8.50. Plaza sostenida.

BOLSA DE CEREALES

Precios del día, por 100 kilos:

Trigo, de $ 9 a $ 11.45; maíz amarillo, de 7.20 a 8.10; lino, de 17 a 21.80; avena, de 5.40 a 5; cebada, de 6.80 a 7; centeno, de 7 a 7.40.

MERCADO A TERMINO DE AYER

Trigo tipo Buenos Aires: junio, $ 11.40; julio, 11.50; agosto y septiembre, 11.60; octubre, 11.55.

Trigo No. 1: junio, $ 11.60; julio, 11.70; agosto y septiembre, 11.60; octubre, 11.75.

Maíz: junio, $ 11.90; julio, 12.00; noviembre, 12.10; septiembre, 12.

Maíz: junio y julio, $ 8.40; agosto, 8.50; septiembre, 8.60; octubre, 8.80.

Avena: junio, $ 5.30; julio, 5.35; agosto, 5.35; septiembre, 5.40.

MERCADO DE FAENAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día: 2494 bolsas; salidas del día, 4418 bolsas; existencia del día 22.551 bolsas.

Precios por 10 kilos: francesa, de $ 0.30 a $ 0.40; argentina, de 0.02 a 0.32; norteamericana larga, de 1 a 1.30; norteamericana redonda, de 0.15 a 0.30; Retiro, Pacífico, argentina, de 1.75 a 1.50.

Cotizaciones del día:

CAMBIOS

	Cable	Cheques
Estados Unidos	123.00	123.50
Inglaterra	41.11 3/16	41.—
Francia	15.—	15.50
España	5.42	5.46
Italia	17.17	17.47
Holanda	1.—	1.07
Alemania	88.000.—	100.000.—
Suiza	23.—	23.48
Bélgica	16.30	16.32
Río de Janeiro	33 1/8	33
Montevideo	63 1/4	63

Dr. JUAN POU

(Médico cirujano)

Enfermedades internas y niños

Amé 669. U. T. 1428 (Flores).

Consultas: de 14 a 17.

MUEBLES "CASA AMARILLA"

SENSACIONAL LIQUIDACION

VISITENOS Y NO SALDRA SIN COMPRAR

CANGALLO 656

JUAN L. ROCHE

Buenos Aires

NOTAS DEL CONGRESO

UNA AGACHADA DEL EX LADERO DE VERA

El ex peludista y ex ladero de Vera (el de la manga en la frente, que ahora hace como si fuera gobernador de Tucumán) diputado Miguel Arécio, acaba de evidenciarse en su propio valor. Es un pobre gato que se ha neutralizado al primer grito de Vera.

Hace pocos días la Cámara de Diputados perdió varias horas discutiendo la necesidad de garantizar los fueros del señor Arécio que se había largado en una aventura política en un inquieto amanecer de Colombres. La Cámara reclamó al gobierno de Tucumán y al ministerio del Interior. El gobernador publicó una carta en la que ponía como pico de gallinero a Miguel y de paso lo llamaba al orden a este por estar complicado en todas las fechorías de la reparición revista.

El negro Arécio, metiendo el rabo entre las piernas, ha mandado un telegrama a la comisión de Negocios Constitucionales, en el que pide que se suspenda la consideración de la cuestión de fueros planteada por él, hasta mejor oportunidad.

Por la misma serledad de la Cámara, se le debería aplicar una medida disciplinaria para terminar con estos maceradores que tienen fueros parlamentarios.

GOMEZ Y CROTTO

El teurio Salnuco Gómez recibió esta tarde la visita del grigo Crotto y se pegaron una encerrada de más de una hora en uno de los salones del Senado.

Se sabe que ambos "tracuerdos" hablaron de la situación política.

LOS DIPUTADOS Y LAS MINAS

¡Un grandioso descubrimiento! ¡Hay que asombrarse! El pequeñín, el que también peludo y afiatado diputado Ilovera se ha revelado gran afecto a las minas. ¡Qué novedad! Lo sabíamos gran promoganda de los vinos sanjuaninos, pero de ahí a imaginarnos que se convirtiera en optimista agente de la bondad de las minas de su tierra, hay mucho. Y con esa cara. ¿Quién le hubiera pensado? Sin embargo hay que rendirse a la evidencia.

Para demostrar esa bondad, ha recurrido a un procedimiento original. Mediró en el sentido de que fueran interdudas al recinto las minas sanjuaninas. Es decir, se empuró, quiso decir los minerales extraídos de esas minas.

Naturalmente, la Cámara recibió esas palabras con gran hilaridad.

A este paso el día menos pensado se va a llegar a la Cámara con un buche de vino de San Juan.

Muy bien, muy bien. A los chicos de las escuelas se les enseña a leer, mostrándoles las letras. La mejor manera de convencer a sus colegas de la calidad de las minas, es enseñándoles lo que producen.

Coreo en el público

DONATO SORIA. — Si usted pagó 4 kilómetros, no debe pagar; pero al hacerse el nombre significó jugar a sus caballos.

UN LECTOR DE CRITICA. — Pasa contestarle en otra preciosa carta otros tiempos.

CARLOS F. GUIBERRIA. — No es posible publicar su carta en la forma que lo ha hecho.

Policiales

con las tragedias y las comedias de la vida diaria

Llegaron ayer a Montevideo el autor y cómplices del crimen de la Rambla Wilson

Numeroso público espera la llegada del vapor "Balmes" para presenciar el desembarco de Javier Alvaro Vega, su amante María Angélica Ferraris y el menor Ramón Martínez, a quienes se les intenta linchar, evitándolo la policía con grandes esfuerzos. Ante las autoridades locales Vega confiesa ampliamente su delito, manifestando ser el único autor del hecho

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Numeroso público se había instalado desde la 1 de la mañana frente al muelle para asistir al desalojo de pasajeros del "Balmes", a cuyo bordo venían los autores Javier Alvaro Vega, Ramón Martínez y la mujer María Angélica, autor principal y cómplices del asesinato de Petrona López, que como recordarán nuestros lectores fué encontrada "degollada" en la Rambla Wilson de Montevideo.

La policía había establecido un fuerte cordón, separado al público hasta el lugar del desembarcadero, en previsión de un acto de represalia contra el criminal y sus cómplices.

Por momentos interminables caravanas de curiosos iban llegando al puerto, lanzando sus más numerosos el número de aquél.

Una hora después supimos que el práctico de la Prefectura había salido en una lancha de la misma, dirigiéndose a la boya exterior número 3, lugar donde se debía encontrar el "Balmes" esperando la orden de libre plática.

Ya en el muelle Maciel, frente al hangar 3, se encontraban las autoridades portuarias, el jefe de investigaciones señor Téofilo Herrera, señor Guillermo Llorente, Julio Morialdo y Leandro Sandoval y otros.

Los comisarios Mantero, Sotu y Carvallo estaban a cargo del servicio policial, compuesto por marineros, agentes y la caballería de la Guardia Republicana.

Poco después de las 3 de la mañana notamos que el "Balmes" entraba al muelle y tuvimos que tomar una lancha para llegar hasta él, dado que el paquete español debía esperar la visita de los médicos de la sanidad y no iba a ser posible el desembarco de los presos hasta una hora después.

En el "Balmes" fuimos atendidos afectuosamente por la oficialidad y momentos después pudimos ubicarnos en una extensa vista con cada uno de los presos en sus mismos camarotes.

Con el inspector Nieves.—

El inspector Pedro Neves, de la policía brasileña, se encontraba en el pasillo al que daban los camarotes 14, 15 y 16 donde venían los detenidos, quien aguardaba la llegada de los representantes policiales de nuestro país.

Al ser presentado a dicho funcionario le brindó mis felicitaciones y saludos en nombre del diario por la cooperación prestada en la definitiva jornada a fin de hacer justicia en el monstruoso crimen de la Rambla Wilson. En tal circunstancia llegó el médico de servicio doctor Chaves solicitando la apertura de los camarotes, lo que se hizo de inmediato.

María Angélica Ferraris—

María Angélica Ferraris, que venía en el camarote número 14, se encontraba sentada en el lecho.

Vestía traje azul, saco corto con adornos blancos.

Su cabello estaba despeinado y apenas hubo entrado el médico, ella se sonrió tranquila, como si nada, ni tampoco la tristeza de su encierro pudiera quitarle espíritu vivaz de mujer de vivir alegre. Daba muestras, al parecer, de una serenidad absoluta.

Ramón Martínez.—

En el camarote número 16 pude ver a Ramón Martínez, quien vestía sencillamente, llevando una camisa rayada y un cuello blando. Su mirada triste daba una impresión de dolor y su aspecto era completamente infantil. Lo interrogué y contó Martínez se disponía a responder, el médico dió por terminada la visita.

Sin embargo, al abrirse Martínez la puerta que daba a la cubierta había un "ojo de buey"; al despedirse lo dije:

—Yo hablaré por el "ojo de buey".

Martínez se echó a llorar llevándose a los ojos las manos aprisionadas por los grillos.

Vega, el asesino.—

Javier Alvaro Vega, en la celda del centro se hallaba sentado con la cabeza caída, mirando fijamente al suelo. No hablé si una sola palabra.

Y su aspecto logró vencer la indignación de todos. El miserable se encontraba unido por los hierros de sus esposas a la chica, que dió con su confidente de algún terrible martirio, que no se sabe si ha muerto completo. Era, pues, un cuerpo sin alma. A su lado le vigilaba un hombre: el inspector brasileño Carlos Calhoa.

Llegada de la policía uruguaya.—

Aproximadamente a las 9, a bordo de una lancha llegó el jefe de Investigaciones, señor Téofilo Herrera, acompañado de varios jefes superiores de la repartición policial y su cargo.

Después de las presentaciones de práctica, la delegación uruguaya, compuesta por los señores Pedro Neves, Andrés Cañamo y Carlos Hummel hicieron entrega de los detenidos.

La entrevista con Martínez—

Había prometido hablarle a Martínez y así lo hice. Me dirigí al sitio donde más o menos calculaba se encontraría el "ojo de buey" correspondiente a la celda del detenido.

Al llamado que hiciera se descorrió la cortina; pero luego al hacer la primera pregunta aquélla volvió a caer. Pasados los pocos minutos descorrida nuevamente la.

—¿Por qué te fuiste al Brasil, le preguntamos?

—Iba a trabajar en un negocio que pensaba establecer Vega, que es tío mío.

—¿Dónde estás tus padres?

—En la Argentina. Yo soy porteño.

—¿Cuándo y por qué viniste al Uruguay?

—Hace más o menos dos meses y me mandaron aquí mis padres.

—¿Y tú no sabías nada del crimen?

—No. Yo ignoraba secretamente todo. ¿El se declaró culpable? ¿Verdad, que no me complicó a mí para nada?

Nosotros no contestamos.

—¿Que vergüenza, señor, qué vergüenza, — dijo él entonces sollozando.

—Nos han dicho que no quisiste salir a cubierta como Vega y María Angélica Ferraris. ¿Por qué hiciste eso?

—Me daba vergüenza. Yo no soy culpable. Nada sabía de este. Pueden usted es preguntarle a Vega.

Hubo otro silencio. Luego Martínez se acercó más a los vidrios. Alzó los labios a la rendija y mirándonos con una expresión de tristeza infinita, nos preguntó:

—Me tendrán mucho tiempo preso, señor.

—Si usted prueba su inocencia, le contestamos, le será fácil conquistar su libertad.

—¿Y cómo probarlo, señor? ¿Cómo demostrar que nada tengo que ver con ese crimen? ¿Quién puede acusarme injustamente?

Las lágrimas volvieron a provocar el que se llevara las manos a los ojos y la cortina cayó para no levantarse.

Eran las 9 y 20, poco más o menos y el "Balmes" ya había atracado.

En esas circunstancias, todo el frente del hangar número 3, y el espacio adyacente de la dársena, presentaba un curioso aspecto.

Bajo la lluvia que azotaba implacable, en tales momentos, bajo las grúas, desde los de los depósitos en toda la extensión del muelle, una multitud humana, heterogénea y silenciosa se apiñaba nerviosamente esperando el instante en que habrían de desembarcar el asesino, Alvaro Vega, su sobrino y su amante.

Fuerzas armadas de marinería y de la policía, a duras penas contenían a la multitud desbordada.

Pero de acuerdo con un pedido del jefe de Investigaciones, don Pedro Bidasor comandante del "Balmes", dispuso que los detenidos desembarcaran por una planchada improvisada en el portalón de babor, frente a la bodega número 3.

Vega baja completamente agobiado por el peso de su tremenda crimen.

El primero en cruzar la planchada, es Javier Alvaro Vega.

Se le ve tan aniquilado por la angustia que revela en su gesto, en la expresión decaída de su rostro, en el aire de enorme achaimiento moral que expresa toda su persona; se le contempla tan visiblemente decaído, derrallado y vencido que aquel hombre que hace en caso instante más que la sensación del victimario feroz, del delincuente temible, produce la impresión de un pobre infeliz humano; de una cosa inverosímil como un recuerdo de hombre...

Dos agentes de policía le sujetan fuertemente ambos brazos, con una mano, en tanto con la otra le aprisionan cada uno las esposas.

Vega inclina débilmente la cabeza, como inmensamente aplastado por la gran mirada humana que dice mil cosas de dolor.

Sus ojos, se obstinan en escudriñar el suelo, y cuando algunas vez levanta la mirada, hay en ella un algo vago y atrofiado, como si quisiera arrojar el cerrojo de sus espectros negros, a las lejanías grises y tristes de la mañana lluviosa, y es la efigie misma de la desesperación y de la angustia. Y en ese mismo momento, en que le vemos así, sombrío; así, todo aplitrafado, como un ente repugnando por su mismo cobardía y por su misma debilidad, de los bordes del buque, donde se apeñuzcan los pasajeros, de la multitud estacionada en la dársena, se oyen cientos de voces que gritan:

"¡Al agua el asesino! — ¡Criminal! ¡Dandido! ¡Que levante la cabeza! ¡Que muera vuelta la cara!"

Alguien le echa brutalmente hacia atrás el sombrero, y otra mano violenta le hace levantar la cabeza, mientras que innumerables fotógrafos le enfocan de todas partes.

El público intenta avanzar hasta el criminal, pero es contenido difícilmente por la policía.

Breves instantes después, Vega es encerrado en el automóvil celular, es uno de cuyos compatimentos interiores se le aloja.

Ramón Martínez es desembarcado—

Ramón Martínez, aparece poco después, asido ambos brazos por dos guardianes.

Igualmente, como Vega, está muy pálido y los signos de una intensa demacración han dejado sus huellas en el rostro.

Su aspecto casi infantil: su rostro de facciones delicadas, expresan una mezcla de temor y de sorpresa, cuando observa a su alrededor la multitud hostil... Viste traje color gris, no lleva puesto el cuello, y de su pecho, entre abierta la camisa, deja ver una camiseta a rayas...

Al atravesar la planchada, una mano anónima le arrebata el sombrero. Su apariencia verdaderamente infantil, más que de indignación, produce una sensación de sorpresa en la multitud, que a poco recrudece en sus manifestaciones de hostilidad.

Más parece un niño sorprendido en una travesura, que anima como avergonzado y temeroso, que un cómplice de un crimen nefando...

María Angélica es desalojada a la fuerza—

María Angélica, la compañera del criminal, al sentir cerca la multitud, parece encontrarse más dueña de sí que sus compañeros.

Dos empleados la toman de los brazos. Viste un saco corto de paño gris y cubre su cabeza un sombrero de terciopelo azul, de alas planas, con adornos claros.

Al salir del entrepuente, hundió la cara entre el cuello alto de su abrigo y luego, tomando con ambas manos las alas de su sombrero, las juntó sobre su rara cual invisible rostro, a fin de no ser sorprendida por el objetivo.

Al llegar a media planchada, una mano femenina arrancó de un tirón la cortina azul de la cabeza de María Angélica y la arrojó al mar.

Una salva de aplausos estalló en ese momento y entonces alguien gritó: "¡Que se levante la cortina!"

Y se dejó caer a plomo sobre una silla, cual si le faltaran las fuerzas. Los brazos caídos a lo largo del cuerpo, y la cara del día de mañana miércoles 20 a las 7.

Camaradas: con la misma apostenaciones tarea en salud de Rusia y de protesta y ensandiemos nuestra labor.

¡Con la frente altiva, y la satisfacción del deber cumplido por la organización y para la organización! ¡A trabajar!

OBREROS COMPAÑEROS—

Este gremio, adhirídonos al acto de protesta por el asesinato del valiente camarada Kurt Wilkens, la abandonamos momentaneamente el trabajo, acompañando en esta manifestación, con un inclino anterior, al elemento zano, que no permite al proletariado ejercitar sus derechos de ciudadanos potentes, y entendiendo haber demostrado nuestra conducta, por el acto criminal, respecto que la vuelta al trabajo el miércoles 20.—La C. A.

SOCIEDAD DE OBREROS COCINEROS Y ANEXOS—

Camaradas: Kurt Wilkens, el brazo de la justicia popular, ha sido asesinado cobardemente por un degenerado al servicio de las horcas del patriotismo.

Permanecer indiferente ante la cobarde incinisia, sería hacerse cómplice del horrendo crimen, porque el asesinato de Wilckens representa un desafío a muerte al proletariado y los hombres dignos tienen que responder con la huelga.

Por eso esperamos de ti, compañero cocinero, que en esta hora, en el proletariado se levanta altivo en señal de protesta, has de ir al trabajo el miércoles 20 a las 7 de la mañana de hoy.

Esta hay, el día 18, asamblea en nuestro local, Salpacha 74, a fin de tratar la actitud a seguir. — El comité de huelga.

S. ESCUTORES EN MADERA—

La comisión administrativa de este sindicato comunica a sus asociados que ha resuelto no trabajar mañana, en el acto de protesta por el cobarde asesinato del camarada Wilkens para lo cual se ha dado las 18.

Por lo tanto, los compañeros escultores pueden reanudar el trabajo mañana miércoles 20 a las 7. — El secretario.

SINDICATO DE LA INDUSTRIA METALÚRGICA—

Camaradas:

En la casa John Wright, vista la declaración de la S. A., retornaron el trabajo 300 obreros.

En la curtiembre Breyer y Vilariño, calle Ituzaingó 1049, vista el trabajo prestado por el personal que se hallaba en huelga.

En los Mataderos de Liniers, cuyas distintas dependencias habían abandonado sus actividades habituales, volvióse al trabajo.

Allí subí a un tren que me dejó en Río Negro y Cerro Largo, pues debía pasar a recoger la valijita de Petrona que habría dejado en su apresurado estuche, sito en el cruce de las calles mencionadas. Volví a marchar hasta tomar un tranvía, recorrido en 21. Dejé en la plazoleta Marcelino Sosa y de allí fuí a casa.

—¿Qué hora sería?

—La hora 20 y 15 aproximadamente.

—¿Qué contiene la valijita?

—Ropas de mi mujer. Algunos vestidos, camisas, calzones y cartas.

—¿Y qué hizo de ella?

—A la noche siguiente, o sea la del día 29, sería la hora 13, subí a la azotea de casa y la quemé todo.

—¿Cómo vestía la noche del crimen?

—No recuerdo bien... Creo que llevaba puesto este mismo saco de gabardina y unos pantalones viejos que llegó tiré.

—¿Dónde y cuándo lavó su ropa?

—No lavé nada esa noche.

—¿Recuerda donde cenaron la noche del crimen?

—No lo hicimos juntos, señor. Ella de seguro cenó en la casa en que estaba colocada. Yo fuí sin comer. Cuando volví a casa, después de estar en la Rambla, hice la cena, como todo el mundo.

—Las cartas que firmaba Petrona y que aparecían escritas desde Santos, ¿cómo las obtuvo Vd.?

—Ah sí! Ella iba siempre a que yo le escribiera una carta. Le daba bondades y lo dictaba y se entretenía así grandes ratos. Después del hecho, buscando entre papeles viejos, encontré la última carta que envió con fecha 10 de mayo de 1923, como dicen Vds., a la madre de Petrona, para que continuase creyendo que había ido como niñera a Santos.

—Sus sobrinos a María Angélica, son cómplices suyos? ¿Actuaron en el crimen? ¿Tienen conocimiento del hecho?

—No, señor. Como ya les he dicho, yo solo actué en el hecho. Mi sobrino, ni María Angélica tienen nada que ver. Creo que no sabían nada tampoco, pues yo no hablé con ellos del asunto. Si se enteraron fué en Santos, porque la policía de allí, les habrá hecho conocer la muerte de Petrona.

—¿Y cómo supieron que María Angélica insistiese en pasar por su legítima esposa, utilizando el nombre y documentos de la difunta?

—Yo no le di ninguna explicación. La advertí que debía proceder así y evitar opuso resistencias. En por eso que insistía en que su verdadero nombre era el de Sixta Petrona Hornueche.

—¿Y por qué la muerte se firmaba López?

—Es que era hija natural de José López.

—¿Qué hizo Vd. de la baljita que usaba Petrona?

—La llevé a Santos. De allí se apoderó Cámara de ella llevándola a Río de Janeiro.

—Supo Vd. donde se domiciliaba Cámara en Río?

—Sí, señor, en la Rua de Acre número 28.

—¿Medité Vd. el crimen?

—Sí y me pasé toda la mañana del día, pensando que hacer, era yo inmotenido nuestra situación. Pensé en suicidarme... y lo hubiera hecho, señor!

—¿Sabía que consistían sus entredichos o disgustos con la víctima?

—Tenímamos graves desavenencias. Cuestiones de familia, señor. Cuando yo pretendía a Petrona, no la podía entender! Estaba como "embrujada"! Muchas noches despertó sobresaltado, encontrándola incorporada en la cama y con una mano apoyada fuertemente sobre mi corazón.

Con este último informe de Vega, los encargados de interrogarle suspenden la tarea, que proseguirá más tarde el juez doctor Del Castillo.

LOS GREMIOS OBREROS ANTE EL MOVIMIENTO

F. O. R. A.

Debido a dificultades imprevistas, no nos fué posible publicar ayer las comunicaciones referentes a la declaración de huelga de la F. O. R. A., lo que hacemos en nuestra edición de hoy.

(COMUNICADO OFICIAL)

La colmena social ha ennudecido al paralizar su labor las abejas. No hay en el solo hombre del pueblo de cuyos labios no parta el sentimiento de un enorme e inconcebible crimen cometido por los labios y vilos que tienen en sus manos la fuente de la vida: Estado y capital.

Nosotros acusamos a ellos de ese asesinato sin precedentes. Ellos nos lanzan al proletariado revolucionario a la situación de violencia en que se encuentra: ellos han provocado la guerra llevando su cinismo y cruel bestialidad al extremo inconcebible de asesinar a nuestro amado martir Wilkens, como quien asesina a una bestia cualquier al malidad.

Ellos han demostrado que el dolor es notorio en todos los hermanos del querido muerto.

¡Los pesalo, camaradas, que esto queda así! ¡Reclamemos enérgicamente hombres y hermanos del gran idealista, sin contestar a la brutal provocación de los enemigos del pueblo productor, es decir, de la vida misma!

El paro de los trabajadores en general y en unánime en toda la región, a excepción de algunos vilos e indondicionales trabajadores de la reacción y el destemplado entrenizado. Constantemente llegan a nuestro comité de huelga noticias de todas partes las cuales ponen de manifiesto con toda elocuencia la manifiesta reverención que nuestro hermano Wilkens había despertado en el pueblo todo, en cuyo holocausto dió su generosa vida. Me interesaríar que le digamos a los trabajadores que se reunan en grupos diarios y alivios, hasta hacer sentir con toda sinceridad el ser de nuestra conciencia y de nuestra acción.

Estamos convencidos de que si una sola herramienta será empuñadas para reanudar las tareas mientras este comité no dé la vuelta al trabajo.

LOS PRESOS

En la Penitenciaría y en la Prisión Nacional los presos han declarado la huelga de hambre y a la vez han declarado no trabajar. Según las noticias que tenemos el odio más feroz se ha desencadenado contra esta actitud de los dignos hermanos presos y no es ningún secreto cuál será la situación en que se encuentran en estos momentos.

Proletarios: que la actitud de nuestros presos sea un estímulo para que en el momento de la acción nadie dé un paso atrás.

HOY A LAS 16, GRAN MITIN DE PROTESTA

Trabajadores! ¡Pueblo! para exteriorizar nuestra solidaridad debemos concurrir en masa al mitin que han decidido los comités de huelga de la F. O. R. A. y F. O. L. Bonaerense, en la plaza Once, donde harán uso de la palabra varios oradores.

Hermanos! ¡Trabajadores del músculo y del cerebro, concurrid todos! — Los Comités de Huelga.

Junio 18 de 1923.

¡Trabajadores! ¡Anarquistas! La voluntad del pueblo organizado es la fuerza más formidable para imponer normas de conducta a los despotas y criminales. Cuando los sicarios, empleados de plomo, la clacel y todos los medios de tortura con que los modernos Torquemadas pretenden ahogar la voz de los libres y conciencia, todos los hombres que se precien de tales deben lanzarse a la pelea, dispuestos a defender la Libertad y la Justicia, sin a costo de la misma vida.

¡Ningún ser consciente puede llamarse a silencio en tales circunstancias!

¡Compañeros! Horacio G. Balarasco, estaba convocado por el militarismo, lo que pone su vida en un peligro inminente.

El Comité de Huelga de la F. O. R. A., teniendo en cuenta esta circunstancia, determinó no dar la vuelta al trabajo hasta tanto no se pongan en libertad a todos los presos por cuestiones sociales no procesados por delitos comunes.

¡Proletarios! ¡Hermanos! ¡Hombres dignos!

Que la lucha sea nuestro santo y seña, mejor no consignemos nuestros nobles y justicieros propósitos.

¡Arrojemos nuestros hermanos a sus verdugos!

U. S. A.

Cese de la huelga general. Resolución del comité central.

Teniendo en cuenta que la declaración de huelga general como acto de protesta por el cobarde asesinato del valiente camarada Wilckens, obedecía al propósito de expresar la indignación del proletariado organizado por el horroso vengador de los crímenes gaula; y

Considerando:

Que la huelga adoptada en tal sentido por el Comité Central de la U. S. A. conjuntamente con el C. Local de la U. S. A. de Buenos Aires, ha sido firmemente secundada por la clase trabajadora del país, por lo cual ha quedado evidenciado la decidida y la solidaridad poraguida, el Comité Central, en reunión extraordinaria efectuada en conjunto con el Comité Local el día de la fecha,

Resuelve:

1o. Fijar el vencimiento de la huelga para las 18 del día de hoy.

2o. Nombrar una comisión que se aperone a las autoridades correspondientes a reclamar la libertad de los detenidos a consecuencia de la huelga; y,

3o. Dejar constancia de nuestra actitud de la clase trabajadora en esta emergencia.

SINDICATO OBRERO DE LA INDUSTRIA METALÚRGICA—

La huelga general decretada por nuestro sindicato prosigue en forma unánime y entusiasta. El proletariato metalúrgico ha reaccionado como un solo hombre. La indignación indescriptible producida por el vil asesinato de nuestro ex hermano Wilkens ha conducido a los trabajadores de la industria.

No podía ser de otro modo. Frente a este monstruoso crimen cada uno ve su obra de un individuo, es el crimen de toda una clase. La policía, con la parcialidad que la caracteriza ha detenido a los compañeros Cerdeo y Gonzalez y Vilotti. A pesar de esto cada compañero ocupa su puesto de lucha.

Camaradas: Firmes que la exteriorización de nuestra protesta continúa como hasta hoy. ¡Viva el huelga general!

Nota. — Comunicamos a los compañeros que avisen sin pérdida de tiempo a cualquier asunto relacionado con el actual movimiento. — El comité de huelga.

Frente al crimen inaudito cometido por un individuo perro del que es cómplice toda una casta, el proletariado metalúrgico respondió al paro decretado por la comisión administrativa como un solo hombre. Este hecho revela el alto grado de conciencia de clase alcanzado por nuestros compañeros cuyas almas han vibrado al unísono de dolor e indignación ante el bárbaro atentado perpetrado en la persona del hombre que todo lo ofrendó en holocausto a los mártires de Santa Fe.

De acuerdo con el manifiesto que publicamos en memoria de todos los trabajadores. Constatamos complacidos la unanimidad y entusiasmo de nuestro movimiento. Todos hemos cumplido como buenos.

La comisión administrativa, en sesión extraordinaria del día de hoy (lo que ya se ha dado a conocer) fijó el día de mañana miércoles 20 a las 7.

Camaradas: con la misma apostenaciones tareas en salud de Rusia y de protesta y ensandiemos nuestra labor.

¡Con la frente altiva, y la satisfacción del deber cumplido por la organización y para la organización! ¡A trabajar!

OBREROS COMPAÑEROS—

Este gremio, adhirídonos al acto de protesta por el asesinato del valiente camarada Kurt Wilckens, la abandonamos momentaneamente el trabajo, acompañando en esta manifestación, con un inclino anterior, al elemento zano, que no permite al proletariado ejercitar sus derechos de ciudadanos potentes, y entendiendo haber demostrado nuestra conducta, por el acto criminal, respecto que la vuelta al trabajo el miércoles 20.—La C. A.

SOCIEDAD DE OBREROS COCINEROS Y ANEXOS—

Camaradas: Kurt Wilkens, el brazo de la justicia popular, ha sido asesinado cobardemente por un degenerado al servicio de las horcas del patriotismo.

Permanecer indiferente ante la cobarde incinisia, sería hacerse cómplice del horrendo crimen, porque el asesinato de Wilckens representa un desafío a muerte al proletariado y los hombres dignos tienen que responder con la huelga.

Por eso esperamos de ti, compañero cocinero, que en esta hora, en el proletariado se levanta altivo en señal de protesta, has de ir al trabajo el miércoles 20 a las 7 de la mañana de hoy.

Esta hay, el día 18, asamblea en nuestro local, Salpacha 74, a fin de tratar la actitud a seguir. — El comité de huelga.

S. ESCUTORES EN MADERA—

La comisión administrativa de este sindicato comunica a sus asociados que ha resuelto no trabajar mañana, en el acto de protesta por el cobarde asesinato del camarada Wilkens para lo cual se ha dado las 18.

Por lo tanto, los compañeros escultores pueden reanudar el trabajo mañana miércoles 20 a las 7. — El secretario.

SINDICATO DE LA INDUSTRIA METALÚRGICA—

Camaradas:

En la casa John Wright, vista la declaración de la S. A., retornaron el trabajo 300 obreros.

En la curtiembre Breyer y Vilariño, calle Ituzaingó 1049, vista el trabajo prestado por el personal que se hallaba en huelga.

En los Mataderos de Liniers, cuyas distintas dependencias habían abandonado sus actividades habituales, volvióse al trabajo.

Allí subí a un tren que me dejó en Río Negro y Cerro Largo, pues debía pasar a recoger la valijita de Petrona que habría dejado en su apresurado estuche, sito en el cruce de las calles mencionadas. Volví a marchar hasta tomar un tranvía, recorrido en 21. Dejé en la plazoleta Marcelino Sosa y de allí fuí a casa.

—¿Qué hora sería?

—La hora 20 y 15 aproximadamente.

—¿Qué contiene la valijita?

—Ropas de mi mujer. Algunos vestidos, camisas, calzones y cartas.

—¿Y qué hizo de ella?

—A la noche siguiente, o sea la del día 29, sería la hora 13, subí a la azotea de casa y la quemé todo.

—¿Cómo vestía la noche del crimen?

—No recuerdo bien... Creo que llevaba puesto este mismo saco de gabardina y unos pantalones viejos que llegó tiré.

—¿Dónde y cuándo lavó su ropa?

—No lavé nada esa noche.

—¿Recuerda donde cenaron la noche del crimen?

—No lo hicimos juntos, señor. Ella de seguro cenó en la casa en que estaba colocada. Yo fuí sin comer. Cuando volví a casa, después de estar en la Rambla, hice la cena, como todo el mundo.

—Las cartas que firmaba Petrona y que aparecían escritas desde Santos, ¿cómo las obtuvo Vd.?

—Ah sí! Ella iba siempre a que yo le escribiera una carta. Le daba bondades y lo dictaba y se entretenía así grandes ratos. Después del hecho, buscando entre papeles viejos, encontré la última carta que envió con fecha 10 de mayo de 1923, como dicen Vds., a la madre de Petrona, para que continuase creyendo que había ido como niñera a Santos.

—Sus sobrinos a María Angélica, son cómplices suyos? ¿Actuaron en el crimen? ¿Tienen conocimiento del hecho?

—No, señor. Como ya les he dicho, yo solo actué en el hecho. Mi sobrino, ni María Angélica tienen nada que ver. Creo que no sabían nada tampoco, pues yo no hablé con ellos del asunto. Si se enteraron fué en Santos, porque la policía de allí, les habrá hecho conocer la muerte de Petrona.

—¿Y cómo supieron que María Angélica insistiese en pasar por su legítima esposa, utilizando el nombre y documentos de la difunta?

—Yo no le di ninguna explicación. La advertí que debía proceder así y evitar opuso resistencias. En por eso que insistía en que su verdadero nombre era el de Sixta Petrona Hornueche.

—¿Y por qué la muerte se firmaba López?

—Es que era hija natural de José López.

—¿Qué hizo Vd. de la baljita que usaba Petrona?

—La llevé a Santos. De allí se apoderó Cámara de ella llevándola a Río de Janeiro.

—Supo Vd. donde se domiciliaba Cámara en Río?

—Sí, señor, en la Rua de Acre número 28.

—¿Medité Vd. el crimen?

—Sí y me pasé toda la mañana del día, pensando que hacer, era yo inmotenido nuestra situación. Pensé en suicidarme... y lo hubiera hecho, señor!

—¿Sabía que consistían sus entredichos o disgustos con la víctima?

—Teníamos graves desavenencias. Cuestiones de familia, señor. Cuando yo pretendía a Petrona, no la podía entender! Estaba como "embrujada"! Muchas noches despertó sobresaltado, encontrándola incorporada en la cama y con una mano apoyada fuertemente sobre mi corazón.

Con este último informe de Vega, los encargados de interrogarle suspenden la tarea, que proseguirá más tarde el juez doctor Del Castillo.

Federación Obrera Local Santa Fe

UN GRITO DE DOLOR

Se alza, se eleva, se agita un grito de dolor. Al pueblo ha sido herido en su fibra más íntima. Recordarán los trabajadores la muerte justiciera del corsario Vareta. Recordarán también el gesto altivo del compañero que se negó a negar sus ideas. Pues bien, el valeroso compañero, al hermano nuestro, hermano también de Radowiski, acaban de matarlo alevosamente.

Wilkens dormía tranquilo en su enclenque Sofaba. Con la frente serena, pues dada por una luz extraña, hacía de lectores y de pensadores. Y mientras, Wilkens soñaba quizá con una sociedad sin horas de trabajo, sin cárceles ni cuartelos. Soñaba quizá que dentro de pocos días iría a retornar entre los suyos, los brazos descarnados de Ramón en su mejor del sueño, cuando todas las almas son puras, cuando el corazón, ese reino en su celda el criminal, y le incrusté una bala en el cráneo. Durmió Wilkens el último sueño no pudo terminar. Su frente cayó al suelo como una flor cortada, como una gran montaña que cayera despedazada. Y vino.

Han querido vengarse en él. En el más digno. En el que jugó dardos una lección que no hemos sabido aprovechar. Los compañeros de Buenos Aires declararon ayer mismo la huelga general. Lo ocasionó la muerte de Wilkens. El criminal, un muchacho joven, de 24 años que debía amar las rebeldías, porque la juventud es esto, porque el alma muy negra, el corazón muy duro, la sangre envenenada.

El criminal, un guardiacárcel que se dice patriota y que ganó medalla por una valentía de matarlo de frente. Espero el día en que nuestra carne sea más seguro. Y la punteria—¡qué gracia!—no le falle. Y que, en ese día, nos sepa un monumento. No desculdda. El de Varela, también el pedigrí, como un siervo, la figura "genial" de este degenerado. Ello es indignenal. La Liga Patriótica, que amparó de hacerlo. Una calle de Buenos Aires, llevará el nombre. La hazaña lo merece otra cosa.

Que la capital federal los trabajadores han declarado la huelga general. El paro en todo el país, debía ser un hecho. En fin, ya veremos. — El secretario.

LAXANTE-TONICO VEGETAL
NEOLAXAN
COMBATE LA SEQUEDAD de VIENTRE, la INAPETENCIA, la SENSACION de PESO en el ESTOMAGO, los GASES, los EFUCTOS ACIDOS, FLATULENTOLAS y todas las AFECCIONES ESTOMACALES en general.

LA GLOSA DEL DIA

Y así va el mundo

CRITICA ha sido acusada por un magistrado que ha hallado demasiado peligrosa la verdad que se nos ha ocurrido proclamar ante el pueblo. Dijimos, ejercitando el derecho del libre examen, cuánto hay de abominación en la tropelía que ha alarmado a la sociedad, y, de pronto, nos vemos ante la terrible perspectiva de un procesamiento de sagaces alfiles. Bien es verdad que eso es lo que ha ocurrido siempre y eso lo que sucederá mientras los representantes del pueblo no se sigmen afrontar en la Cámara el problema de la justicia. La ley también puede ser arma dirigida contra la tranquilidad de la sociedad... Y eso al siglo y medio de haberse proclamado, en los Derechos del Hombre, que "la ley no tiene derecho a prohibir sino "las acciones" perjudiciales a la sociedad".

Hemos denunciado una tropelía inaplicable cual es la de volver el arma contra el que ha debido ser defendido, y se nos acusa por haber ofendido el espíritu de la justicia. Sería difícil hallar una monstruosidad más evidente. Eso quiere decir que la prensa puede estar sometida al criterio de unos contemporáneos de Moliére—ya es sabido que hay magistrados que todavía no han llegado a la comprensión de los Derechos del Hombre—y que se puede apiastar el derecho del libre examen con los "considerandos" de leguleyo con que van a respaldarnos ahora.

Ante el éxodo de la Penitenciaría, nos hemos limitado a hacer la apología de la víctima y no el elogio de su acto de violencia. Hemos pensado y pensamos ahora que el procesado a quien asesinaron vilmente estaba bajo la custodia de la sociedad y que nadie, excepto el juez designado, debía juzgarle ni mucho menos ejecutarle en la siniestra excitación de un mal momento. La justicia no debe hacerse los ciudadanos, sino los jueces, y no así como así, sino invocando la ley, que es la expresión de la necesidad general. A eso llamamos de barbarie triamos a gatar si hallábamos disculpable la horrorosa transgresión que ha tenido la triste virtud de alarmar la conciencia del pueblo.

Se dirá que hemos escrito con insultada violencia y tampoco es verdad. Más violenta que la lamentación es la barbarie del terrible delito y mucho más que nuestras palabras los que a diario se graban en los diarios en que se hace opinión en los pueblos realmente civilizados. "Lo mismo que en el tiempo de las cavernas—ha dicho Barbusse sin miedo a que le "empapelen" los rebuscos de la ley—también en todas partes la ley bestial del más fuerte entre los particulares en los Estados, entre los Estados en el mundo. El sistema social que hoy enfauda al género humano es el triunfo de individualidades dispersas y la derrota de las multitudes: todo esto nada para todos. Pero ¿Más adelante?

Hoy quedó dicho que por abominar de un delito, que ha puesto de manifiesto el baldón de la inseguridad de las cárceles, hemos sido empleados ante la personalidad de un juez a quien, de seguro, no han de faltarle los antiparros con que los sabios de Moliére no sólo se quitaban de la que mataba a los pobres enfermos.

Y va de congresos

Los congresos son una peste. Cuestan mucho dinero y sus largas, amplonas y rimbombantes deliberaciones son de tradicen en todos los casos por algo práctico, positivo o tangible.

Los congresos esterilizan muchas iniciativas. Arrugan lo ineficaz. Desde la Liga de las Naciones hasta la Conferencia de Lausana, pasando por las reuniones de la Cruz Roja Internacional el Comité pro desamparados rusos, todas estas agrupaciones de hombres demasiado bien intencionados no reportan otra utilidad que desperiar la duda. Dan material a los espíritus satíricos. Después del congreso contra la blasfemia, el alcoholismo, la trata de blancas, el opio, la morfina y otros mil más, nos enteramos de otro, esta vez estudiantil y latino-americano por añadidura.

Leemos la amplia crónica telegráfica de la sesión inaugural de este novísimo congreso y nos llaman la atención los asuntos tratados. No son desde luego y como podía suponerse de índole pedagógica, sino comerciales, políticos y diplomáticos.

¿Para eso se reunen los estudiantes? ¿En ese sentido buscan la cooperación estudiantil? ¿Qué les queda por hacer entonces, a los "ases" — y vaya que abundan — de las finanzas, la política y la diplomacia?

Nos parece que este nuevo congreso, lejos de ser estudiantil, es de los aspirantes a delegados de Congreso. Sus deliberaciones son un "ensayo general".

Empleados y cobradores

La situación del personal administrativo se hace cada día más aflignente debido a la indiferencia de los padres de la patria, que sólo se dedican a decir palabras de grueso calibre desde la banca, como si estuvieran en plena refidero.

Hasta para sancionar los duodécimos encuentran pretexto para estar en desacuerdo.

Y mientras tanto, siguen funcionando las campanillas de alarma en casa de los pobres empleados acosados por legiones de cobradores que no tranzan con esperar por la falta de pago del Gobierno.

Indudablemente que el comportamiento de los legisladores es como para reelegirlos en el próximo período.

El irigoyenismo debe considerarse completamente desalojado

EL DOCTOR CARLOS F. MELO NOS HABLA SOBRE LA PRENSA Y SU ACCION ORIENTADORA

La democracia argentina. Algo sobre política. El manifiesto. La reorganización del radicalismo ha de hacerse a base de elección

Entrevistamos ayer al doctor Carlos F. Melo en su estudio de abogado de la Avenida de Mayo. A pesar de que la orden del día era de "no recibir a nadie", tan pronto como supo que de CRITICA quería verlo, se hizo con nosotros una excepción. El hombre estaba atareadísimo. Con razón quería disponer de su tiempo para terminar un importante alegato.

Dificultad del reportaje—

El doctor Carlos F. Melo se presenta siempre difícil para el reportaje. No se le puede hacer decir lo que se quiere saber. Inútiles son los ardides, y se nos acusa por haber ofendido el espíritu de la justicia. Sería difícil hallar una monstruosidad más evidente. Eso quiere decir que la prensa puede estar sometida al criterio de unos contemporáneos de Moliére—ya es sabido que hay magistrados que todavía no han llegado a la comprensión de los Derechos del Hombre—y que se puede aplastar el derecho del libre examen con los "considerandos" de leguleyo con que van a respaldarnos ahora.

Ante el éxodo de la Penitenciaría, nos hemos limitado a hacer la apología de la víctima y no el elogio de su acto de violencia. Hemos pensado y pensamos ahora que el procesado a quien asesinaron vilmente estaba bajo la custodia de la sociedad y que nadie, excepto el juez designado, debía juzgarle ni mucho menos ejecutarle en la siniestra excitación de un mal momento. La justicia no debe hacerse los ciudadanos, sino los jueces, y no así como así, sino invocando la ley, que es la expresión de la necesidad general. A eso llamamos de barbarie triamos a gatar si hallábamos disculpable la horrorosa transgresión que ha tenido la triste virtud de alarmar la conciencia del pueblo.

Se dirá que hemos escrito con insultada violencia y tampoco es verdad. Más violenta que la lamentación es la barbarie del terrible delito y mucho más que nuestras palabras los que a diario se graban en los diarios en que se hace opinión en los pueblos realmente civilizados. "Lo mismo que en el tiempo de las cavernas—ha dicho Barbusse sin miedo a que le "empapelen" los rebuscos de la ley—también en todas partes la ley bestial del más fuerte entre los particulares en los Estados, entre los Estados en el mundo. El sistema social que hoy enfauda al género humano es el triunfo de individualidades dispersas y la derrota de las multitudes: todo esto nada para todos. Pero ¿Más adelante?

Hoy quedó dicho que por abominar de un delito, que ha puesto de manifiesto el baldón de la inseguridad de las cárceles, hemos sido empleados ante la personalidad de un juez a quien, de seguro, no han de faltarle los antiparros con que los sabios de Moliére no sólo se quitaban de la que mataba a los pobres enfermos.

Plat du jour

Chinchulines

—¿De ande venís, Nicanora?

—¿Y de anda quiera que vengá? Del mercado, pues. La tarea la que encargó, comandante Querejeta. Sin dentrada hay como pa dar de comer a un escuadrón de cuartelería. ¿Y a usté, cómo le trata el tiempo?

—Con el solcito de hoy y el viantito clavao del sur que sopló anoche, soy otro, después de tanta flebina y chubasca. ¡Uhs, qué invierno tiene esta! Pa mí, Nicanora, no hay como el veranio.

—Es que se le van endureciendo las tabas, comandante...

—Ansina ha deser, Nicanora, cuando a veces, me siente mesmo que mancarrón jubilao de las viaas". Cuando dan material a los espíritus satíricos. Después del congreso contra la blasfemia, el alcoholismo, la trata de blancas, el opio, la morfina y otros mil más, nos enteramos de otro, esta vez estudiantil y latino-americano por añadidura.

Leemos la amplia crónica telegráfica de la sesión inaugural de este novísimo congreso y nos llaman la atención los asuntos tratados. No son desde luego y como podía suponerse de índole pedagógica, sino comerciales, políticos y diplomáticos.

¿Para eso se reunen los estudiantes? ¿En ese sentido buscan la cooperación estudiantil? ¿Qué les queda por hacer entonces, a los "ases" — y vaya que abundan — de las finanzas, la política y la diplomacia?

Nos parece que este nuevo congreso, lejos de ser estudiantil, es de los aspirantes a delegados de Congreso. Sus deliberaciones son un "ensayo general".

—Pa embotellao?...

—Eso es, Nicanora: que a falta de ginebra, por ejemplo, buena es el agua de Colonia...

Ecos de una manduca periodística

Vicente Pape Blay, catalán "aparatiste", nos trajo los ecos de la fiesta, ya que los humos de la misma, "habían desmancomunado"...

—Sea breve, Vicente.

—Será 'sintético. Hebamos resuelto beuquetear a Julio Barbelli, de "La Nación", en ocasión de la despedida de Mario Lo Iacono. La fiesta se realizó el sábado, en el restaurant "Puerto Huergo", en la Boca.

—¿Cuántos bebensales?

—Erribe da cuarenta. Nos cungragamos y mancomunados an al dasambarquedero da la dárrena: nove, donde nos ambarcamos an une lanchite da la Prafactura Meritima, sadlde jantilmente al ministrro Félix Storni, por al señor José Roibón, da dicho Prafactura.

—¿Se marearon?...

—Inspuió la cumide... La distancie fluvial ca aapare dársene norte da la Boque dal Riechuelo, fuié salvade an un quenter; y aprovechado por al "ilmiente Storni, para ilustrarnos con su anvidición náutique:—"Eso ca vuele, no es al hidroviión dal tanlente Zar, sino une gaviote". "Eso es un pesquete da vitlo: mar, y al otro, un quergo-boat". "Eso esté un anele, y lo da más erribe, la tuldite y al olo da vuque".

—De buey, catalán. No confunda pate con gallareta, ni lo haga quedar mal a Storni.

—Disculpen... Como yo soy rastoranter, suelo confundir barbre con murrongo, y barnere con putranque... Llegados a dástino, tumamos por esalto la mesa del "Puerto Huergo". Al menú era pape. Lo hebía radactado don Arnesto E. Merches, autoridad an meteric culinaria y "sparring" dal novio.

—Estubo tiroteo oratorio?

—¿Ca si nubo?... Y también coros ukranianos, notablemente dirigidos por Arnesto Ascobar Bavio. Estos coros ukranianos, ma recordaron las bumbes da humanage dal Teborde da CRITIQUE.

—¿Quien despidió al novio?

—Al inganiero Julio A. Noble, an correcto portugués, con una sarie da imajenes y figuras tropicales dignes da un Melio Franco. Al Noble aprovechó la bulade para solicitar la edhesión dal novio al partido damócrate prugnasiste.

—¿Picó el novio?...

—Picó al tandor... Luego hebiaron al eplaudido eutor necional don Elajandro F. Barruti, an representación da los pasajeros al subterráneo; don Armando Querillo, an idiome coye; Erturo Orma Cazada, an representación dal puebio da Carmen da Patagones y don Pedro J. Molinari, ascribe da Evellenede, an verso libre, paro muy libre. A rangión saguido, al padrino levantó al novio, quien s'hallabe ancuacá an une discusión con un muablero y cuchonero dal Tigre, da apellido Chianti, a prupósito dal anchapaado da la quetiera nupcial. Ya an pie, al novio egredió la menduque, slando epicudo quetuvosamente.

—¿Nada más, catalán?

—Anpérem un minito. La voy a dacir los nombres da siguncs da la presentes: H. R. Roigt, Julio J. Noble, Pedro J. Molinari, José C. Freiría, Arnesto Ascobar Bavio, almirante Félix Storni, José A. Sicilia, Erturo Orma Casado, Octavio Paró, Arnesto Querrillo, Angel Escobar Bavio, R. González Pérez, Elajandro F. Barruti, Arnesto Merchese y James Kimball. Y listo al pullastret, es una voy, ¡cunill!

Y el catalán informante, se apretó el gorro, cantando bajito el himno "aparatiste".

Fallo de la Contaduría Nacional sobre el desfalco en la Cámara de Diputados

El presidente de la Contaduría Nacional, señor Juan B. Brivio, ha enviado al secretario de la Cámara de Diputados, la resolución dictada por la Contaduría General, por la que modifica el fallo del 19 de mayo de 1917, en que atribuía responsabilidades civiles al señor Matías Fernández Quinquela en la falla encontrada en la caja de la Cámara, por la suma de 21.852.31 pesos. Dice la resolución:

"El recurrente, señor Fernández Quinquela, ha estado impedido de invocar y hacer valer los elementos probatorios de que ahora hace mérito, según resulta de las constancias de la causa judicial que se le siguió y que terminó con el sobreseimiento definitivo a su favor, como constancias constituyen, cabalmente, los elementos de prueba aludidos.

4.o Que, en efecto, no siendo imputable al interesado tal impedimento y habiendo formulado su petición de fojas 1 y 2 tan pronto como este hubo cesado, el recurso de revisión interpuesto no resulta inconciliable con el precepto del citado artículo 51 de la ley de Contabilidad y puede, por tanto, ser admitido.

5.o Que ,estudiado el sumario incoado ante la justicia ordinaria, se llega a la conclusión de que, dentro de la organización administrativa en que actuó el recurrente, durante la época en que se produjo el déficit, no le fué posible a éste ejercer las funciones de contralor que, por su cargo, le eran propias, ni tampoco las funcs que le atribuyó el señor presidente de la H. Cámara en la nota respectiva.

6.o Que tal circunstancia de hecho merece contemplarse en favor del recurrente, por cuanto resulta acabadamente que éste no desempeñaba, por cuenta propia o su voluntad, las funciones correspondientes al empleo de su nombramiento: la Contaduría General, resuelve:

Art. 1.o — Dejar en efecto la resolución N.o 3792, fecha 19 de mayo de 1917, en la parte que declara civilmente responsable al señor Matías Fernández Quinquela, por la suma de pesos 21.852.31 moneda nacional, por su responsabilidad solidaria con el cajero de la H. Cámara de Diputados, don Benigno Rodríguez Jurado (hijo).

Art. 2.o — Elevar copia legalizada de la presente resolución al Departamento de Hacienda, para que, por intermedio del respectivo procurador fiscal, se tome nota y se prosigan las acciones civiles de reintegro pero en contra solamente del responsable don Benigno Rodríguez Jurado (hijo)".

Hombres jóvenes, para sacerdote, se necesitan

El Sumo Pontífice está seriamente preocupado. Así lo ha hecho saber al cardenal vicario, todo un monseñor, de apellido Vanautelli. La cosa fué por carta. Siempre el Papa escribe una carta para todo. Seguramente será en respuesta a las muchas cartas que diariamente se escriben al Papa de todas partes del mundo.

El Papa está preocupado, sorprendido y lacerado en su manso espíritu, porque escasean las vocaciones hacia el sacerdocio. La carrera está en descrédito. No hay interés por la vaporosa púrpura jerárquica. Pío XI, que como jefe supremo de la Iglesia Católica, lo arregla todo con rezos suaves, ordenó a su monseñor Vanautelli, "muy muchas oraciones" con el impreciso propósito de obtener la ayuda divina para combatir la indiferencia de los hombres por la religión. Dando carácter a su imperativo mandato, el Papa hace algunas declaraciones sentimentales y en ellas sintetiza su concepción del sacerdote así: "en la sal de la tierra y la luz del mundo."

No sabemos cómo diablos se las arreglará monseñor Vanautelli, si es hombre práctico, para solucionar este eclesiástico problema. Son pocos los mozos a quienes puede encantar eso de su "sol y luz". Dirán ante el pingüe ofrecimiento del cardenal vicario: "Sal de la luz, padre".

Si pudiéramos ponernos al habla con el reverendo varón, encargado de cumplir los caprichosos encargos de Pío XI, le aconsejaríamos insertar un aviso en los diarios, más o menos redactado en los siguientes términos:

"Oficios diversos pedidos.—Posición de porvenir para hombre joven. Buen pulido y mejor trato. No se exigen referencias ni grandes conocimientos. Basta saber apechugar. Dirigirse urgentemente, al Vaticano, Roma, Italia."

Se ha inventado la transmisión aérea del cinematógrafo

El enviado especial de CRITICA destacado en Nueva York a objeto de seguir de cerca las frecuentes manifestaciones y el gigantesco desarrollo alcanzado en la gran república del Norte por la práctica del box, nada enviarnos, junto con una copiosa información relacionada con la marcha del popular y viril deporte, noticias no conocidas en la general, llamadas a constituir extraordinarias primicias.

Una de ellas fué insertada ayer en la correspondiente sección y que dió margen a un movimiento de sorpresa en los círculos científicos locales, dada la importancia de los datos en ella contenidos.

En Buenos Aires, la estupenda difusión de la radiotelefonía ha tenido la inesperada virtud de insuflar hasta a los espíritus más profanos en materia de electricidad, moviéndolos a ensayar los milagros de la transmisión aérea del sonido y su hábil sintonización por medio de señales sensibles o poco complicados tubos de vacío.

En principio, en cada cultor consciente de la radiotelefonía hay un investigador infatigable. Frente al secreto de los laberíticos circuitos, no vacila en ensayar, en modificar y en creer, como ha ocurrido en varios casos.

Esta nutrida población de pichones de sabios, de aficionados inteligentes, fué la que devoró con avidez nuestra noticia, de la cual pasamos a dar cuenta.

El despacho de referencia anunciaba, inicialmente, que el inventor estadounidense Francis Jenkins, reputado en su patria en razón de sus descubrimientos, ha logrado transmitir, mediante las ondas empleadas en radiotelegrafía, películas de cinematógrafo. Las pruebas se realizaron en Wáshington ante varios hombres de ciencia y—esto hace conocer promisorias esperanzas—con un éxito asombroso.

Nadie, que se interese o preocupe por las tentativas de transmitir imágenes, desconoce los laboriosos y pacientes ensayos verificados por peritos europeos a fin de dar realidad a tan hermoso propósito. Hace algún tiempo el cable nos sorprendió con los ensayos fructíferos de un sabio francés que había logrado dar vida a la televisión, esto es, a la transmisión a largas distancias de fotografías. Días más tarde, otro sabio, esta vez alemán, logró lanzar al espacio y recoger en su aparato receptor, después, un círculo y un punto luminosos.

A esta altura precaria, el profesor Jenkins nos lleva de estupor con la transmisión de figuras animadas, límite ideal de la ciencia que, de poder perfeccionarse como la radiotelefonía, regalará a la humanidad enormes beneficios.

Sin duda alguna, los sabios del siglo avanzan por la senda de la ciencia a pasos apresurados. Así llegaremos, en fecha no lejana, a la realización de muchos "imposibles".

La anticipada suscitada por la noticia de este sensacional invento no cesará hasta la llegada de mayores detalles. En tal sentido, el mundo científico no tendrá que esperar mucho para satisfacer su justificada curiosidad. Trataremos de obtener por todos los medios posibles, minuciosos pormenores de esta jornada de la ciencia aun cuando el afortunado inventor será más ganqui que inventor y tratará de divulgar su descubrimiento en bien de la multiplicación de sus dólares.

El rechazo de los diplomas jujeños

EL ORDENANZA—No hay nada que hacerles. Están muy sucios y dan mal olor...

GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA"

CUPON

Pronósticos de ganadores para la próxima reunión del Hipódromo Argentino:

1a. carrera ..... 5a. carrera .....
2a. " ..... 6a. " .....
3a. " ..... 7a. " .....
4a. " ..... 8a. " .....

Pronósticos del marcador del clásico:

1o. ..... 2o. ..... 3o. .....

Tiempo del clásico .....

Buenos Aires, ... de 1923.

Firma .....

Dirección .....

NOTA: Este cupón no será tomado en cuenta si llega a esta dirección después de las 12 del día en que se efectúe la reunión de carreras a que corresponda.

Carreras

La presencia de Rico en el clásico Libertad es muy dudosa

Mameluke se impone, ausente el hijo de Picacero

Stayer II puede rehabilitarse - La chance de Don Padilla

La presencia de Rico en el clásico Libertad, carrera que sirve de base al programa confeccionado para la reunión próxima del Hipódromo Argentino, es dudosa. Ello trae por consiguiente aparejado un inconveniente grande en lo que a confección de un comentario atinado se refiere.

Corriendo el hijo de Picacero, es tutiti que nos explayemos sobre la chance que puede acompañar a sus enemigos, pero ausente el pupilo del stud Condat el encuentro varía en cierto modo y la nueva jornada de Stayer II en Palermo y la nueva lucha entre Mameluke y Don Padilla le dan un interés grande a la carrera.

Es aquí, entonces, cómo la carrera puede considerarse a cinco días de su realización:

Mameluke 58 kilos, R. Pelletier.
Rico 59 (dud.), F. Arcuri.
Hippodrome 56, no corre.
Brown 56, no corre.
Stayer II 56, I. Lezuiamo.
Don Padilla 56, M. Lema.

Si corre Rico, diremos que el pupilo de Naciano Moreno es imbatible y que recomponiendo en Mameluke su tradicional rival de siempre, no tenemos ninguna clase de temores en lo que a un fracaso del crack pudiera referirse.

Considerando ausente a éste, las preferencias de la cátedra se han de inclinar decididamente del lado de Mameluke. El hijo de Molinete es un animal de mucha clase que ha tenido la poca suerte de encontrar entre los de su edad un campeón como Rico. Si éste no hubiera surgido en la longitud que Mameluke habría sido el crack de su generación.

Con esto queda dicho todo en lo que a las bondades del pensionista de Betancur se refiere.

Su reciente carrera en pos de su viejo antagonista indica que lejos de decaer, el pupilo del stud Ayacucho a cada nueva derrota se muestra más tenaz y empeñoso por lograr una tan problemática revancha como es la que persigue.

En este encuentro y dando como segura la ausencia de Rico, Mameluke se impone netamente sobre sus dos restantes rivales.

Stayer II viene a tentar una rehabilitación que aunque difícil es posible. Los otros días fué presentado, cuando debutó en Palermo, en una forma un tanto deficiente debido a la premura como había sido llevado a la carrera y su desempeño puede haberse resentido por esas causas.

Encantados quedaremos que Stayer II en esta ocasión volviera por sus prestigios de crack maroñense, y aun perdiendo, nos dejara la impresión, en bien del interés de futuros encuentros, de que es digno de medirse con nuestros mejores caballos.

En lo que respecta a Don Padilla, el concepto que su probable desempeño a su merece es el clásico Libertad, debe ser considerado como bueno.

El hijo de Pipicio es un animal de clase, un gran galopador, y de irreguular capaz de todas las hazañas y de todas la sorpresas.

Los ganadores del clásico Libertad

Desde su institución hasta la fecha

1902 Esperanza, por Chivalrous y Category, del señor J. B. Zubiaurre.
1903 Eridan, por R. the Devil y T. Lova, de la Petite Ecurie.
1904 B. Aires, por Chivalrous y Sarsaparrilla, del señor J. B. Zubiaurre.
1905 Etoile, por Whipper In y Dichosa, del señor E. Acebo.
1906 Alcalde, por Saint Mirin y Alice, de la ecurie Indécis.
1907 Sebastopol, por Whipper In y Silwood, de la ecurie Belgrano.
1908 Brick, por El Amigo y Bryona, de la ecurie Nautilus.
Orange, por Orbit y Courbature, de la ecurie General San Martín.
1909 Gosin, por Gay Hermit y Ante Diem, de la ecurie Richmond.
1910 Orange, por Orbit y Courbature, de la ecurie Orange.
1911 Etolo, por El Amigo y Estrella, de la ecurie Nautilus.
1912 Orán, por Orbit e Irish Jewell, de la ecurie Belgrano.
1913 Pimiento, por Stiletto y Asteria, del stud La Confianza.
1914 Calepino, por Camors y Belle Ita, del stud Charrín.
1915 Cotopaxi, por Saint Mirin y Menta, de la ecurie Indécis.
1916 Floreal, por Kendal y La Rache, del stud Don Gonzalo.
1917 Chisme, por Gay Hermit y Jumbie, del señor J. B. Zubiaurre.
1918 Ormesa, por Orbit y Dido, de la ecurie Lagrange.
1919 Spedit, por Orbit y Damieta, de la ecurie San Expedito.
1920 Eclair, por Orange y La Fronde, del señor D. de Alvear.
1921 Amsterdam, por Fistermartinburg y Hopa, de la ecurie Montiel.
1922 Aldesna, por Kendal y Ravensbourne, del señor D. de Alvear.
San Jorge, por Oldm Man y Shot, de la Petite Ecurie.
1923 Saint Emilión, por Cyllene y Albilla, del stud Don Gonzalo.
Remanso, por The Whirlpool y Valiiero, del señor Félix Alzaga Unzué.
Gral. Brusiloff, por Jardy y Cuba, del stud Las Chiras.
Hermann Goos, por Tour Majesty y Enérgica, del stud 4 de agosto.
Polo de Oro, por Polar Star y Gift, del stud Tapiales.

Rafita I

Rafa, nuestro impagable (no impago) cronista de pistas, acaba de tener un digno descendiente de tan digno padre.

En rigor de verdad no es él cierteramente el que lo ha tenido sino su señora; pero para el caso es lo mismo.

Ayer llegó a nuestra sala de redacción con aire radiante y sonrisa de hombro sin camisa, o sea, de hombre enteramente feliz.

Nos envolvió a todos en una mirada material (¡oh, el amor filial!) y nos fulminó con un raidoso: ¡muchacha, ya soy padre! que nos dejó suspensos un momento.

La sorpresa fué de corta duración y la reacción inmediata. Hay que festejar el acontecimiento — dijo Mayol que domina siempre todas las situaciones (desde la derecha posición en que se encuentra).

—¿Cuándo nació? — preguntó Lanata.

—Ayer, diez y siete de junio, respondió el padre y dos lágrimas gordas se le deslizaron no sin trabajo, por los recodecos de su cara; como si el nacer en dicho día y siete fuera una prerrogativa de los Rafa.

—Pues bien, siguió Lanata, este peso va al 17 a la cabeza a beneficio del tierno vástago (muchacho desprendido este Lanata).

Rafa volvió a enternecerse, pardió un cuarto de hora en consecuencia, "gemán" que se le había perdido y era hijo de tanto viuda y nos invitó a tomar café con gotas. Previo sorteo a ver quién nos serían los felices mortales que lograrían las gotas, el asunto quedó satisfactoriamente arreglado y Dedico, tuna en alto, brindó por la prosperidad de Rafa I y siendo de rigor, por la de todos los presentes.

Rafa volvió a llorar y con tal plausible motivo se organizó una nueva suscripción que arrojó (malditos sean los días lunes) la suma de un nacional y cuarenta y cinco gutas que se destinaron luego de una agitada sesión a la compra de un chupete y un biberón, de los cuales se incautó el padre, no sin antes volver a encantarnos con las cascaditas que sus lágrimas formaban al caer por su cara de propensión compungida.

Desde el domingo, pues, la sección carreras, por intermedio de su Rafa viejo peludo y arrugado, tiene un hijo: un Rafa I cuyo advenimiento al mundo turfista anunciamos (primicia que "La Razón" no ha de negarnos).

Nota.—En nuestra redacción se reciben pañales, mantillas, biberones, fajas, etc.

Tribuna libre

Señor jefe de la sección Carreras de CRITICA. — De mi mayor consideración:

A propósito de la llegada de Picacero al Haras Chapadmalal, creo oportuno el momento para que CRITICA se ajuste (como frecuentemente sucede) con esos porotazos que hacen época y levanta sincero sy espontáneos aplausos.

El "poroto monstruo" que desea vivamente que se anoten públicamente y al garrotazo aplastador con que CRITICA obsequiará a "La Razón" y Sir-X (este es el personaje tan celebrado y aplaudido por el diario de la Avenida), es el siguiente:

En los principios de la campaña de Picacero, CRITICA publicaba unas colaboraciones muy sesudas y acertadas en las que defendía valientemente al buen hijo de Brigde of Canny, pues en sus triunfos notó "clase" y pasta de crack en el notable hijo de la excelente Picara. Es más aún, se aventuró CRITICA, después de estudiar serena y desapasionadamente que Picacero llegaría a la distancia, pues sus antecedentes genealógicos daban margen a suponerlo.

"La Razón" y el famoso Sir X pretendieron con "estudios y observaciones muy cuerdos" que el Bridge of Canny no pasaría de la mille.

CRITICA tomó la palabra en otras épocas y la sección carreras de ese diario y de inmediato inició una campaña titulada "Tiros al Tordillo y Sir X".

Así dió comienzo la defensa de Picacero por CRITICA, del doble ataque de los "genios del turf" — "La Razón" y Sir X.

En esas colaboraciones publicadas por CRITICA demostraba ésta las absurdas suposiciones de los dos "genios" obsequiando con datos que muy lejos estaban de conocer los dos "inteligentes" y con los cuales se destruían la "rara manía de los garrones de Picacero que tanto dáñale que hacer a "La Razón", y al famoso Sir de marras.

Más tardo y esto lo saben todos los aficionados que seguían de cerca aquí atoque de los "dos genios" contra el futuro Picacero; el bravo y guapo hijo de Picara que ganó los 1000, los 2000 y los 3000 metros venciendo y luchando como sólo lo hacen los cracks.

Y a cada triunfo del hijo de Bridge of Canny había CRITICA enarbolando el garrote que cada sobre "La Razón" y Sir X con el aplauso de todos los amantes del turf. Pasaron los años y aquel pobrillo que cuidara tan cabilamente José Feila, y nueva tan combatido por "La Razón" y el sabio Sir X y sólo defendido por CRITICA dió al elevage un coloso como lo es el formidable Rico, gloria del turf nacional. Y hoy llega aquel guapo Picacero como padrillo jefe del haras más importante de Sud América, el que bien puede parangonarse con los mejores del mundo por su selecto y rico plantel de yeguas madres.

Y ahora que CRITICA reproduce todos aquellos artículos que aparecieron en sus columnas en aquella época en que el noble y guapo Picacero hacía derroche de energías, conquistando ruidosos triunfos que provocaban el entusiasmo de los aficionados.

Esta entrada de Picacero al Chapadmalal convierte a "La Razón" y a Sir X en dos vulgares charlatanes del turf.

Esta es la apoteosis final del más colosal de los papelones que hayan sufrido los "dos genios" que tanto combatieron al hijo de Bridge of Canny, que hoy consagrado como uno de los mejores padrillos de nuestros haras, demostrará a nuestros cabañeros que por el momento y hasta nuevo aviso no hay necesidad de solicitar al elevage extranjero padrillos para nuestros establecimientos y que si un Tracery regresó a su tierra, un padrillo argentino necesitará con sus productos a nuestros incrédulos cabañeros que sólo crean en las grandes sentencias cuando ostentan etiquetas extranjeras.

Antes de finalizar estas líneas ruego al señor redactor quiera disculpar el tiempo robado, pues que sólo me guía un propósito de que mi diario favorito, CRITICA, demuestre una vez más que se preocupa de los intereses del turf, y que tiene un "técnico", cuando se sostienen razones, con lógica, con fundamentos, con autoridad y sin pasionismos.

Saludo al señor redactor con mi más alta consideración. — Armando G. Planas.

Notitas sueltas

Roberto Carabajal, quedó enojadísimo con el "pulpo" Legulsamo porque comprometido a dirigirle a Merry Andrew, no le cumplió la palabra.

—Pero sus motivos tenía, le dijeron.

—A ver... ¿qué motivos?

—No entraba en peso; bien se lo dijo el "pulpo", amigo Roberto.

—Sí, pero cuando yo lo vi, me prometió rebajarse y no cumplió.

—Le hizo un chiste ¿cómo quier que ese muchacho se rebaje?

—Con la sustancia alimenticia como yo lo hacía.

—Pero Carabajal, no diga esas cosas! El "pulpo" es un alumno que camina y a obligarlo a meterse en una cámara de turco o a no comer, es indicarle que se suicide.

Carabajal ante semejante reflexión se apercibió de que en realidad el pedirle al pulpo rebajarse era lo mismo que pretender perder el un cero. Seguramente el único que puede sacarse son las botas... Está completamente magro.

De Biasse nos ha dicho que va a adquirir un hilo de mistó para recubrirse la sesera porque entiende que a su fosforito le hace falta eso.

Y agrega que ya que con un poquito de sentido común el domingo hubiera desistido de dirigir a Tifón, en el estado de salud calamitoso que lo hizo.

De Biasse estaba engripado y no hubo consejos amistosos que le hicieran atender que en las condiciones tales no haría en dirigir un caballo que de antemano se sabía iba a juntar muchos boletos.

La pésima colocación de Tifón y el que éste no fué el mismo

NOTICIARIO DEL BOX

Pancho Villa, venciendo a Jimmy Wilde por knock-out en el 7o. round, se clasifica campeón mundial de peso mosca

Lew Tendler vence por puntos a Pal Moran -- Hoy deberá tratarse en el Concejo Deliberante el boxeo libre -- Ingeunidades de un corresponsal

AL MARGEN DE UN PROYECTO DE ORDENANZA DE BOXEO

Es el tema del día y el comentario obligado en todos los círculos boxísticos. Nosotros aficionados, en su ingenuidad, oreen en las palmas de los políticos como en los paramentos de amor de una corista de género chico. Son los "Teresita Zazá" del gremio boxeril. Hace mucho tiempo que en el Honorable Concejo Deliberante duermen el sueño de los justos, cubiertos por el polvo de la indiferencia, varios proyectos sobre la libre práctica del boxeo. Varios han sido los esfuerzos de un reducido núcleo de concejales que varias veces quisieron tratar sobre tablas una de los proyectos. La cuestión del boxeo fué siempre un cuco político, electoral. Socialistas, radicales, demócratas y conservadores, consideraron el boxeo, no como un deporte eminentemente popular, sino como una iniciativa que podía acarrear la popularidad o impopularidad de un partido. Todos quisieron tener la primicia del asunto y como esto era imposible, se tiraron a matar unos a otros. Los enemigos más encarnizados y consecuentes, han sido siempre los socialistas. Egoísmo político. Y, en cambio, han dado su anuencia para la instalación de cabarets y tabernas de lujo, donde se embrutece nuestra juventud. Sin embargo, desde un tiempo a esta parte y debido quizá a la insistente campaña de la prensa en general y de CRITICA en particular, parece que se ha operado un cambio en la ideología de los señores concejales y la mayoría de ellos quiere contribuir a la sanción de una ordenanza que permita el culto del noble deporte.

Ayer se pudo reunir la Comisión de Asistencia y Previsión Social, pero debido a encontrarse el activo congejal señor Remigio Iriondo engripado, no pudo efectuarse.

Hoy, si el citado concejal es encuentra mejor, ha de darse forma y carácter a la ordenanza. El proyecto que se presentará, por el cual se permitirá la libre práctica del boxeo por el término de un año, como ensayo, tiene sus peros.

En el proyecto en cuestión, trátase de nombrar una comisión idónea compuesta de cinco miembros, que tendrá la dirección y control del box en la capital federal. Entre esos miembros, se sita desde ya, a un delegado de la difunta Federación Argentina de Box. En esto no estamos de acuerdo. El box es un deporte eminentemente popular y su puesta al debe cristecristaizarse como pretenden los dirigentes de la F. A. B.

Esta entidad, que es ha caracterizado siempre por su campaña derrotista y que ha constituído siempre el enemigo más acérrimo del boxeo libre, no puede ni debe tener representación, si no la tiene, también, la Asociación Argentina de Box, institución que responde íntegramente a los postulados de una federación de boxeo.

La F. A. B. está compuesta en su mayoría por clubs que no practican ni han practicado jamás el boxeo, y a la que no puede convenir nunca la difusión del noble deporte.

En cambio, la A. A. B., de origen popular y democrático y que responde ampliamente, con sus prestigios, finalidades y resoluciones, a la verdadera práctica libre del boxeo, y que hoy día constituye la única autoridad moral, como lo comprueban todos los actos realizados, es la única institución, decíamos repetido, que responde a las aspiraciones de la juventud deportista argentina.

Y esta institución debe tener su delegado en esa Comisión de Boxeo que se proyecta nombrar, no sólo en mérito a sus prestigios, sino para llegar definitivamente a una unión clara, esta y precisa en bien del deporte y de su legión de aficionados.

Firpo, Galliari, Gatuni, Scotto, Millar, Scaglia, Jess Prat, Berretta, Segura, Piaiant, Calella, Rettoli, Pera, etc., y la enorme cantidad de profesionales argentinos que han dado días de gloria y regocijo a nuestra juventud deportista y que han contribuído a elevar a nuestra patria en el mismo nivel que las naciones europeas y norteamericanas, en lo que al boxeo se refiere, no se han formado ni han salido de los clubs "a la gomina", sino de las instituciones eminentemente populares, como son los clubs que responden a la A. A. B. Y en cuanto a los aficionados, ocurre lo mismo, honrosas excepciones.

¿Por qué, pues, la A. A. B. no ha de tener su representación en la Comisión de Boxeo? Esta omisión, que juzgamos intencada, solamente ha de servir en perjuicio de esta boxeo cuya práctica se quiere hacer libre, pero que contando en la Comisión con un delegado de la F. A. B., sólo servirá para alimentar odios, y represalias, en contra de los afiliados a la A. A. B., que la constituye el núcleo de nuestros más prestigiosos boxeadores aficionados y profesionales.

La Comisión de Asistencia y Previsión Social, está aún a tiempo para enmendar el proyecto y dar a la A. A. B. el lugar que le corresponde de hecho y por derechos legítimamente conquistados.

El festival del Milk Fund en película

El señor Alberto Calaza, concesionario exclusivo de todas las películas de los matches donde intervenga nuestro gran campeón Luis A. Firpo, hará entrega dentro de breves días en todos los cines de la capital, la película del festival del Milk Fund, realizado el 13 de mayo pasado en el que nuestro campeón venció por knock-out a Jack Mc Auliffe en el tercer round. Aparte del interés que despertará entre los aficionados la exhibición de esta pelea, hábilmente filmada en todos sus detalles e incidencias, el film en cuestión, constará también, además de los preliminares entre Mc Cann y Harry Drake y Al Reich y Jimmy Jim Herman, la pelea entre Fred Fulton y Jack Renault y el emocionante encuentro del veterano boxeador y próximo adversario de Firpo, Jess Willard y la esperanza blanca de California, Floyd Johnson.

Esta colosal película de boxeo, de la elimotoria por el campeonato mundial de peso pesado, viene también acompañada por las más culminantes escenas de los matches, tomadas con el aparato Teatisseur, donde se puede observar hasta el más mínimo detalle, el "foul" de Fulton a Renault y los knock-outs de Mc Auliffe y Floyd Johnson, así como la trayectoria de los golpes que motivaryon este resultado.

Para los aficionados, esta película constituirá el mejor documento gráfico de los campeones que intervinieron en esa gran jornada deportiva y para los cinematografistas una espléndida producción para llenar sus salones.

Nosotros, que hemos tenido la suerte de presenciar una exhibición privada, podemos asegurar sin temor a equivocarnos que supera en mucho al film Firpo-Brennan y que como trabajo y presentación es un verdadero alarde de la cinematografía americana.

La actitud de la empresa Boxing Film, al adquirir todos los derechos de las peleas de nuestro gran compatriota, ha dado aquilatada en todo su valor por nuestra legión de aficionados al noble deporte.

¿Boykin a Chile?

El popular Joe Boykin ha recibido un despacho telegráfico de Chile donde le ofrecen pelear con Clemente Saavedra, el fuerte pugilista chileno.

No sería difícil que el ex sparring partner del campeón Firpo partiera para Chile en la semana entrante.

Pancho Villa se adjudica el campeonato mundial de peso mosca, venciendo a Jimmy Wilde por knock-out en el 7o. round

Días pasados, al presentar a los lectores a los pugilistas Pancho Villa y Jimmy Wilde, hicimos notar que con éste sería el tercer match que en el término de 13 días se realizaba por un título mundial. Hicimos constar, también, que los antiguos detentores de los trofeos de peso pluma y peso liviano (juniors) habían sido despojados de sus títulos, y llegamos a la conclusión de que igualmente ocurriría en el match de referencia.

Los hechos han venido a corroborar, una vez más, nuestros cálculos, con la victoria obtenida por Pancho Villa sobre el galés Casi adormecido y presentando en los lados y las mejillas diversas equimosis, el campeón no negó a retirarse después del sexto round, no obstante las solicitaciones de los espectadores.

Villa derribó a Wilde en momentos de terminarse el segundo round, y el campeón hubo de ser llevado a su rincón. Durante los tres rounds siguientes, Wilde intentó llevar la ofensiva, pero sus golpes no molestaron a Villa, quién siguió arremetiendo.

Wilde se mantuvo tambaleante durante la mayor parte del sexto round, esto unos

El filipino Francisco Guillodo (Pancho Villa) que es clasificó anoche campeón mundial de peso mosca

Jimmy Wilde, a quien venció anoche por knock-out en el 7.o round, luego de dominar a voluntad.

El triunfo de Villa fué decisivo. Su ataque persistente desorientó a Wilde desde el primer round y hizo que la pelea estuviese netamente en su favor en todo momento.

Wilde recibió un revés cerrado, y el knock-out que sufrió, mediante una derecha a la mandíbula, fué decisivo; pero la entereza que demostrara le valió la estruendosa ovación que le tributó el público, compuesto por más de 40.000 espectadores.

Después del largo período que estuvo alejado del ring, Wilde demostró poseer apenas la sombra de su forma anterior. Lluvia de golpes que le descargaba su adversario, hasta que cayó pesadamente sobre su asiento, al finalizar el round.

Apenas pudo mantener levantados los brazos cuando el filipino renovó el ataque en el round final. Teniendo cerrados ambos ojos, el campeón dejó caer su guardia, en cuyas circunstancias recibió una derecha en la mandíbula que le produjo el knock-out, tal como en el mismo ring, al año libre, fué derrotado recientemente otro campeón veterano: Kilbane.

Villa pesaba 116 libras y Wilde 109 1/2.

En uno de los matches preliminares, el bantam welsh Harry Gordon se impuso por puntos a Carl Tremaine.

Ingenuidades de un corresponsal

"La Razón" hace un par de meses, nos anunció con bombos y platillos la adquisición de un fenómeno en materia de corresponsalía, quien tenía el don de descubrirnos los más ocultos misterios boxísticos y quien, cual ningún otro, estaba dar la nota sensacional y fidedigna de cualquier acontecimiento deportivo mundial.

Efectivamente, el tal corresponsal que responde al nombre de Henry Farrell, es un verdadero fenómeno de ingenuidad y de pedantería. No pasa día sin que meta la pata hasta el cuadril, confundiendo las más inverosímiles aventuras de tal o cual pugil o manager.

Como Esopo hacía hablar a los animales, el tace hablar a los boxeadores, con la diferencia de que los animales de Esopo eran más sagaces y sensatos que los boxeadores de Farrell.

Días pasados, muy sugito de suerte, nos dice que Italian Jack Herman había vencido a Hermino Bustos; otra vez nos vendoes un inverosímil record de White y de Hilbrard. En otra oportunidad hace decir a nuestro campeón Luis Angel Firpo una serie de impertinencias y groserías respecto a su patria y a los hombres que en ella estáen. Esos comentarios son alucinadoraniles y sus primisas, "cuanhamonesgas".

Ayer, comentando la fortuna de Jack Dempsey, cosa que saben hasta los niños de pecho, agrega que un sabio se suicidó al enterarse del dinero que ganaban los profesionales de hoy y en una disquisición buena, sin sentido y perfectamente idiota, intenta dar una nota de erudicia que parece extraída de un almanaque Bristol 1926.

Siente como axioma que "la suerte en el ring" es muy inconstante". Profundo y complejo problema que seguramente ha de tener el mundo en continua tensión.

Luego, al hablar de Johnny Wilson, dice que "tuvo que pocha de suerte al ganar el título de campeón de peso medio pesado, pero hubo de abandonar pronto su título". ¿Quiere decirnos el infatuado Henry L. Farrell, cuándo Johnny Wilson fué campeón de medio peso pesado?

Giovanni Panica, conocido en Norte América por Johnny Wilson, dado que obtuviera la decisión en 1921 sobre Mike O'Dowd, es campeón mundial de peso medio (middle - weight). Y todo el infortunio de que habla Farrell a continuación, fué que Tex Rickard obtuvo a Wilson en diciembre de 1921, una bolsa de 35.000 dólares para poner su título en juego con un adversario que se seleccionaría y Wilson se rehusó.

Por este motivo la comisión de Boxeo del Estado de Nueva York lo suspendió en la tenencia de su título y en su lugar declaró campeón al judío Dave Rosenberg, quien últimamente perdió su título en un match revancha con Mike O'Dowd, por foul en el 6o. round, de un match realizado el 16 de noviembre del 1922.

Sin embargo este año, cuando se confirió nuevamente el título a Johnny Kilbane, se hizo lo propio con Johnny Wilson. Hoy día, éste es campeón mundial de su peso. Mike O'Dowd, de Nueva York, y Bryan Downey y Jack Malone comparten los honores de este título en el Oeste.

En Europa el campeón middle weight es Roland Todd, quien también tiene el título de welter weight, de que despojara a Ted Kid Lewis.

Y volviendo a "La Razón" y al famoso Farrell: aquí, podemos equivocarnos sobre las cosas que ocurran fuera de nuestras fronteras, pero sí, que reside en el foco de la información y en la cuna del boxeo, no tiene el derecho de "maganear" al de hacernos cargar gato por liebre.

¡Y pensar que "La Razón" ha comprado la exclusividad del macanseo de Henry L. Farrell'...

Lew Tendler venció a Pal Moran por puntos en 8 rounds

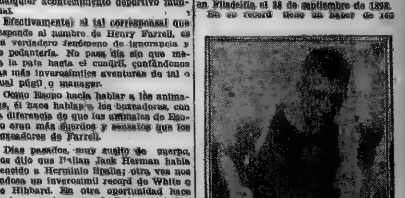
En el match realizado anoche en Filadelfia, entre los pesos livianos Lew Tendler y Pal Moran, la decisión la obtuvo Tendler en el 8o. round. Cerca de 20.000 espectadores presenciaron esta match.

Lew Tendler es de origen judío y nació en Filadelfia el 16 de septiembre de 1898. En su record tiene un haber de 162 matches, de los cuales ganó 88 por knock-out, 18 sin decisión, 6 por puntos, 2 no contest y 3 perdidas por decisión.

En 1918 realizó 18 matches, perdiendo en uno por foul en el 12 round, con Charley Fitts, el 19 de abril.

Pal Moran nació el 17 de julio de 1892 en Nueva Orleans, y es verdadero nombre es Paul Moran. Ha realizado 83 matches venciendo en 5 por knock-out, 6 por puntos, 3 matches draw, 12 sin decisión y perdió 8 por puntos.

El año pasado efectuó 13 encuentros y solamente perdió con Jack Bernstein, en 3 rounds, por puntos.



Lew Tendlen, que se impuso noche en Filadelfia a Pal Moran

Como se pide

Buenos Aires 15 de junio de 1923.—Señor redactor del Noticiario del Boxeo, señor mío:

Habiendo enviado mi manager un desafío a los aficionados de mi categoría, que fué publicado en este concéjido y popular diario el 20 de mayo (por lo que agradezco al señor Director, enviándole muchísimas gracias), aceptándolo el señor A. Quincaraz en nombre de su pupilo señor J. Gastaldi e invitándol a pasar por su cam, San Pedrito 35, lo cual mi manager no puede hacerlo por hallarse hace días atacado de influenza, y como no posiblemente tenga dos matches este mismo mes, no puedo abandonar mi tren de entrenamiento para entrevistarme con el ya citado señor.

Con este motivo le he escrito una carta invitándolo a pasar por nuestro local Cultural Boxing Club, Guise 1791.

Habiéndome contestado que simplemente era yo un falsario, que daba bromas por intermedio de este prestigioso diario LA CRITICA, y que por mirar su honor lo haría público en esta misma página.

Es en este sentido que me dirijo al señor Director el poco criterio que poseen algunos aficionados al aceptar un desafío. ¿No estará a caso el señor Dalgaray contemplándose en un espejo a faldadas?

Si resulta lo contrario a mi pensamiento, vuelvo a llamar la atención a este aficionado, y dirijirse a C. B. C.

Esperando que haga constar lo pedido, lo saludo S. S. S.—Domingo Sánchez

ARTICULOS PARA HOMBRES

AMPLIOS SURTIDOS abarcando las mejores calidades

PRECIOS CONVENIENTES

en las características principales que decanan nuestras secciones: SASTRERIA, DE MEDIDA, SOMBRERERIA, CAMISERIA, CALZADO para caballero

Acordamos Créditos

pagaderos en 10 mensualidades previa una rápida tramitación y sin desembolso inmediato.

A LA CIUDAD DE LONDRES

C. VELEZ SARSFIELD Y CORRIENTES

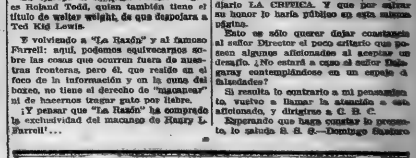
EN TIEMPO DE EPIDEMIA todos los métodos aconsejan, para prevenir y combatir el contagio, hacer repetidas desinfecciones de las manos y de la boca y garganta, empleando un desinfectante que sea completamente inofensivo para los tejidos y las mucosas y poderosamente bactericida.

EL ANTIBACTER, preparado por el Instituto Biológico Argentino, reune estas dos cualidades: es el desinfectante más poderoso y el más inócuo; es prenta admirablemente para la desinfección de la boca y la garganta y puede tragarse impunemente.

Desinfectando repetidas veces en el día la boca y la garganta, ya no habrá peligro de enfermarse, aun en plena epidemia.

De venta en las principales Droguerías y Farmacias.

Sin presupuesto



La no sanción del presupuesto, no es óbice para que usted pueda vestir económicos y elegantemente sin adelantar un solo centavo. "LOS ASES" solucionan esta crisis acordando o créditos en 3 horas, pagaderos en diez mensualidades, con los cuales podrá comprar a precio magnamente irrisorio.

SOBRETODOS, desde . . . $ 32.—
TRAJES, desde . . . . . 22.—
PIERRAS, desde . . . . 20.—
PANTALONES, desde . . . 7.—
SOMBREROS (nutria) . . . 14.—
CAMISAS (seplin) 3.50

CREDITOS LOS ASES ALONSO LOZANO ALONSO CHACABUCO Y VICTORIA

El Mundo á través del objetivo

La visita de los reyes de Inglaterra á Italia

Ha sido una de los más destacados acontecimientos de la política europea la visita oficial que los reyes de Inglaterra realizaran a Italia. — En la capital romana, así como en otras grandes ciudades, el rey Jorge y la reina [illegible] recibidos con excepcionales demostraciones de simpatía popular, demostrándose que el afecto entre los dos países, tan vivo en los días de la guerra, no había disminuído lo más mínimo. — También con formalidades especiales, visitó el rey Jorge de Inglaterra al Sumo Pontífice en su palacio del Vaticano. — Las fotografías que damos en esta información muestran como el pueblo de Roma buscaba los mejores sitios estratégicos para ver al gran desfile, al centro la multitud apiñada en las calles y, abajo, el segundo coche con las reinas María y Elena, el heredero de Italia y el duque de Aosta. — A la derecha, el coche de los reyes Jorge V. y Víctor Manuel III, que abría el solemne desfile.

La Efemérides de hoy

"Quien mucho abarca"... o un médico loco

(19 de junio de 1593)

La triste historia del señor doctor don Juan de Cárdenas, o Juan Cardenas, ya que de los dos modos se le llama, como el "de" y sin él, servirá de moraleja para muchos. No hay que olvidar que el referido doctor, que tiene hoy el honor de figurar entre los clientes de esta sensata sección, al lado de tanto personaje ilustre o famoso de fuerzas, se volvió loco, consumido, definitivamente loco, por el empeño que tuvo el buen señor de querer abarcarlo todo dentro de su frágil e insatiable concavidad craneana.

Una vez más ha resultado ser una verdad como un templo aquello de "quien mucho abarca"... Por querer saberlo de todo, por haber dejado a la posteridad enterrada el libro más original que escribir se pueda, Juan de Cárdenas, en vez de curar a los locos como le correspondería por su profesión de galeno, necesitó que le curaran a él. La moraleja que podría sacarse de su vida es la de que los médicos, como las demás gentes, deben concretarse exclusivamente a su profesión, sin picar en otros terrenos reservados para otros sabios y especialistas.

Antes de hablar de la obra es bueno hablar del hombre.

Fodemos considerarlo sevillano, ya que el mismo declara que nació en Constantina, cerca de Sevilla, en el año de gracia de 1593.

A la edad de catorce años, o sea, en 1577, si la cuenta no nos sale del todo mal, el jovencito Juan de Cárdenas se trasladó con su padre a México. O, mejor dicho, lo trasladaron. Allí, en la metrópoli virreinal, empezó a sentir notable afición por los estudios serios y poco a poco se fué perfilando en él, con todos sus detalles, un grave señor doctor de la universidad mejicana, que con la de Lima eran ya los dos focos de la cultura española en las casi vírgenes tierras de Indias.

Cárdenas, antes de estudiar medicina, hizo estudios de filosofía y letras con el doctor Juan de la Fuente y hasta empezó a interesarse por los problemas de la abstracta e intrincada teología, teniendo por maestro al doctor don Fernando D. Hinojosa, catedrático de Prima Theológica y canónigo de México. O sea, que quería ser como los más ilustres doctores de la época "in utroque", en ambos derechos, Civil y Canónico, y, como si no le bastara, doctor en medicina también.

Era mucho abarcar. Su cerebro quedó medio resentido con estas pruebas de alta presión intelectual.

Cárdenas fué un hombre taciturno y huraño, que no se metía con nadie y que no fué joven jamás. Había en él un viejo prematuro, pegado a los libros y al afán de acumular ciencia y más ciencia. Pensaba en la gran obra que legaría a la humanidad y que la dejó terminada a la edad de veinticinco años. Dos años después de concluída, se imprimió.

Cárdenas era pobre, porque entonces, como hoy, la ciencia pura no da mucho para comer que digamos. En 1591, salió publicado este libro: "Primera parte de los problemas secretos maravillosos de las Indias" que merece el más detenido de los estudios.

Cárdenas quiso hacer un libro genial y le resultó una especie de almacén por el estilo de Gath y Chaves, en los que hay de todo, desde un limpiadientes hasta el menaje de una casa. En vez de concretarse a la medicina únicamente, o las especialidades de las hierbas y secretos de la farmacopea americana, Cárdenas empezó embarcándo el tema por todo lo alto, metiéndose en disquisiciones de geología, de astronomía, de mecánica y química, de cosmografía, meteorología y semiología.

Su libro resulta así el más pintoresco de los pucharos. Empieza por describir "el sitio, el templo y la constelación de la Tierra, dando ramón de porqué llueve en verano y no se invierne (142, 147), porqué hay hartos volcanes y aguas frías y otras muchas curiosidades.

En el libro segundo se trata del beneficio de los metales. Cárdenas habla de la manera de sacar el azogue y el motivo por el cual debe echarse sal sobre los montones de plata. Pasa luego a hablar de las propiedades de las plantas, del maíz, del maíz, de las tunas. Un gran capítulo lo dedica a las excelencias del chocolate. En esto estamos de acuerdo con el doctor. En el libro tercero habla de las gentes. Demuestra que los españoles que nacen en América son más vivos y despiertos que los importados, porqué encanecen tan pronto, porqué a los indios no les crece la barba y a las mujeres les acude su regla con grandísimos dolores.

Lo más curioso es que este libro está escrito en un estilo muy castizo, dicen los que se lo han leído. Pero, no recomendamos la experiencia. Leerlo, es cosa de volverse loco. ¡Se volvió loco el propio autor!

Así murió Cárdenas, a los 20 años, completamente Calegari, en México, en 1593.

DE LA PLATA

VISITANTES DE LA EXPOSICION—

Transcurridos algunos días de la apertura de la Exposición de Muestras y a pesar de mantenerse la afluencia de público, comienza a observarse la deserción paulatina de los sacs del oficialismo local, que fueron durante la primera semana las figuras de decoración, estilo barroco, exhibidas junto a los productos alimenticios, comerciales e industriales de los diversos expositores.

Ahora continúan a desfilar los personajes de segundo plano. Advertimos que esta clasificación no es por razones de substancia sino por el sitio que ocupan dentro del lienzo político de la provincia. Algunos de ellos podrían, mediante una visión pictórica mejor, desplazar las figuras principales y substituirlas ventajosamente. Los hay que son a manera de palimsesto: al se raspa un poco la superficie detegible, se descubre el texto clásico original.

LEGOX—

Esta, por si no lo saben nuestros lectores, es el oficial mayor del gobierno. Visita la exposición pero se interesa bien poco por su contenido. Conmutándo con su jefe, el doctor Casas, resiste la influencia de las cosas materiales. De vez en cuando hace alguna incursión en el mundo de los portafirmas y se reintegra luego a sus tareas burocráticas, algo cerrido y desesperanzado. Sin embargo, confiemos en su indumentaria, su bastón, sus guantes y ese aire de consulta que adopta cuando le descubren sus subalternos.

LARRSA—

Aquí es preciso detenerse un rato para tomar puntería. Cuando penetra al local de la Exposición se diría que no hay solución de continuidad entre esto y sus tareas en el ministerio de Hacienda. Observa, conversa con los expositores y deja siempre la impresión de su discernimiento. Periodista de larga actuación entre nosotros, a nadie sorprende esa lasticidad mental que le hace tan apto para una resolución ministerial como para un discurso universitario. Hablemos bien en este caso, aquiera sea para desmentir aquello de que no hay peor cuña que la del mismo palo.

ZULBYA—

No compartimos el criterio de muchos que cada vez que le dirige en la Exposición se dan al pasatiempo de componer rimas con su apellido. Este oficial mayor no tiene nada que ver con el ministro de Obras Públicas, ni en candorosidad, ni en predilecciones. Es un buen muchacho que podría tener mejor actuación si tuviera mejor ministro. Pero el doctor Rodríuez Jáuregui exclaya toda posibilidad de buen montón en los demás. Es decir, en aquellos que tienen que trabajar, pues el resto de los mortales en esta ciudad moran su existencia y si la conocen es siempre por razones de escasa consideración.

Dr. A. GARFUNKEL

(Médico cirujano)

Clínica médica y cirugía

Boedo 1794. U. T. 4888 (Corrales).

Horas de consultas: de 15 a 17.

Esta es una de las muchas características de nuestra sección

CREDITOS

Atendemos de inmediato al solicitante, evitándole toda molestia. Simplificamos el trámite reduciéndolo a una sencilla operación de venta, y damos en todo momento al comprador A CREDITO la misma satisfacción que al que nos paga al contado.

Distinganos Vd. con un pedido de CREDITO y comprobará las ventajas que ofrecemos.

En todas nuestras secciones rigen

PRECIOS DE GRAN CONVENIENCIA

Confecciones para hombres

TRAJE de saco (modelo en casimir "Burberry", de alta novedad, fondos obscuros y claros; saco doble sesgo y pantalón corte americano . . $ 65.-

SOBRETODO en paño Manchester de la mejor calidad, tejo forrado con raso gloria; colores gris, negro, azul y altas fantasías . . . . . $ 70.-

Confecciones para niños

TRAJES de saco, uno o más botones, en gabardina inglesa, varios tonos. Años 14 -16, $ 38.— y $ 42.- 18 a 18 . . . . . $ 52.-

PERRAMUS. Elegante modelo derecho, con cinturón, en gabardina inglesa de super calidad, colores beige, aceituna y gris. Años: 11 a 14, $ 35.— y $ 32.- a 18 años . . . $ 32.-

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, incógnitos, empresarios, musicantes y portugueses

STRAUSS EN EL COLON

Pocas horas después de desembarcar, el insigne maestro Strauss se constituyó en el Colón donde su presencia fué acogida por una respetuosa y entusiasta demostración por parte de los profesores de orquesta que se hallaban ensayando en aquel momento.

La llegada de Strauss constituye un momento culminante en las actividades artísticas del teatro municipal. El maestro recibió ayer un verdadero homenaje e inmediatamente dispuso todo para la continuación de la labor iniciada.

"Salomé", según se espera, podrá ir en la velada de abono del domingo próximo, dirigida por su propio autor y con la interpretación de los artistas del coro alemán. El programa de la velada se completará con un acto de concierto sinfónico dirigido por el mismo maestro Strauss.

Los ensayos de "Salomé", según pudo comprobarlo el autor, se hallan muy adelantados. Intervendrán en el reparto las señoras Dahmen (Salomé) y Olcewska (Herodías), y los señores Kirchoff (El Tetrarca), Schipper (El Bautista) y Brav, entre los artistas principales.

"AIDA" Y "DEBORA"

Anoche se cantó "Aida" en popularísima a razón de cuatro pesos la platea y al pésimo tiempo, ni la falta de automóviles y coches pudieron impedir el lleno que se esperaba. Claudia Muzio fué la heroína de la noche y también la única artista de categoría que figuraba en esta "Aida" democrática y a precios de liquidación, pues Galeffi y Perilla fueron substituídos por Segura Tallien y Sullivan.

Esta noche, en abono, se ofrecerá la segunda versión de "Debora e Jaele" el gran éxito artístico de Hildebrando Pizzetti, de que nos hemos ocupado ayer extensamente.

Se cuenta poder ofrecer una "Thais" de Massenet para el abono, corriendo los dos principales roles a cargo de Ninon Vallin y el bajo Journet, ya que el titular del rol de Athanael, el barítono Crabbé, no se halla restablecido aún de la grave dolencia que le ha aquejado.

En la vespertina del miércoles, única función del día, "Manón", de Massenet, con Ninon Vallin, Journet, Segura Tallien, etc.

LA CEGUERA DE BORGATTI

Una nota triste para el comentario. Borgatti, el recordado Borgatti, intérprete exquisito de las obras wagnerianas en temporadas inolvidables que dirigieran Toscanini, en la Opera, y en el Colón después, ha quedado totalmente ciego, según anuncia el cable.

Hiriendo Borgatti ha sido uno de los más ilustres nombres que ha ofrecido la plana mayor de los grandes cantantes italianos en los últimos veinte años. Dotado de un temperamento artístico evidente, en una época en que era frecuente oír que era una "locura" que un tenor abordase el repertorio wagneriano, Borgatti, después de haber adquirido renombre cantando las más populares óperas del repertorio italiano y especialmente una "Andrea Chénier" en que estaba notable, fué creando sucesivamente, en la plenitud de sus medios vocales, los héroes wagnerianos. Su Lohengrin y su Tristán fueron toda una revelación, pues jamás, en el bello idioma italiano, se habían escuchado interpretaciones parecidas. Actualmente, Borgatti, estaba dedicado a la enseñanza. Hacía ya algunos años que abandonara la escena por falta de voz y con la pena de sus discípulos atendía a sus necesidades.

Borgatti cuenta a la sazón 53 años.

EL PIANISTA BOROVSKY

Desde ayer se halla en esta capital el afamado pianista ruso Alejandro Borovsky, contratado por la empresa Quesada-Grassi para dar una serie de conciertos en el Colisseo. Borovsky viene precedido de valiosas referencias y comentarios de la mejor prensa europea. Nacido en Rusia en 1889, recibió las primeras lecciones de su propia madre, discípula del famoso Saponoff. Bajo la dirección del Conservatorio de Petrograd terminó su educación musical mientras que completaba, en la universidad de la capital rusa, sus estudios de abogado.

Su primer éxito lo obtuvo en 1912 ganando el primer premio del Conservatorio, la medalla de oro. En 1915 es ya profesor de piano en el Conservatorio Imperial de Moscú. Salido de Rusia en 1920, su paso por París, en los grandes festivales de músicos rusos organizados por Koussevitsky, y por Londres, Berlín, Viena, Munich, Leipzig y Madrid, se marcó por una série de triunfos. Recientemente, en Río de Janeiro obtuvo también los más elogiosos conceptos del público y de la crítica.

En sus recitales Borovsky ofrecerá, al lado de las grandes obras clásicas: Beethoven, Bach, Mozart, Chopin y los románticos, las más variadas producciones de la escuela rusa contemporánea, especialmente de Scriabin, Glazunoff y Prokofieff. A este respecto, interpretando la música nacional rusa, Borovsky ha sido juzgado insuperable.

Escucharemos a este pianista en el curso de la presente semana en sus recitales que se iniciarán, como hemos dicho, en el Colisseo.

KOCHHANN

Esta interesante mujer es Elsa Kochhann (apellido que tiene una pronunciación escabrosa), reputada estrella alemana, intérprete favorita de Franz Lehar y, naturalmente, la primera figura de la compañía que el gran operetista austríaco traerá el año próximo a la Opera

ANOCHE

Anoche, las pocas personas que poseyeron el heroísmo suficiente para salir a la calle con el propósito de pasarse una hora o más en el interior de una sala de espectáculos, tuvieron poco para alegrir. Pocos teatros funcionaban: en la calle Corrientes sólo el Apolo y el Porteño, entre los de género nacional de esa vía, daban función.

La concurrencia era escasa.

Anoche, un amigo le dice al empresario de uno de los coliseos que no suspendieron el espectáculo y que no era por cierto de la calle Corrientes:

—Le felicito, amigo!... Ustedes pudieron arreglarse sin los maquinistas. Eso es habilidad...

—No, si los maquinistas y los utileros vinieron todos, como siempre...

—Entonces hay que felicitarlo por su don de simpatía, que ha inspirado semejante fidelidad...

—Al contrario. Pésames hay que darme. Porque mejor me hubiera salido si hubiera dejado de trabajar. Me ahorraría de pagar "el día"... ¿No ve que hay cuatro gatos?

Y en otro teatro, éste de la calle Corrientes, los empresarios les dijeron a maquinistas y utileros, según se nos asegura:

—No vengan, por favor. ¡Hay que tener solidaridad, caramba!

Así esta noche, que no viene público, suspendemos la función por "fuerza mayor" y, por lo tanto, no pagamos a nadie...

En otro teatro, trabajaron con las luces de la sala encendidas, y mirando los cómicos reclosamente a la platea y al paraíso, esperando la bomba...

Era inútil el comentario burlón de los amigos dirigidos al primer actor:

—Pero, ¿por qué tenés miedo a la bomba? ¿Acaso has sido secretario del coronel Varela o cómplice de Pérez Millán Temperley y etc.? ¿Has matado acaso algún obrero? ¡Como no haya sido aquella vez que te dió por hacer "Juan José" y lo asesinaste!...

Mme. RASIMI, HERMETICA

Rotkoff, maestro en nuestro oficio, tuvo anoche que traicionar sus sentimientos de periodista para respetar la decisión de Mme. Rasimi con respecto a la asistencia de los cronistas a los ensayos.

Queríamos ver a la Mistinguett en plenos primeros ensayos, pero confesamos nuestra derrota de curiosos. La consigna era terminante. Entre párrafo y párrafo lo que Rotkoff nos permitía ver y escuchar detrás de una gruesa cortina tenía un interés muy fragmentario. Muy nerviosa estaba la "vedette" célebre y más nerviosa aún su empresaria. Ambas tienen conciencia de que el jueves se juegan una carta decisiva y ninguna de las dos las tiene todas consigo.

Rotkoff, en cambio, es optimista o por lo menos lo disimula muy bien. Para él el público no puede ser sino un factor propicio. El es capaz de contagiar a la momia de Tuthankamón y hacerla pasar por la pasarela batacanesca. Lo único que le quita su habitual sonrisa es el hermetismo de Mme. Rasimi, porque de esa manera se queda sin ex colegas con quienes alternar en los ensayos. Porque mientras Mme. Rasimi grita sin muchos miramientos a sus artistas, Rotkoff masca su puro y piensa todo lo que Mme. Rasimi se queda sin decirles a aquéllas.

VARIOS TEATROS NO FUNCIONARON AYER

La Sociedad de Maquinistas Teatrales resolvió adherirse al paro general decretado por las agrupaciones obreras por los excesos que son del dominio público, y con motivo de esa determinación varios teatros cerraron ayer sus puertas.

Por otra parte, el día lluvioso y la falta de vehículos eran razones inconvenientes para que el público concurriera a las salas de espectáculos. Tampoco la gente se siente muy segura de salir a la calle.

Entre las salas que se vieron ayer intempestivamente clausuradas, hemos de citar al Sarmiento, donde actúa la compañía de Ernesto Vilches; el Odeón, con la compañía Cobeña-Oliver; el Nacional, con la compañía Carravallo; el Smart, con la de Simari-Franco; el Avenida, con la de Vittone-Pomar; el San Martín, con la de Velasco; el Mayo, con la de Julio Sanjuán; el Florencio Sánchez, con la de Antonio Daglio; el Variedades, con la de Felipe Pariagazzi; el Boedo, con la de P. Zanetta.

Se trabajó, en cambio, en el Colón, el Cervantes, el Colisseo, el Argentino, el Victoria, el Liceo, el Buenos Aires, el Apolo, el Maipo, el Porteño, la Comedia, el Marconi, el Excelsior y el Florida.

Como se ve, en unos teatros llegó a tiempo la orden impartida por el gremio de maquinistas y en otros se había comenzado el espectáculo cuando se tuvo noticia de la resolución.

En la Opera se había suspendido la representación para dar lugar a los ensayos.

Hasta esta hora no sabemos si el paro seguirá teniendo efecto para las funciones de hoy.

UNA PRIMICIA DE CARMITA COBENA

Está anunciado para esta noche en el Odeón el estreno de una comedia en tres actos de popular y conocido sainetero español Carlos Arniches, "La tragedia de Marichu", obra que el autor ha confiado a Carmita Oliver Cobeña para ser estrenada en América.

"La tragedia de Marichu" ha constituído un éxito de muchas representaciones consecutivas en el teatro Eslava de Madrid.

Pilar García, Pura Villegas, Mangolita Ruiz, Anita Torres, Fiorita Llorens, González, Samsó, etc., secundarán a la joven actriz en la producción de Arniches. Se descuenta un suceso de intrigidad.

"EL MUNDO ESTA PERDIDO", GUSTA

La interesante comedia de Federico Martens se está imponiendo en el Liceo. Verdad que la defiende un selecto grupo de actores. Silvia Parodi, Gloria Fernandez, Elisa García, José Gómez, Nicolás Fregues, Julio Scarzella, Juan Serantes y los demás se lucen casi uno sin detrimento de los otros.

MARIA CABALLE MILLANES, DE LA COMPAÑIA VELASCO CELEBRA HOY SU FUNCION DE GRACIA

María Caballé Millanes es la compañera Velasco una de las figuras de más prestigios y que más simpatías ha sabido captarse como artista y como mujer.

Como tiple cómica — así se clasifica ella — nos resulta más tiple, que cómica... y como mujer, muy mona... y apetecible... Ese talle, cimbrante como un junco, en verdad que no está mal...

Pasemos a otro orden de cosas: a su beneficio. El programa confeccionado a esos efectos es toda una promesa. Más promete aún que sus ojitos de satiresa...

En primer término figura un pedazo de su tierra: el segundo acto de "La tierra de Carmen". Luego un acto de concierto; un pazo de comedia original de Julio F. Escobar y reprise del diálogo de los hermanos Quintero, titulado "El cuarto de hora".

Como última parte del programa "La verbena de la paloma", con intervención de todos los elementos de la compañía.

Aparte del atractivo que de por sí constituyen las novedades del cartel, creemos que el sólo anuncio de la "serata" de la Caballé basta para llenar el teatro.

EL DIRECTOR ARTISTICO DE LA COMPAÑIA ACCHIARDI

Después de dos días de estada en ésta nuevo a partir hoy de Buenos Aires, Francisco José Bolla, director artístico de la compañía que encabeza Pablo Acchiardi, que viene realizando por provincias una jira de excelentes resultados económicos y morales, ya que en las ciudades visitadas — Córdoba, Mendoza, San Juan, San Luis, etc. — los merecimientos del joven primer actor se impusieron plenamente a aquellos públicos. Tan es así que no sería difícil que, en este mismo año, realizara nuevas temporadas en las ciudades visitadas durante estos meses.

El 27 del corriente, con "El segundo amor", la afortunada pieza de Martínez Cuitiño, se presentará en el teatro 3 de Febrero, de Paraná, el conjunto capitaneado por Acchiardi. Allí realizarán una temporada relativamente breve.

Añadiremos que la visita de Bolla a la capital tuvo, entre otros objetos, el de llevar al elenco de Acchiardi nuevas obras para agregar al copioso y ecléctico repertorio que poseen: entre varias novedades, figura "El vértigo", de Moré, la interesante pieza melodramática que se representa en el Marconi.

"PELICULAS DE AMOR" SE ESTRENARA MANANA

La compañía Velasco ofrecerá a sus habitués, que forman legión, una revista que en Madrid le valiera un gran éxito. (Veremos si tentan razón los madrileños).

"Películas de amor" es el título de la producción, que firma como autor de la letra Mario Vitoria y como musicante el popular Quinito Valverde y J. Benlloch.

La empresa cifra en "Películas de amor" esperanzas de obtener un nuevo suceso, que se traducirá—según ella—en buenos pesos en boletería...

CON EXITO SE ESTRENO EN LA COMEDIA "EL APURO DE PURA"

El numeroso público que asistió anoche en la Comedia, al estreno de la farsa matrimonial de Paso y Luna, recibió amablemente la producción, que sin mayores pretensiones y escrita a base de escenas alegres, tiene una sola finalidad: la de provocar hilaridad en el auditorio.

"El apuro de Pura" es en ese sentido una obra de éxito. Desde su comienzo hasta el final, el espectador se siente invadido por esa vena de buen humor de que hace gala el autor y no puede menos que gustar, a pesar del fondo ingenuo que encierra la obra, todo su desarrollo.

Con "El apuro de Pura" tiene la compañía Lamas obra para rato.

Se destacaron del conjunto la Mathes, la Pachaco y Asensio y Leonelia, Amedeo y Cortés.

DOCTOR TATEN
ROZANDO LA MUERTE
(NOVELA)
APARECERA PROXIMAMENTE

Consultorio Médico Gratuito
— DE —
"Crítica"
ATENDIDO POR LOS DOCTORES
JUAN POU y A. GARFUNKEL
Enfermedades internas, niños, señoras y secretas
HORAS DE CONSULTA:
Todos los días hábiles, de 18 a 20.

LA FLORERIA MEJOR PRESENTADA
F. HINTERMEYER
CANGALLO 701
U.T. 33 AVDA 3675

Joyería "LA MASCOTA"
VIAMONTE 893
U. Telef. 339, Plaza
COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR.
Sortidas y diversas

Feliciano Centurión
MARTILLERO PUBLICO
COMPRO CASAS en el radio norte de la ciudad desde 15 a 40 mil pesos.
Vendo manzanos terreno en la calle Gallo al 1000 a razón de 8 70 la vara.
Tengo disponible cualquier suma para colocar en hipoteca.
LAVALLE 1332
U. T. 1187 (Libertad)

TRAJES SOBRE MEDIDA
EN 10 MENSUALIDADES
SOCIEDAD ANONIMA ARGENTINA
A. DE MICHELI Y Cía
Av. de Mayo y Bdo. de Irigoyen - Bs. Aires

Football y todos los demás deportes

LA NACION Y CRITICA

Muchos de esos inconcientes que pupulan en todas partes, se han permitido no escabar nuestra dignidad en forma hipócrita, acusándonos de ser interesados en la crítica que hemos formulado sobre la actuación del equipo de profesionales de Escocia. Nosotros, que sabemos que en nuestro camino hay muchos babosos, no damos mayor importancia a sus amenazas sin aptitudes, pero queremos demostrarle que no sólo nosotros fomentamos criticado en forma imparcial y como se merece a los jugadores extranjeros, sino que también "La Nación", a la cual no se le puede hacer ningún cargo—como a nosotros—en su comentario que reproducimos más adelante, saca mas conclusiones nuestras, que son las siguientes: Los amables visitantes como jugadores de football son una vulgaridad de las muchas que podemos presenciar en diversos campos de nuestros teams.

Dice "La Nación":

"LO QUE FUE EL MATCH

El error de un hombre de buena voluntad que aconseja, en un caso de enfermedad leve, la medicina casera, tiene sus mismos errores si el consejero de la buena voluntad que inspira su intervención; pero si esos errores son de orden médico, existe una sanción contra quien se juega, además de lo que la mala medicina legal prescriptos para el error técnico. Si el primer caso es de un aficionado de buena voluntad que interviene y en el segundo, de un profesional, si que es le dado exigir, como un derecho inalienable lo establece, que perdure, el lenguaje de ciencia de que acuerdo con la idoneidad que le atribuye su título universitario.

El ejemplo es semejante en estos saunotes del deporte. Cuando nos visitaron los vascos y los escocesiovacos expresamos nuestro juicio claro y terminante sobre su juego, pero dijimos la salvedad de que se trataba de aficionados, y de ellos, al podía esperarse una técnica de alcance no cabía imaginar, en esos casos, el desplazamiento con un juego idéntico al de los grandes cuadros británicos que nos visitaron en otras ocasiones y que, en cuanto quedó en el ánimo de todos los aficionados, como la más alta expresión de lo que puede alcanzarse con el deporte metódico, la técnica ajustada, el entrenamiento y el intercambio con equipos de cultura análoga, como son casi todos los que se desenvuelven en el Reino Unido.

Pero el juicio, que pudo tener esa vetustamente no cabe en ninguna forma en el caso de los jugadores británicos, a los que se les contrataron para que enseñen a los nuestros, para que dejen en el campo de juego las fecundas enseñanzas de los últimos años de football inglés, que los militares de sanchez británicos, para que lleven normas técnicas y algo de cada uno de ellos en llamarse la ciencia del deporte, si arte del mismo, que se ha visto en la soberbia actuación de un equipo de estafetas que coordinado, a que se les ve aluate en la combinación precisa, en la habilidad de cada uno de los componentes, en la confirmación de sus líneas y crear no sólo la trabazón técnica, sino también el alma del equipo, que permite apreciar, hasta en las manifestaciones más sencillas de cada jugador, algo así como la fundón de una ruedas, en la ejecución de la marcha que ejecuta una labor compleja y bonita.

Pero de eso hemos visto poco, a pesar de la buena voluntad innegable de los jugadores escoceses, que deseaban demostrarnos que se confirmaban para la de su primer match. No hemos visto a los jugadores de maestros, sino a un equipo mediatizado, que se empeñaba, sin decirlo, en mostrarnos algo sino de ser, y lo de justificar, siquiera, su certificado por la Asociación Amateurs.

Es imposible, entonces, aceptar seriamente que el equipo escocés tiene la mitad de lo que se había confiado. Es imposible que la vanidad de unos pocos arrastre a la opinión ofendida, a decirles que no porque nuestro público desea ver, ahora que otra vez, el gran espectáculo deportivo y no la victoria que nada produce, pues es en el instantáneo de los equipos en matchs internacionales, se ha quedado o perdido conocidísimos esas emociones, como una satisfacción por lo que ya vimos con los otros casos casi siempre se ha dado antiles en juego antes de la nueva vanidad de vencer a un equipo profesional, que no haría en esos casos, ya se demostrar su incapacidad para llenar el lugar que le ha sido confiado. Es imposible, decíamos, ver reproducidas en el field del Club Atlético River Plate, las escaciones notables de los grandes cuadros desahumos reconciliarnos con el football, que ultimamente jugado en estos últimos tiempos por nuestros cuadros; de ahí que tanto de aquella como de la imposición de boleos que produce la gran actuación de teams que no hace los mismos frente a otros que sacudirla al field a aprender a jugarlas; desalentamos en aprender a jugarlas, las técnicas consumas, el recuerdo de algunas de las reglas dadas por Smith, el célebre centrohward del Corinthian, ha estampado en su manual sencillo, pero de fundamentales enseñanzas. Nada de eso hemos visto en el cuadro de los escoceses, salvo la caballerosidad, que es, de su manera, de su conjunto, realizada para el ataque o la defensa y que es función esencial de un cuadro. Al ratificar nuestro juicio anterior, sólo cabe afirmar que, coincidentes con esa misma crítica, los escoceses jugaron algo más después de su entrenamiento, y se acercó a juego, pero sin que patenta la inferioridad del conjunto comparado con los grandes cuadros que nos visitaron y que testimoniaron en forma interrumpida, que el football británico es el mejor del mundo y que los maestros de otros días eran maestros de verdad cuando llegaban consagrados por su actuación en los días de aquel país. No cita con es que dicir del Southampton, del Everton, del Tottenham y del Nottingham Forest para citar a los que más se destacaron y a los que escaparon a aquellas cuestiones rara posteriores.

El mismo hecho de la alegría evidente de los jugadores escoceses ante dos fallas permitió apreciar un raro concepto de muestras. Las felicitaciones efusivas, que en otros casos son un estímulo justificado, son parecieron realmente extrañas, dentro que no cabía mayor complicencia al ver cómo se vencía al mal cuadro que ayer presentaba la Asociación Amateurs como representativo de la Zona Sur. Parecía en esos casos, que los visitantes se hubiesen hallado frente a un rival de su gusto en trance de disputar el campeonato o la Copa de Inglaterra.

El equipo de los profesionales jugó mejor que en su primer día. El entrenamiento produjo su efecto, y ayer desarrolló su acción con mayor solidez. Combinó más, tiró con frecuencia al arco desde todas las distancias, alguna vez con acierto indudable y prestonó durante casi todo el partido, cierta cohesión en ciertos momentos no había en la cancha más que un solo equipo actuando. Lo cierto, esto, por la eficiencia más grande de los escoceses? Acaso por su superioridad indiscutible en el plano de juego superior, evidentemente técnico? De ninguna manera. El cuadro argentino había ofrecido a jugadores profesionales todo lo que podía ofrecerles. Ser para mejor término, su preparación deficiente. Es un hecho harto sabido que los cuadros que no se han entrenado como convenía para presentar un poco de resistencia al adversario y se evidente también que, si en nos media del equipo argentino pareció mejor que ayer, es porque no hubo una sola discrepancia en todo el público.

Pateando una línea, los escoceses vieron los avances de los delanteros escoceses, que fué fácil de contener. Quebrado el equipo y las acciones se desarrollaron en nuestro campo, con bastante solidez, pudieron los delanteros de los visitantes mayor eficacia, y sólo lo que resta es la duda de pedir conocimiento de la oposición de sus adversarios y de su capacidad para superarlos en el pase y en la buena combinación.

Ninguno de los halves nuestros jugó con mediano brillo. Podría decirse, sin vacilaciones, que ninguno de ellos se lució en su actuación en el equipo, porque la buena voluntad puesta para actuar, si primaró las fallas, impidió la reproducción de su ineficacia, en la labor, que es de suma importancia, en la marcha con la rueda de otras veces.

Los backs no convencieron. Se lanzaron un desempeño brillante. Las improcisiones generales eximieron a Vottani de toda culpa, pero, indudable que tendríamos forwards. Y no hubo tampoco forwards en nuestro ataque. Los hombres sólo a veces llegaban a maniobrar con inteligencia, y casi siempre su trabajo era deficiente, lento, con demasiado juego a los costados, sin adelantar avisando la pelota a sus compañeros, o cuando pasaba a ellos, lo hacía a que el que iaraba o se hizo mal. En ocasiones hubo como una visión de sistema en aquellos que en su mayoría habilidad y se llegaba hasta el arco adversario en una forma rápida, que constituyó en pocas ocasiones, pues la lentitud, la falta de pase y la falta de combinación malograba toda buena intención.

Sin embargo, la defensa del juicio se vió en la falta de apoyo de la línea media. Los forwards eran avanzados de un solo de línea, de delantera, en una forma, el trabajo debía multiplicarse y, en ese caso, la línea media, mismo ausente en forma indiscutible. El ayer su defensa, que la delantera, por lo menos, que los otros casos casi siempre se ha dado antiles en juego antes de la nueva vanidad de vencer a un equipo profesional, que no haría en esos casos, ya demostrar su incapacidad para llenar el lugar que le ha sido confiado. Es imposible, decíamos, ver reproducidas en el field del Club Atlético River Plate, las escaciones notables de los grandes cuadros desahumos reconciliarnos con el football, que ultimamente jugado en estos últimos tiempos por nuestros cuadros; de ahí que tanto de aquella como de la imposición de boleos que produce la gran actuación de teams que no hace los mismos frente a otros que sacudirla al field a aprender a jugarlas; desalentamos en aprender a jugarlas, las técnicas consumas, el recuerdo de algunas de las reglas dadas por Smith, el célebre centrohward del Corinthian, ha estampado en su manual sencillo, pero de fundamentales enseñanzas. Nada de eso hemos visto en el cuadro de los escoceses, salvo la caballerosidad, que es, de su manera, de su conjunto, realizada para el ataque o la defensa y que es función esencial de un cuadro. Al ratificar nuestro juicio anterior, sólo cabe afirmar que, coincidentes con esa misma crítica, los escoceses jugaron algo más después de su entrenamiento, y se acercó a juego, pero sin que patenta la inferioridad del conjunto comparado con los grandes cuadros que nos visitaron y que testimoniaron en forma interrumpida, que el football británico es el mejor del mundo y que los maestros de otros días eran maestros de verdad cuando llegaban consagrados por su actuación en los días de aquel país. No cita con es que dicir del Southampton, del Everton, del Tottenham y del Nottingham Forest para citar a los que más se destacaron y a los que escaparon a aquellas cuestiones rara posteriores.

El mismo hecho de la alegría evidente de los jugadores escoceses ante dos fallas permitió apreciar un raro concepto de muestras. Las felicitaciones efusivas, que en otros casos son un estímulo justificado, son parecieron realmente extrañas, dentro que no cabía mayor complicencia al ver cómo se vencía al mal cuadro que ayer presentaba la Asociación Amateurs como representativo de la Zona Sur. Parecía en esos casos, que los visitantes se hubiesen hallado frente a un rival de su gusto en trance de disputar el campeonato o la Copa de Inglaterra.

El equipo de los profesionales jugó mejor que en su primer día. El entrenamiento produjo su efecto, y ayer desarrolló su acción con mayor solidez. Combinó más, tiró con frecuencia al arco desde todas las distancias, alguna vez con acierto indudable y prestonó durante casi todo el partido, cierta cohesión en ciertos momentos no había en la cancha más que un solo equipo actuando. Lo cierto, esto, por la eficiencia más grande de los escoceses? Acaso por su superioridad indiscutible en el plano de juego superior, evidentemente técnico? De ninguna manera. El cuadro argentino había ofrecido a jugadores profesionales todo lo que podía ofrecerles. Ser para mejor término, su preparación deficiente. Es un hecho harto sabido que los cuadros que no se han entrenado como convenía para presentar un poco de resistencia al adversario y se evidente también que, si en nos media del equipo argentino pareció mejor que ayer, es porque no hubo una sola discrepancia en todo el público.

Pateando una línea, los escoceses vieron los avances de los delanteros escoceses, que fué fácil de contener. Quebrado el equipo y las acciones se desarrollaron en nuestro campo, con bastante solidez, pudieron los delanteros de los visitantes mayor eficacia, y sólo lo que resta es la duda de pedir conocimiento de la oposición de sus adversarios y de su capacidad para superarlos en el pase y en la buena combinación.

Ninguno de los halves nuestros jugó con mediano brillo. Podría decirse, sin vacilaciones, que ninguno de ellos se lució en su actuación en el equipo, porque la buena voluntad puesta para actuar, si primaró las fallas, impidió la reproducción de su ineficacia, en la labor, que es de suma importancia, en la marcha con la rueda de otras veces.

Los backs no convencieron. Se lanzaron un desempeño brillante. Las improcisiones generales eximieron a Vottani de toda culpa, pero, indudable que tendríamos forwards. Y no hubo tampoco forwards en nuestro ataque. Los hombres sólo a veces llegaban a maniobrar con inteligencia, y casi siempre su trabajo era deficiente, lento, con demasiado juego a los costados, sin adelantar avisando la pelota a sus compañeros, o cuando pasaba a ellos, lo hacía a que el que iaraba o se hizo mal. En ocasiones hubo como una visión de sistema en aquellos que en su mayoría habilidad y se llegaba hasta el arco adversario en una forma rápida, que constituyó en pocas ocasiones, pues la lentitud, la falta de pase y la falta de combinación malograba toda buena intención.

Sin embargo, la defensa del juicio se vió en la falta de apoyo de la línea media. Los forwards eran avanzados de un solo de línea, de delantera, en una forma, el trabajo debía multiplicarse y, en ese caso, la línea media, mismo ausente en forma indiscutible. El ayer su defensa, que la delantera, por lo menos, que los otros casos casi siempre se ha dado antiles en juego antes de la nueva vanidad de vencer a un equipo profesional, que no haría en esos casos, ya demostrar su incapacidad para llenar el lugar que le ha sido confiado. Es imposible, decíamos, ver reproducidas en el field del Club Atlético River Plate, las escaciones notables de los grandes cuadros desahumos reconciliarnos con el football, que ultimamente jugado en estos últimos tiempos por nuestros cuadros; de ahí que tanto de aquella como de la imposición de boleos que produce la gran actuación de teams que no hace los mismos frente a otros que sacudirla al field a aprender a jugarlas; desalentamos en aprender a jugarlas, las técnicas consumas, el recuerdo de algunas de las reglas dadas por Smith, el célebre centrohward del Corinthian, ha estampado en su

EN BUSCA DE LA PELOTA

Caldano, guardavalla del equipo repre entativo de la Zona Sud, sale al encuentro de la pelota para evitar que algún escocés se la introduzca.

Escoceses v. uruguayos

En nuestra 5a. edición ofreceremos una amplia y detallada crónica del partid oque se juega esta tarde en Montevideo, entre escoceses y uruguayos. Nuestro enviado especial nos trasmitirá minuto por minuto las incidencias de este encuentro.

EL TEAM PARA EL DOMINGO

Tercer partido internacional combinados Amateurs v. Escoceses.— Para formar parte del equipo amateurs que deberá jugar contra el team escocés el domingo en el Sortiente a la hora 14.15 en el field del club River Plate, se designan a los siguientes jugadores: Orio; Castagnola, Van Kemenado, Taramasso, García, Celico, Gendar, Zabaleta, Cálidas, Sacano, Orsi, Cándido García (capitán), Rafaero, Iv. L. Martínez (Suplente, Sr. N. Nápoli).

Al designar este cuadro, el consejo deja constancia de que no obstante la brillante actuación de los jugadores que han tomado participación en los dos encuentros anteriores, se ve en la necesidad de reemplazarlos a fin de dar cumplimiento al programa que se tiene trazado, de ofrecer oportunidad al mayor número de jugadores de actuación sobresaliente, para que se midan con el team escocés.

Match preliminar a las 12.30. Antes del partido internacional deberá disputarse el siguiente match de combinados: Team "A": Médici; Onete y Ponce; Bartolucci, Boffi (capt.), y Giudicci; Bra, Sarrasquete, Ricchardi, Bacchi, y Adet.

Team "B": Imal; Giudici y Sancet, (capt); Monti, Mac Coubrey, y Recitelli, Martínez, Pambrún, Burgio, Urlarte, Peral. Referee, Sr. F. de León.

Este match se jugará en dos períodos de 30 minutos cada uno.

Jugadores suplentes: O'Gorman, Marci Muschietti, Rey, Iturreria.

Comisión de selección.— Se designa al Sr. J. P. Barbera para integrarla.

Asociación Amateurs de Football

Resoluciones del Consejo Directivo de la Asociación Amateurs de Football dictadas en sesión de la fecha:

Referee Rodolfo U. Sosa:— Se rechaza la renuncia que ha presentado y se le elimina de la lista de referees de acuerdo con los fundamentos del dictamen de comisión.

Aspirante a referee señor Justo Rodríguez: Se confirma la resolución de fecha 2 de mayo no haciéndose lugar a su solicitud de ingreso como referee.

Producto del primer partido internacional.— Se aprueba el balance de Tesorería en el cual consta que el primer partido contra los escoceses jugado el domingo 10 del corriente produjo $ 44.719.30.

Landa v. River Plate, primera división.— De acuerdo con el dictamen de Comisión se manda archivar el expediente.

Pases concedidos.— J. Molinari, de G. y E. de Landa a Landa; A. Otero de Atlanta a Bs. Aires Central; D. Vergara, de Sp. de Almagro a Alvear; A. L. Possa, de Landa a Wilde; B. Balguerta, de Atlanta a Bs. Aires Central; R. Cáceres, de G. y Esgrima de Landa a Landa; E. Yrurzta, de F. C. Oeste a Bs. Aires Central; J. C. Ibanez, de Excursionistas a Sportivo del Norte; V. Marmo, de F. C. Central a Alvear; N. Alberti, de Def. de Belgrano a Alvear; V. C. Cattanoo, de Dep. Lomas a G. y E. de Landa; J. Fernández, de Atlanta a Bs. Aires Central. T. Briola, de Def. de Belgrano a Alvear; J. O. Pereyra, de Wilde a Racing; J. E. de Belder, de G. y E. de Landa a Estudiantes; L. P. Monti, de Def. de Belgrano a Alvear; J. Perilli, de Sportivo Boedo a San Lorenzo; J. Barreiro de Platense a Sp. del Norte; F. Castro, de Atlanta a Sp. del Norte; F. Anelli, de B. Central a Talleres; P. L. Cipolla de F. C. Oeste a Villa L. N. Alem. C. Niele de Def. de Belgrano a Estudiantes de Beunl. C. Stuart de San Isidro a Villa Azucena. A. Arroyuelo, de Racing a F. C. Oeste; P. Palmer de Sp. Buenos Aires a Villa Chacao; R. Unganetti de Racing a B. Central. R. Cámara de Racing a Deportivo Lomas. D. Lattari de Lanús a Wilde y A. Caremy de Platense a Excursionistas.

Jugadores habilitados.— Vera C. Echeverría V., y Bonifacio Alfonso de Palermo a Tigre; H. Baibi de Sportsman a Sp. Buenos Aires; J. Gasini de Sp. Villa Ballester a Alvear; V. Zambito, de Sports men a Sp. Buenos Aires; E. Finschietti de Zonda a Sp. Buenos Aires. M. Lima.

EL MAL CUADRO ARGENTINO QUE EL DOMINGO DEFENDIO LOS COLORES NACIONALES

Los once jugadores que lucieron el de ninga las colores nacionales y que nada hicieron para demostrar el alcance de su inclusión. Es indudable que de este comentario escapa el capitán del mismo, el pelote Castagnola, que fué el mejor hombre del field, y eso que no se ha pagado por él ninguna cantidad de libras. Si su actuación del domingo debiera pagarse en libras, actualmente la Amateurs no tendría en su caja la cantidad necesaria para ello.

de Palermo a Alvear; J. Romanof, de Victoria a San Isidro; V. Croce de Zonda a Sportivo Alsina; Mariano Lozano, de Hamilton a Sportivo Floresta y A. Zar de Palermo a Platense.

Los "tallarines" vencidos

Talleres de Córdoba, el club amateurista por excelencia de la ciudad y pueblo en la ciga de dicha ciudad, realizó el domingo último una visita a Rafaela con el fin de dar unas lecciones a los jugadores de dicha ciudad.

Pero a los "tallarines" de Córdoba les pasó lo mismo que a los vascos de Rosario, fueron a dar lecciones y fueron lesionados, ya que otra cosa no puede decirse del triunfo conseguido por la muchachada de Rafaela sobre los engredidos campeones de Córdoba.

Super-hincha de regreso

Se encuentra entre nosotros el as de los hinchas José P. Barreiro, después de un viaje por el oeste.

Barreiro, que tiene una debilidad bárbara por Humaitá y por el chocolate con churros incorporado al Divisional, dice de pleasa no dejar ilitre con cabeza exagerando uno de sus discursos pirotécnicos que tanto le agradan a su entusiado primo del Sportivo Palermo.

¿Jorge Brown vuelve a jugar

Ayer, uno de esos que dicen saberlo todo en el ambiente deportivo, nos dió, de golpe y porrazo, la noticia de que Jorge Brown volverá a practicar el football, debutando en el primer equipo de San Isidro, de la temporada a iniciarse de la Asociación Amateurs.

Nosotros no queremos creer en tal versión. Jorge Brown ha sido y es una gloria del football nacional y mal puede entonces exponerse a hacer un ridículo ante nuestros aficionados que lo vieron y lo estiman y que lo tomarían bonitamente el pelo en cuanto comenzara a cometer chambonadas, porque es seguro que Jorge Brown, por más ganchu y entusiasmos que ponga en su actuación reciura, si es que se confirma la versión de su "vuelto", cometerá grandes chambonadas, ya que el cuerpo y los años no se hallan para un trajeteo de la naturaleza del football que se juega hoy en nuestros fields.

Dícese que Jorge vuelve a los fields ahorando tiempo idos y después de haber visto jugar a los escoceses y la fuerza de éstos, él cree que jugando tanto o más que estos nuevos vascos de Escocia, puede debutar con éxito de nuevo en nuestros campos de deportes.

Nosotros, que lo estimamos, le recomendamos que se quede en los cuartelos de invierno, a los cuales se ha refugiado y que no cometa el "macanazo" de pretender jugar de nuevo en primera división.

Lo máximo que puede pedir es integrar el equipo de veteranos.

No pueden ganar

Del Plata desde que inauguró sus nuevas tribunas no puede ganar un solo partido. Parecería que una maldición, seguramente de algún amateurista que criado hayo caído sobre el estadio, que pesar de contar con buenos elementos tiene que conformarse con empates injustos.

¿Será cosa de visitar a la Madre María, que les dé unos "yuyitos" contra el mal de ojo?

¿Se juega la Lipton el domingo?

La Asociación Uruguaya propuso el martes pasado la realización del partido por la copa Lipton para el próximo domingo. Pero la Asociación Argentina ha aceptado ya para la fecha del 24 la realización del match por la copa Reyna. Es el Rosario, en el momento que se aceptará la propuesta uruguaya, ya que la formación de dos equipos, sin la cooperación de los rosarinos, capaz de vencer a los uruguayos, es algo difícil y también por jugarse en esta capital otro match de índole internacional, hacen poco menos que imposible la aceptación de tal propuesta.

Pero la Asociación Argentina, obrando con una tardanza digna, ciertamente de una tortuga veterana, no ha contestado, ni aceptando, ni rechazando la idea de jugar el domingo la copa Lipton, habiendo entre algunos dirigentes el propósito de aceptar la realización de tal encuentro.

Sea como sea el hecho es que el domingo está "encima" y esto no se sabe si se juega la copa Reyna solo en el Rosario o si también se juega la Lipton en esta o en Montevideo.

Es cosa de aclarar, señores consejeros. El pueblo quiere saber lo que se "trama".

Los escoceses en Montevideo

Se han ido a Montevideo los escoceses de acuerdo con el programa preparado por la Asociación Amateurs para disputar el match con el equipo combinado de la Federación Uruguaya.

Vamos a ver qué es lo que hacen estos señores profesionales frente a los uruguayos, que salen hacer las cosas un poquito mejor que aquí y que cuando un tanto de una selección, se pueda tener la plena seguridad de que lo mejorito que se tiene irá en el equipo.

Esto, que era la idea de la Federación, resultará más fiel la tarea, si se tiene en cuenta que la mayoría de los hombres los tienen en Peñarol y el resto en Central.

Que son mejores los uruguayos de la Federación que los argentinos de la Asociación Amateurs, no cabe la menor duda. Que se producirá, entonces, un match mejor que el del domingo último y que del anterior, tampoco puede dudarse.

Nos avanzamos a decir que en que en el match entre uruguayos y escoceses, podrá evidenciarse en forma definitiva el valor de estos últimos. Y entonces habrá de comprobar cómo CRITICA ha estado perfectamente acertada al afirmar que, como aficionados, los escoceses son muy buenos, pero que como profesionales, los escoceses son muy malos.

Esperamos esta afirmación sabiendo que en el match de esta tarde los escoceses mejorarán aun su juego, como consecuencia del mejor entrenamiento de sus jugadores.

Los amateuristas santafesinos

Las campañas del deporte santafesino están sonando con plañidera voz. Es un hecho edificante, como si tocaran a muerto. La Amateurs se ahoga en su propio ambiente y al las maquinaciones del famoso Anelli, al la ayuda de los dos confusos (tres con las bibas de Elema...) la salvarán de la muerte Resignación...

Hay en ese ambiente un algo que se está gestando. La decepción ya estaba en plena bancarrota bajo la égida amateurista, pugna por salir a flote. Necesita prestigio las victorias manifiestas del football y nadie podrá ya retenerla. El horizonte está cargado, amenazando tormenta. ¡Bienvenida sea esa tormenta! ¡Bienvenida sea, cuando por ella Santa Fe vive una nueva era de orden y de progreso! ¡Bienvenida sea con esa tormenta, el día en que el amateurismo, al camino tortuoso y mal intencionado que era precisado patrimonio amateurista!

Ya no imperará sus figura visible, que dirigente bien aprovechado. La clínica de esos factores nuevos sirve de deporte no ha de producir para bien del mismo. Vuremos de cerca quienes marcan con la confianza pública y quienes si no pudo hacer algo por el bien del deporte energía sostenidamo desde estas columnas, tendrán en entera confirmación. Es hora de que se vayan los que sean.

Entretanto los diarios de la capital santafesina nos traen gratas nuevas. El "Diario" de Santa Fe, en su edición del domingo último, Quine indisponer al presidente del club Colón con los miembros de la comisión directiva con una carta llena de ladilla, como para la ocasión, de "Don Quijote". Leguizamón, persona llena de méritos, culto y honrado a carta cabal, le aquejó con sobeanía de ciudadano, de las bajezas en que todo el público aficionado de aquella ciudad comenta los hechos producidos, que, en cuanto a su carácter, en especial: mostrar de cuerpo entero al nunca bien ponderado Anello en una fase de su internacate personalidad. Tiene ahora una "virtud" agregada a las tantas y tantas que le adornan... (no nos referimos a la de Herrera).

Los diarios "El Litoral", "Imparcial" y "Santa Fe", como el semanario "Deportes", pronostican un cambio fundamental de orientación en la Liga. En Rosario, los diarios de la capital, menos "Nuevo Epoca", que no ha dado a conocer su opinión, se ha producido también una fuerte tendencia antiamateurista. En repetidas ocasiones han hecho vibrar sus voces a profesionales de Rosario, con medias tintas. Ello nos prueba que deportistas de verdad, los rudiceros de esos partidos sienten el mal enorme que sufre el football. Sienten con cariñosidad que todo lo aniquila, que todo lo corrompe... En una palabra, no quieren, si por acaso, amateuristas, lo que nos insta a manifestar que sus muchachos correctos y decentes. Verdaderos periodistas.

La división ha de plantearse, "Cuido", que crece bajo la sombra de Tellechea, Garcia, etc., no se ha de dejar que con la cambia. Como aquella del cuento, si era con club el que salgan el cupon. Pero cuidado, que no se ha de dejar que se entrevieran otra vez con gente...

Colón, por su parte, levanta el estandarte de la responsabilidad y el deportismo. A su frente, un hombre de alegrías, ha iniciará la batalla y la de triunfar. Tiene sólidos cimientos y cuenta con grandes simpatías. Tiene "Cuido" y sobran... Justo a Colón va el pueblo, que pueblo que con amasa de Justicia. Tiene a los más decididos partidarios. La acontecimiento chuba como Brown—una gloria del football santafesino—festejó el triunfo de Colón, ayer mismo.

En un agradable espectáculo al que ahora, obrero al encanario footballistas en amplitud, se ha de ver, en los días que les agregan justo a las chicas bandera, las divisiones inferiores compuestas por muchachos que se conocen en plena Jornada de Colón, ahora hombres maduros y niños gritan al unísono gritos de redención.

Y el campo de Colón, ahora ya desaparecido del encanario footballistas amateurismo. Su nuevo en ahora, barrialito, alegre, fresco, con ilusiones de niño, con una nueva vida, mejor mil veces que la que se vivió durante la pesadilla inicial, el 1921. Ahora, con el apoyo decidido del ambiente para reanimar el ambiente.

La bandera entera y limpia la recibirán hoy mismo, en la ciudad de Rosario, donde que Gimnasia y Esgrima Rosario ha aprovechado de la bondad de River Plate para tratar de salvar el barco como hasta hoy, tratar de salvar la cuenta al club porque de dejarlo en manos de Anello, ya no influenciado al ambiente...

Tolda, con su pabellón, que simbolizó fuera del círculo de los deportistas... Así no influenciado al ambiente...

Football y todos los demás deportes

LA VISITA DE SPORTIVO PALERMO A SAN ANTONIO DE ARECO

El arribo del primer equipo de Sp. Palermo a San Antonio fué todo un acontecimiento; la delegación de la liga local a cuyo frente apareció el intendente municipal Sr. Fernando Speroni recibió a la llegada del tren a la delegación y jugadores del Sportivo Palermo a cuyo frente iba su presidente Petraglia y como delegados los Sres. Fallardi, Barreiro y Corbella, y en autos fueron pasados por la población siendo obsequiados a las 11 con un suculento almuerzo a la criolla en que no faltaron los tradicionales pasteles de dulce; de ahí pasaron a las instalaciones del campo de deportes y a las 14 se inició el partido estando los cuadros constituídos en la siguiente forma:

Combinado de San Antonio:—

J. Marconato; H. Jauregui y F. Tito; A. Calaneri (h.), C. Ramírez y S. Warittel; J. Stario, A. Chaves, J. D. Agelitos (capitán), J. Ruiz y A. Mariano.

Sportivo Palermo.—

S. Magistretti; A. Elordi y J. Babla; J. Jatti, E. Sando y J. Rodrigues; H. de Bautista, P. Corbella, J. Clark, P. Polinani y R. Petraglia.

Después de reñida lucha el triunfo correspondió al Sportivo Palermo, marcando los tantos del vencedor Clark, Polinani y Petraglia y de los vencidos, J. D. Agelitos, que convertiódun penal.

La cancha, con su excelente tribuna con instalaciones completas de agua caliente y fría y toda de material, estaba desbordante de concurrencia que aplaudía entusiastamente a unos y otros.

Terminado el partido se hicieron lindos corrillos de niñas y caballeros que en amanda conversación llegaron hasta el centro de la población.

Por la noche fué servido un banquete en el Hotel Clattet y luego de una invitación para presenciar una película en el teatro local se organizó un hermoso baile en el club, donde estaba lo más representativo de la sociedad arequeña, presidiendo la fiesta el Sr. Intendente y demás autoridades de la localidad; en animada tertulia se bailó largo y tendido hasta los 5 de la mañana habiendo dejado algunos de nuestros muchachos, más de una arequeña flechada.

En resumen, una agradable reunión, un espléndido día y un jalón más que deja plantado un club asociacionista.

El lío Estudiantes de La Plata-Federación Platense

Resoluciones tomadas por el Consejo Unico de la Federación Platense

Ante la poca difusión que han tenido los actos y hechos sostenidos por el Consejo Unico de la Federación Platense de Football ante el Honorable Consejo Superior de la Asociación Argentina, y considerando de importancia los mismos, como así también el conocimiento de parte de los clubes afiliados y de todo el mundo deportivo de esta ciudad, el H. C. S. resuelve:

1.o Dar a la publicidad la nota elevada por el Club Estudiantes al H. C. S. de la Asociación Argentina, pidiendo la descalificación de esta institución, como así también la elevada por este C. U. en desagravio a aquélla y que aclara y destruye todos los cargos formulados.

2.o—Declarar que al Club Estudiantes no le asiste ninguna razón y que su actitud tal se encierra un único propósito, el obtener que los jugadores de esta Liga queden en situación de poderlos incorporar al mismo sin tener que llenar los requisitos que determinan el Convenio de pases, aprobado a la convención del 16 de abril de 1920.

3.o—Declarar también que protesta enérgicamente por la separación decretada por la comisión directiva del Club Estudiantes contra un antiguo socio, del mismo, el correcto presidente de esta institución, doctor Ignacio Ramírez Avella, pues éste, en todo momento, ha cumplido estrictamente con su deber y ha sido un signo miembro de ambas entidades.

4.o—Declarar públicamente que esa misma separación del doctor Ramírez Abella, demuestra hasta la evidencia, el cambio de personalismo y predominio en que se encuentra embarcado el Club Estudiantes de esta ciudad.

5.o—Que la Federación Platense de Football, es una institución en esta ciudad, pese a quien pese, culta, de arraigo, de orden y fuerte, porque todos los clubes a ella afiliados están unidos por el sport y para el sport y no habrá por lo tanto fuerza de destruirla ni de aminorarla en lo tomo de su importancia.

6.o—Que todos los cargos formulados ante el H. C. S. de la Asociación Argentina, fueron, claro, precisa y terminantemente destruídos por la Delegación que concurrió al seno de la misma el día 30 de mayo próximo pasado.

7.o—Que activos dirigentes del Club Estudiantes, públicamente han manifestado a miembros de esta Federación, que ya tienen la mayoría dentro del H. C. S, y que la Federación está muerta, porque será desafiliada, tenga o no razón, y que ello sucederá porque sy bien lo han dicho, que la Asociación debe elegir entre uno y otro, pues de lo contrario, Estudiantes se desafiliará.

8.o—Que esas declaraciones fundamentan en forma concluyente las razones que al Club Estudiantes en este caso le asiste, al colocar al H. C. S. en una situación de fuerza y de presión.

9.o—Imprimir la presente resolución y referidas notas, en folletos que se distribuirán gratuitamente, para el conocimiento de "la verdad de los hechos".

Dada y aprobada el día 5 de junio de 1923 en la ciudad de La Plata y en el local ordinario de sesiones públicas del Honorable Consejo Unico de la Federación Platense de Football. — Mario L. Suscia, Vicepresidente. — Felipe Delbe, secretario.

número de socios y un estado de caja muy satisfactorio.

Auguramos al Federal Porteño un rápido progreso y esperamos verlo actuar dentro de poco en una de las entidades directrices de nuestro football oficial.

Asociación Argentina de Football

Resoluciones adoptadas por el Consejo Superior en su reunión de ayer

En la sesión celebrada en la fecha por el Consejo Superior de esta Asociación quedaron constituídos los siguientes equipos para disputar los trofeos que se mencionan, en representación de la primera:

Copa Lipton—(En Buenos Aires)—

Cesoirtori (Boca Juniors), Bidoglio (Boca Juniors) y Muttis (Boca Juniors), Evaristo (Sp. Palermo), Sregeni (Del Plata), y Solari (Nueva Chicago), Calomino (Boca Juniors), Izaguirre (Sp. Palermo), Sarupo (Sp. Barracas), Chiessa (Huracán) y Cozzi (Huracán).

Suplentes: Cancino, Castoldi, Bruzzone y Fernández, y Delgado.

Copa Mariano Reyes—(En Rosario)—

Magistretti (Sp. Palermo), Cherro (Sp. Barracas) y Irribarren (Argentinos Juniors), Medici (Boca Juniors), Vaccaro (Argentinos Juniors) y Scarsoni (Huracán), Leto (Huracán), Rodríguez (Huracán), Tarascone (Boca Juniors), González (San Fernando) y Gurruchaga (El Porvenir).

Suplentes: Colaz, Presta, Power, Toselli y Rivet.

Se designan capitanes respectivamente a Calomino y Magistretti.

Delegados al Rosario los consejeros Butty y Magaldi y Fobe.

Corresponde al año 1921, la disputa de la Copa Lipton.

Comisión de recepción de delegados y jugadores uruguayos: Dr. Tanoni, Dr. Luzio y los señores Toulouse y Dos Reis, delegados de la Asociación ante la Confederación Argentina de Deportes.

Se propone a la Asociación Uruguaya de Futobal la terna de los referees, señores Reposi, Pérez y Lenzas.

Field: Sportivo Barracas.

—Queda suspendido todo el fixture de partidos anticipadamente señalado para este domingo.

Sociedad Colombófila La Sud América

Importante concurso colombófilo. — Brillante triunfo del palomar "Old-Man"

Tal cual lo anunciaba nuestro diario en su edición del día ¡ñdado, se llevó a cabo el concurso de palomas mensajeras adultas desde la estación Vivero, 403.000 metros distante de esta capital, por la disputa del premio E. Radavero.

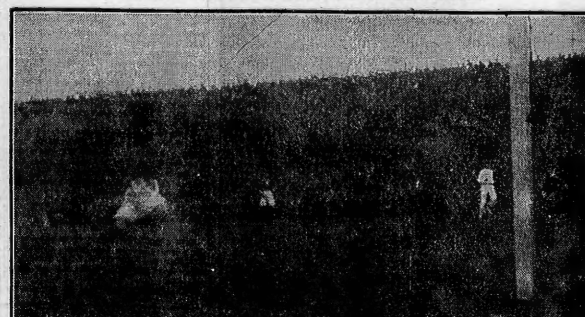
El palomar "Old-Man", de propiedad del señor Manuel Barral, con su pensionista N.o 193, se adjudica el primer puesto a las 7.46 con 19 segundos.

Dada la apertura de todos los aparatos constatadores, la C. D. dió a conocer el siguiente resultado general:

1 y 7, M. Barral; 2, J. Bianchi; 3, C. Sabbatela; 4 y 10, G. Nogueira; 5, V. Bataglieese; 6, A. Pavesse; 8, J. Bado; 9, A. Noin.

Esta misma sociedad dará comienzo el domingo próximo a la nueva línea, desde José C. Paz a esta capital, en un recorrido de 25 kilómetros desde donde se realizará un vuelo libre para todo aficionado, siendo el encanastámiento de las palomas de 1 ás 23 horas en el local Sarmiento 3391.

LA NUBE HUMANA PRESENCIANDO EL PARTIDO



Mientras Caldano sale al encuentro de la pelota, Ferguson, el terrible "golea dor", trata de despejarlo de la misma. Nótese en la fotografía el aspecto que presenta la tribuna popular, donde millares de espectadores siguen con sentimiento la triste actuación del equipo argentino.

Una buena institución

El football independiente (no oficial) ha tomado hoy tal incremento, que es imposible no tener en cuenta a las entidades que en sus filas, pues existen instituciones mejor organizadas y en mejor estado financiero que muchos Sp. del Norte, Dock Sud, Platense (Amateurista), etc, etc. Se destaca entre ellas el *C. A. Federal Porteño*, con sede en el Parque de los Patricios, que cuenta, a más de una excelente organización, gran

BALON

Resultados del domingo. Reunión del C. U. Partidos de combinados para el domingo. Varias

Resultados del domingo.—

Primera división.— Deportivo Argentino 7 v. Peuser 2; Juventa 3 v. Sp. Almagro 2; Chacabuco 9 v. Sp. Palermo 2; Atenas 6, v. Olimpia 5; Valeta 5 v. Sudamericano 3; Argentina de Bánfield v. Atenea (el primero ganó los puntos).

Segunda división.— Olimpia 3 v. Sud Americano 6; Chacabuco 8, v. Juventa 4 Atenas v. Valeta, (los puntos al primero).

Tercera división.— Alvear 2 v. P. Española 2; Olimpia 7 v. Alba 6; Corinthian 6 v. Sp. Argentino 5; V. Malcom v. Atenea, (el lo. ganó los puntos); Victoria v. Sud Americano, (el primero ganó los puntos).

Tabla de posiciones de la 1a. División.

	J	G	E	P	
Juventa	8	7	1	—	15
Chacabuco	8	7	—	1	14
Atenas	7	6	—	1	12
A. Valeta	7	4	1	2	9
Dep. Argentino	5	3	—	—	6
S. Americano	5	2	—	3	4
Peuser	5	1	1	3	3
Sp. Almagro	5	1	1	3	3
Olimpia	6	1	—	5	2
Arg. Bánfield	6	1	—	4	2
Atenea	5	—	—	5	0
Sp. Palermo	5	—	—	5	0

REUNION DEL C. U. DE LA F. A. B.

Diversas resoluciones

Acta anterior.— Es aprobada.

Correspondencia.— Del club Atenea, solicitando jugar nuevamente el match de 3a. v. Villa Malcom; no se hace lugar declarando vencedor al V. Malcom.

Del club Atenea: dando las causas porque no se presentó su equipo de 1a. v. Argentinos de Bánfield. Los puntos a éste.

Referee Ambrosio Macchi.— Se le suspende por 4 partido por faltar a la dirección de un encuentro.

Pases.— G. Meretti, A. Nicolini y S. Moretti del Olimpia 1a. a 3a., no se conceden. A. Botta y J. Cadematori del Atenas 1a. a 2a.; no conceden.

Match internacional. —A fin de seleccionar el equipo que actuará contra los Uruguayos se resuelve efectuar dos partidos de combinados el próximo domingo en el field del Club Valeta, sito en las calles Vieta Sarsfield y Australia, designándose los siguientes equipos:

A las 2.50 horas: team C. y D.; referee Sr. Portiza.

Team C. (camiseta blanca) Bozzano; (Bánfield); Carasvale (Valeta), Draghi, (Chacabuco) y de la Torre (idem); altrilino (Chacabuco), Céspedes, (Dep. Argentino) y Aragona. (Valeta); Gasteló, (Chacabuco), Sánchez (Bánfield), Suárez (Chacabuco), Ortiz (Atenas) y Vicchio (Valeta).

Team D. (celestes) Viñas (S. Americano); Bianchi (Peuser), Martinez (D. Argentino) y Averbach (Juventa); Rossi (Peuser), Macchi (Atenea) y Velasco (S. Americano); Crotti (Juventa), Necchi (Atenas), Macchi (Atenea), Ruiz (Juventa) o Izquierdo (Sp. Almagro).

Team A v. B., a las 3.30. Juez Birba.—

Team A. (Blancos): Marmo (Valeta); Fontana (Juventa), Martínez (Olimpia) o Giglio (Dep. Argentino); Saavedra (Juventa), Rosmires (Valeta) y Granelli (Olimpia); Schoppe (Peuser), Moretti (Olimpia), Domínguez, (Dep. Argentino), Somoza y Pasco (Chacabuco).

Team B. (celestes): Mangiante (Dep. Argentino); Wilson (S. Americano), Marángelo (Atenas) y Bertani (Peuser); Arias (Atenas), Campos (Juventa), e Isfus (idem); Vega (D. Argentino), Sanche (S. Americ.), Crotti (Juventa, Lotta (Peuser) y Nicolini (Olimpia).

Un capitán correcto

Bertani, del Peuser, tuvo el domingo un gesto que lo honra.

Reconociendo que el jugador Vega de su equipo, abusaba del juego brusco, le pedía se retirara del field, lo que se hizo efectivo por pedido de los jugadores contrarios.

La actitud de Bertani es digna de todo elogio, pues habla bien claro del deportista que la sume.

¡Bien por Bertani y que el ejemplo cunda!

COMPANIAS DE NAVECACION

HAMBURGO-SUD AMERICANA Y HAMBURG-AMERIKA LINIE

A. M. Delfino y Cía. - Reconquista 335

S. A. MARITIMA Y COMERCIAL

PROXIMAS SALIDAS DE BUENOS AIRES

Vapor	Salida	Escalas
VILLAGARCIA	21 de Junio	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO
CAP NORTE	28 Junio	LISBOA-VIGO-HAMBURGO
TEUTONIA	6 Julio	VIGO-HAMBURGO
ESPAÑA	12 Julio	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO
BADEN	19 Julio	VIGO-HAMBURGO
RUGIA	29 Julio	VIGO-HAMBURGO
LA CORUÑA	2 Agosto	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO
CAP POLONIO	9 Agosto	LISBOA-VIGO-HAMBURGO.

El "CAP NORTE" y "CAP POLONIO", además de las escalas arriba indicadas, tocan también en Santos, Río Janeiro y Amsterdam.

EN TODOS LOS VAPORES 3a. CLASE ESPECIAL

ALGO MAS SOBRE EL TORNEO ATLETICO AMERICA

Existe gran interés entre el elemento aficionado. Mañana será clausurado el registro de inscripciones

El primer gran Torneo Atlético América, organizado por el Club Deportivo América, como decíamos en ediciones anteriores, será realizado el sábado 30 del corriente y 1.o de julio próximo, llevándose a cabo en esa oportunidad las siguientes pruebas: Carreras llanas de 100, 200, 400, 800, 1500 y 5000 metros; carrera de 3000 metros con clasificación individual y por equipos; carreras de vallas de 110 y 400 metros, y carreras de postas de 4 por 100 metros y 500, 400, 200 y 200 metros; marcha atlética de 5000 metros.

Posteriormente, en una fecha que aún no ha sido resuelta, se realizará la segunda parte del torneo, el cual ha sido dividido por no poder ser efectuado en la cancha del Club F. C. Oeste, donde se llevarán a cabo las pruebas mencionadas. La segunda parte comprende el salto en alto con impulso, salto en largo con impulso, triple salto, salto de garrocha, lanzamiento de la bola, lanzamiento del disco, lanzamiento del martillo y lanzamiento de la jabalina.

En las carreras de postas y 5000 metros por equipos serán disputadas, además de los premios individuales, valiosísimas copas y además se disputará ú valioso premio Conjunto, el que se otorgará a la institución que por intermedio de sus representantes haya obtenido mayor clasificación, entendiéndose que el cómputo se efectuará en las documentos.

Es notable el interés que los aficionados han dispensado al solo anuncio de la realización de este torneo, el que queda evidenciado por el gran número de inscripciones recibidas, las cuales han de aumentar considerablemente para el día de mañana, fecha en que quedarán indefectiblemente clausuradas.

Los organizadores, que ya en múltiples ocasiones nos han demostrado su competencia para llevar a cabo torneos de la importancia del que nos ocupa, nos han asegurado que tienen el fiel propósito de estudiar hasta el más mínimo detalle para compensar el especial interés dedicado por los aficionados en general y por todas las instituciones similares que han promovido su participación.

La comisión de carreras será constituída por un conjunto de personas bien entendidas en la materia, no sólo de la institución organizadora, sino también de las que toman parte en el concurso, ofreciendo así una nueva garantía para los corredores.

Se practicará un especial estudio sobre la clasificación de perdedores, pero asimismo, si después de realizado el torneo, llegara la demanda de alguna comisión, los que hubiesen burlado los reglamentos del torneo, quedarán sin derechos para la clasificación individual, para la de conjunto y no podrán intervenir en otras pruebas organizadas por el Club Deportivo América.

Han sido solicitados los materiales de oracos a la Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos, los que, a no dudarlo, han de ser facilitados y al mismo tiempo se solicitará la instalación de un palco para los periodistas, los que, de ese modo, podrán trabajar con facilidad.

Aplaudimos esta última disposición, por creerla de gran valor, pues en torneos análogos realizados por instituciones de mayor responsabilidad, pero no por eso de mayor importancia; esta detalle ha sido olvidado, perjudicándonos enormemente en nuestra labor.

SANZ 881-SARMIENTO - 844

(CASI ESQUINA ESMERALDA)

Grandes rebajas. Combatimos la usura de los créditos

Dormitorio N. Americano macizo, con bronces, $ 305 y varios modelos, desde . . . . . $ 185
Embalaje, conducción y el nuevo y gran catálogo gratis, para la capital y campaña.

Regio comedor estilo francés, gran formato, con bronces . . . . $ 155
Mesa $ 37. — Sillas $ 22

SANZ

Solicitan gratis, el nuevo y gran catálogo para ciudad y campaña
881 Sarmiento 844 — (No tiene sucursal) — Casi esquina Esmeralda

REAL DE SAN CARLOS

(Tecnicismo de la Ruleta)

LAS ULTIMAS DE LA NOCHE

EMBARQUESE PARA EL REAL

Domingos y festivos
A LAS 10 DE LA MAÑANA
El confortable y lujoso vapor "HELIOS", sale de Dársena Sud y regresa la misma noche a las 8

Todos los días
(SIN EXCEPCION)
A LAS 8 DE LA NOCHE
El confortable y lujoso vapor "HELIOS", sale de Dársena Sud y regresa la mañana siguiente a las 7

Pasaje ida y vuelta $ 5

CAMAS, $ 5 — CAMAROTES (2 CAMAS) $ 10

La Cédula de Identidad, libreta de Enrolamiento, o de Matrimonio, o Partida de Nacimiento, más dos con fotografía sellada por la Dirección de Inmigración, son indispensables para VIAJAR.

MILONGUITA DACTILOGRAFA

El Cine, sus obras y sus héroes

"Las sacrificadas"

Se estrenó ayer

Un gran éxito obtuvo ayer esta excelente producción de la Corporación Argentina Americana, cuyo argumento, lleno de emoción fué interpretado admirablemente por las dos "estrellas" que en él intervinieron.

"Las sacrificadas" es la producción más completa y definitiva que haya filmado hasta la fecha el genio artístico de Thomas H. Ince, producción que marca una etapa en la cinematografía y que bastaría por sí sola para adjudicar a ésta el título de "arte superior" que muchos críticos han dado en negarle.

Nunca nuestro público ha tenido ocasión de presenciar una dramaticidad fabricada, no a base de escenas truculentas de hechos irreales, faltos de lógica y de vida, sino presentando un conflicto verdaderamente humano, de pasiones, de intereses y de ambiciones que se chocan.

Pero quizás lo más grandioso de la película es su trabajo interpretativo. Theodoro Roberts, el creador de tantos inolvidables papeles, aparece en "Las sacrificadas" como un viejo puritano, de costumbres rectas y honradas, pero duro con los suyos y hasta cruel. Especialmente con las mujeres. Beresford, que así se llama este personaje, descarga todos sus instintos ancestrales de odio hacia la mujer, el ser inferior, relegado al último plano de la vida familiar y social.

Lloyd Hughes aparece como un joven de débil voluntad, hijo del viejo Beresford, dominado completamente por éste y que, a causa de su falta de energía, se ve obligado a realizar una serie de acciones contrarias a sus sentimientos y a su modo de pensar.

Florence Vidor, Tully Marshall, Madge Bellamy, Gertrudis Claire y todos los otros realizan papeles igualmente grandes, encarnando cada uno de ellos un tipo humano, real y no las creaciones de la fantasía más o menos extraviada de alguna escritor.

"Las sacrificadas" es la película que más impresionará a nuestro público y la que dejará en él la impresión artística más eficaz y duradera.

"SOROMA Y GOMORRA"

Más sugestiva no puede ser esta escena de "Sodoma y Gomorra", la gran producción que en julio nos dará a conocer Terra Program

Hemos podido advertir que existe entre el público una gran curiosidad por conocer esta producción que el Terra Program presentará en los primeros días del mes de julio.

"Sodoma y Gomorra" es sin duda una de las escasas obras que merecen el título de superproducción, pues en ella se han reunido factores de indiscutible novedad y de gran aparato escénico que contribuirán a realzar el interés de largumento explotado.

El paralelismo planteado entre las antiguas épocas de que habla la Biblia y las modernas y agitadas en que vivimos, no puede ser más interesante y acertado.

Lucy Doraine, artista de alma y bella mujer de un temperamento meridional, desempeña a maravilla el rol de importancia en esta película, llamada a obtener uno de los más ruidosos triunfos.

"La voladura del "Maine" y la batalla naval de Santiago de Cuba"

El próximo jueves la New York Exchange dará a conocer en su programa Splendid, una soberbia producción Vitagraph Extra.

Se trata de "Las cuatro edades", adaptación de "Master of men", obra de Morgan Roberts que ha alcanzado gran difusión en los Estados Unidos del Norte y cuya versión para la pantalla constituyó un éxito rotundo.

"Las cuatro edades" condensa una dramática historia del mar, entre cuyas escenas principales se cuentan una regeneración de la voladura del crucero Maine, en la bahía de La Habana, hecho que dió pretexto a la guerra hispanoamericana, y otra del combate naval de Santiago de Cuba, donde el león hispano sufrió la más honrosa de las derrotas.

A una presentación acabada, como es necesario en una película que tiene por escenario el océano, reune una interpretación correctísima, pues se ha elegido un conjunto especial de artistas para desempeñar los distintos papeles, destacándose en primer lugar Earle Williams, Wanda Hawley, Cullen Landis, y Alice Calhoun, siguiendo en orden de importancia Dick Sutherland, Charles Masson, Bert Apling y Martin Turner.

La película reune, pues, todos los elementos necesarios para un éxito cinematográfico, y, como lo fué en Nueva York, creemos que lo será aquí también, desde que nuestro público sabe valorar debidamente las buenas producciones.

"El inspector de los coches-dormitorio"

Alexandre Bisson, es el autor del sugestivo "vaudeville" que sirvió de base a esta producción estrenada ayer con franco éxito de risa en los cines Gaumont y Capitol.

"El inspector de los coches-dormitorio", a más de ser una original película de alta comedia, resultó en extremo sugestiva por la gracia de su interpreto principal, el actor Oreste Bitancia, notable bufo que ha dado indiscutibles pruebas de su talento escénico y sus grandes aptitudes para filmar películas de la naturaleza de ésta.

El argumento de "El inspector de los coches-dormitorios" tiene el doble atractivo de lo imprevisto y lo encontrado y merecido triunfo.

La risa brota del corazón más que de los labios, observando las diferentes fases cómicas del asunto. Entendemos que esta clase de "vaudevilles" cinematográficos son los que gustan al público más que cualquiera otra comedia o farsa.

Sin pecar de excesivos, podemos decir, en suma, que "El inspector de los coches-dormitorios" ha obtenido un grandioso y merecido triunfo.

"La prisionera"

Se estrena mañana

La Universal Film hará estrenar mañana esta película, en que intervienen como protagonistas los actores Herbert Rawlinson y Eileen Percy, a quienes conoce ampliamente el público para las jamos de ellos un panegírico.

El argumento desarrollado en esta película, empieza a desarrollarse en Viena, en donde encontramos al joven Phillip Quentin, cansado de la vida y no encontrando ya ningún atractivo al en los frecuentes viajes que por todo el mundo realiza.

Una noche, mientras come en un club se encuentra con Lord Bob y Lady Francis, dos miembros de la alta nobleza de Inglaterra, antiguos amigos suyos, ambos le saludan y le invitan a comer en su casa.

Al concurrir Phillip a la casa de Lady Francis, tiene la gran sorpresa de encontrarse con Dorothy Garrison. Esta joven ha sido el único amor de Phillip, quien siempre ha conservado grato y cariñoso recuerdo de ella. La madre de Dorothy no ha visto nunca con buenos ojos la amistad de su hija con Phillip, pues aun cuando es hombre de fortuna le falta el adorno de un título que la vanidad de la madre considera indispensable para su vida en sociedad.

Plantando en esta forma el principio de la historia, desarróllase después en una forma muy interesante por la inagotable serie de intrigas que tienen lugar.

La intervención de Herbert Rawlinson y Eileen Percy augura desde ya un éxito a este film, en que se ha procurado mover los resortes de la más alta emoción.

"La niña de los dólares"

Anteayer hizo estrenar la Sociedad General esta producción de la "Metro", en la que actúan Viola Dana y Bryant Washburn.

"La niña de los dólares" es una de las más divertidas cine-comedias que hemos visto y la que, sin duda alguna, acrecienta la fama de la popular actriz.

Su argumento es de una sencillez de excelente gusto y en ella se han interpolado motivos cómicos de gran efecto.

Su argumento, escuetamente narrado, no despertaría gran interés, ya que lo propiamente cómico es producto de la naturalidad de los actores y de excelentes oportunidades del director de escena.

En resumen, esta cine-comedia es de aquellas que por la hilaridad que provocan en el espectador, difícilmente se olvidan.

Hoy vuelve a pasar esta producción por la pantalla de los cines centrales.

"¿Será este el hombre?"

Ha continuado pasando por la pantalla de los cines centrales esta producción editada por la casa Selznick y en la que aparece Luis A. Firpo en una serie de interesantes exhibiciones demostrativos de su gran resistencia y agilidad.

"¿Será este el hombre?" ha sido distribuída por el señor Marcelo Corbicier y según los informes que hemos obtenido, esta cinta ha alcanzado un extraordinario éxito.

Aparece en este film el famoso Harry Willis y otros boxeadores de renombre.

"Espíritus y espiritistas"

"Espíritu y espiritistas" se titula una graciosa comedia que la New York Film Exchange dará hoy a conocer por intermedio de su programa Lutecia.

Se ridiculiza en ella amablemente la credulidad de ciertas gentes obsesionadas por todo lo misterioso y sobrenatural y se ponen en evidencia, al mismo tiempo, los medios poco escrupulosos empleados por los embaucadores que explotan a tales incautos. Una intriga dramática hábilmente enmarada, matiza la acción de la comedia.

M. Tromel, uno de los cómicos más populares de Francia, interpreta el principal papel estando secundado por un excelente conjunto de artistas.

Una reprise de Gloria Swanson

La interesante actriz Gloria Swanson, tan conocida y estimada por nuestro público, reaparecerá mañana en una de sus creaciones más sugestivas.

La famosa actriz, célebre por sus creaciones en la moda y que por este hecho se hizo apiadadir innumerables veces y por lo que se conquistó muchas admiradoras entre el elemento femenino, nos ofrece en esta producción, tanto la interesante fisonomía de su personalidad como el exquisito gusto en su manera de vestir y posar ante la cámara fotográfica.

"Atlántida"

En medio del desierto donde reina "la muerte roja", en medio de esa inmensa extensión de arena movediza e hirviente, verdadero infierno terrestre, colocar un rincón de paraíso, fresco y verde, en el cual se encuentra un magnífico palacio de mármol; colocar en ese palacio lujoso y confortable una multitud de lacayos que parecen movidos y guiados por una potencia sobrehumana; en el centro de ese palacio, en una sala encantada, sobre un trono monumental y suntuoso colocar una soberana Antinea de encantos extraños y atractivos, y cuyo amor produce la muerte.

Luego, reunir dos oficiales jóvenes, ardientes, en un mismo viaje a través del Sahara; exponerlos a miles de peligros para conducirlos finalmente al palacio de Antinea; interponer entre ellos la a esta soberana sensual y perversa, que obtiene de uno de ellos, olvidando de sus sentimientos e ideales comunes, que mate al otro cuyo único crimen ha sido despreciar los encantos de la soberana.

Dar al asesino la libertad y la vida tranquila con la vuelta de Argelia y encender en él el deseo irrenunciable de volver a ver a Antinea.

He ahí el tema bordado con mano maestra y contado de manera cautivante por Pierre Benoit en "Atlántida" cuya adaptación cinematográfica realizada por Jacques Feyder, dará a conocer la próxima semana la New York Film Exchange en su programa Splendid Especial.

"La aurora de la venganza"

La Corporación A. Americana hizo estrenar ayer en su programa Olympia la película que lleva por título el que encabeza este suelto.

Interviene como protagonista el andaz y excelente cow-boy Richard C. Travers, quien de un tiempo a esta parte viene haciéndose de innumerables admiradores.

"La aurora de la venganza" es una emocionante y dramática historia en seis actos cuya acción se desenvuelve en el Far West americano.

Tanto por sus escenarios como por su argumento, esta película ha gustado bastante a nuestro público aficionado a esta clase de films, que ha visto en ella una de las mejores caracterizaciones cow-boyescas de este actor, que se viene imponiendo con marcado éxito.

"Ensueños de oro"

Esta adaptación de la novela que con el título que encabeza este suelto, escribió el difundido artista Zane Grey, volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales.

Su argumento condensa la historia de una siniestra intriga de que se valen dos aventureros para apoderarse de la mano de una joven aristocrática y de su fortuna, lo que no consiguen gracias a la oportuna intervención de desinteresados amigos.

Hay en esta película emocionantes escenas, entre ellas la de una pelea formidable y el ataque de las fieras de un circo a una multitud de facinerosos que intentan asaltar una posada.

No falta, asimismo, la nota cómica en algunas escenas.

Intervienen en este film Claire Adams, Rose Diane, Ida Ward, Isabe London, Carl Gantowb y Bertran Grassby.

COMO SE LIMPIA LA SANGRE

Basta acudir a un antiguo como sencillo remedio casero: tomar de mañana en ayunas, una cucharadita de azufre termado mezclado con miel pura de abejas o de agua azucarada. Es un remedio que cura las afecciones de la piel, como sarpullidos, granos, manchas, puntos negros, herpes, eczemas, etc. También es un excelente depurativo de la sangre, porque elimina del organismo todas las impurezas y es un magnífico regulador de las funciones del tubo digestivo, porque abre el apetito y corrige radicalmente el estreñimiento.

Bases para el concurso cinematográfico de "Crítice"

1000 $ para un argumento
600 $ para dos intérpretes

CRITICA, en el deseo de contribuir al progreso y difusión de la industria cinematográfica argentina, ha decidido, en vista de los éxitos alcanzados en sus anteriores concursos, abrir uno más bajo las siguientes

BASES:

1.o Podrán tomar parte en éste todas las personas que tengan condiciones para escribir un buen argumento cinematográfico y aquellas que deseen hacer carrera de artistas de cine, abreviando los primeros pasos tan difíciles como molestos.

2.o Para los primeros, o sean los autores, hay un premio de 1000 pesos m/n., que se entregarán en el acto y para los artistas dos premios de 300 pesos cada uno, uno para una actriz y otro para un actor, premios que se entregarán una vez terminado su trabajo.

3.o Tanto el autor, que cederá todos sus derechos literarios para la película, como los artistas, no exigirán más recompensas que las de los premios.

4.o Los argumentos deben venir escritos a máquina, sin cuyo requisito no se tendrán en cuenta y los artistas deben enviar sus fotografías de tamaño postal, junto con el cupón que publicamos, con los datos en escritura legible. Los argumentos serán en 4 actos y pueden o no venir encuadrados para llevarlo al lienzo inmediatamente. Los que no sean encuadrados, pueden enviarlo encuadrados.

5.o Si a juicio del jurado existiesa, a más de los artistas premiados, otros con buenas condiciones, les facilitará tomar parte en las películas que filmará la Buenos Aires Film, Lavalle 1053, empresa que hará la película de este concurso. La seriedad y capacidad financiera de esta editora lo prueba el hecho de haber producido, en medio año, "El grupo del barrio", "La aventurera del Pasaje Güemes" y "De nuestras pampas" y filmando actualmente "El último tango".

6.o Los argumentos deben ser de ambiente porteño, preferiéndose el sainete como género de teatro. No deben faltar las notas de emoción dramática, ni las cómicas, y, si es posible, intercalar notas del tango.

7.o Las personas que tomen parte en el concurso de artistas no la podrán hacer en sus argumentos.

8.o El plazo para enviar los argumentos se cierra el 30 de junio y el de intérpretes el 23 de julio.

9.o La Buenos Aires Film, una vez elegido el argumento, llamará a su autor para ponerse de acuerdo en la filmación y mientras realizará paulatinamente la selección de los que han de optar a los otros premios.

10. Los concurrentes deben dirigirse en sobre lacrado a la siguiente dirección: CRITICA, Sarmiento 1848. Concurso cinematográfico.

11. La película de este concurso se estrenará en todos los cines en la primera quincena de septiembre de 1923.

Cupón Cinematográfico

Nombre . . . . . .
Domicilio . . . . . .
Edad . . . . . .
Color del cabello . . . . . .
Color de los ojos . . . . . .
Peso . . . . . .
Altura . . . . . .
Deportes que practica . . . . . .
¿Ha trabajado en el cine? . . . . . .
¿Qué género prefiere? . . . . . .